

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 21 (1953)  
**Heft:** 2  
  
**Artikel:** New Look!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-567737>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# New Look !

Puisque les femmes ont adopté les robes longues et les chichis, la «congrégation des élégants du Cercle» va lancer à son tour la nouvelle mode masculine. Nous proposons donc pour le jour la chemise rose en tulle à pois, une cravatte à larges rayures très voyantes: vert pomme, violet prune. Costume très cintré réséda tendre, sans faux-cul de Paris, les nôtres nous suffisant. Chapeau de maçon cacao avec plume au vent orange par derrière. Souliers transparents en matière plastique. Chaussettes bleu de Prusse, gants blancs. Si dans cet accoutrement nous n'avons pas de chance, c'est que nous n'avons pas assez d'esprit. Pour le soir le gris est de rigueur: gris taupe velours de soie pour le veston, gris cathédrale pour le pantalon, gris jour de pluie, gris Lamartine, gris Oscar Wilde pour la «cape» ou la pélerine, que l'on choisira en peau de daim de préférence. Messieurs, les soins de beauté sont naturellement indispensables pour le New Look. La crème «sleeping beauty» fera tout son effet pour ceux qui ont la peau sèche et ne désirent pas avoir un air endormi. Le parfum Atome, c. à. d. At Home ou Un Homme sera foudroyant et absolument nécessaire. Que vous empestiez toute l'usine, le bureau ou n'importe quel endroit où vous vous trouvez, ne joue aucun rôle. Il faut le porter pour être à la page! La nuit, un rien de vaséline autour de vos beaux yeux, un peu de terre de Sienne sur vos pommettes: vous serez splendides et ravissants et on vous préférera à toute autre catastrophe! Si, malgré mes bons conseils, vous ne faites pas «new look» tant pis pour vous, mais si par hasard vous arrivez à vous faire aimer, et que cela dure, dites-moi merci.

*Hyptus.*

## Sans Lendemain . . .

*par Robert Lausanne*

La partie de bridge venait de prendre fin. Nous étions tous quatre — Jacques, André, Jos et moi — détendus, reposés, après ces manches passionnées, où la nature combative de Jacques et le «sale caractère» de Jos s'étaient déchaînés. La conversation roulait sur le thème aventures, et lendemains d'aventures.

Ou plutôt surlendemain, précisa Jacques de sa belle voix grave. C'est-à-dire qu'il y a deux sortes d'aventures, au moins pour moi, qui ne puis me lier plus de huit jours !

— Neuf, intervint Jos. Avec Michel, ça a duré neuf jours. J'ai compté ! . . .

Jacques sourit, et reprit:

— Oui, deux sortes d'aventures. La première se présente ainsi: elle est prévue, attendue, préparée. Un garçon me plaît, je ne lui suis pas indifférent. Des amis communs nous présentent, dans un bar, ou chez