

<b>Zeitschrift:</b>	Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
<b>Band:</b>	21 (1953)
<b>Heft:</b>	12
<b>Rubrik:</b>	Ein Aufruf von übernationaler Bedeutung

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Im Verlag C. H. Schmidt, Hamburg, erschien kürzlich als erster Band einer Sammlung «Bücher der Freundschaft» die Novelle «*Der Ruf in die Nacht*» von Marené. (96 Seiten, Preis DM 2.50.) Für Freunde besinnlicher Lektüre wird dieser kleine Band eine Freude bedeuten, denn er schildert in behutsamer, künstlerisch erfüllter Weise das Leben eines Jungen, der in der Versponnenheit der Lüneburger Heide aufwächst. Einfacher Leute Kind, aber mit einem Drang nach allem Schönen begabt, wird er zuerst Begleiter und dann Nachfolger des alten Dorfhirten, mit dem ihn eine fast alttestamentarisch anmutende innige Freundschaft verbindet. Nach dem Tod des Alten tritt die Aussenwelt in das stille Leben des jungen Hirten, einmal in der Gestalt der Gutsbesitzerstochter, zum andern Mal in einem jungen Maler, zu dem sich der Hirte aufs tiefste hingezogen fühlt. Die wachsende Freundschaft der beiden wird zerrissen, als auf einer nächtlichen Pirsch der Hirte einen Wilderer stellt, der dann den zur Hilfe herbeieilenden Maler schwer verwundet. Nach langem Krankenlager stirbt der Maler, aber nicht ohne zuerst dem jungen Hirten die Wege ins Leben und damit zum Malerberuf geehnet zu haben. So ist die kleine Novelle ein Hohelied auf echte Freundschaft und wird als solche viele Leser erfreuen. Den weiteren Bänden dieser Sammlung «Bücher der Freundschaft» kann man nach dieser ersten Probe mit grosser Freude entgegensehen.

R. J.

Platon: «*Das Gastmahl*» oder von der Liebe. Bd. 51 der Piper-Bücherei, Piper, Verlag, München) 87 Seiten, DM 2.—.

Dem «Phaidon» (Bd. 25) und dem «Phaidros» (Bd. 38) schliesst sich als dritte Platon-Uebertragung der Piper-Bücherei das «Gastmahl» an. Ein preiswertes Bändchen, das, wie die beiden anderen, von Arthur Hübscher übertragen wurde, welcher auch die ausgezeichneten Einführungen, sowie die Erläuterungen des Anhangs schrieb, deren Sachlichkeit lobenswert ist.

A. K.

## Ein Aufruf von übernationaler Bedeutung

*Rundschreiben der amerikanischen Zeitschrift «ONE», Los Angeles, an führende Schriftsteller und Dichter*

Nur Ihre Leistungen auf literarischem Gebiet veranlassen uns, Ihnen diese Zeilen zuzusenden. Aehnliche Zuschriften gehen noch hunderten anderer Schriftsteller zu, von denen einige am Rande dieser Seite aufgeführt sind. Nur Ihr literarisches Werk und kein anderes Moment haben uns veranlasst, uns an Sie zu wenden.

«One» ist ein neues Magazin, das sich mit den zahlreichen Aspekten der Homosexualität beschäftigt. Sein Ziel liegt darin, die heterosexuelle Majorität über die abweichende Sexualeinstellung und die Homosexuellen über sich selbst zu informieren und sowohl Kritik zu üben als auch zu versuchen, wie die Trennung überbrückt werden kann. Aus dem beiliegenden Exemplar werden Sie feststellen, dass «One» wissenschaftliche Beiträge bringt. Gedichte, Novellen, Humor und Kritik, also alles über das Gebiet, was Anregung bringen kann und Niveau hat. Es soll in jedem Heim gelesen werden. —

«One» ist die erste in englischer Sprache erscheinende Publikation, die Literatur über die abweichende Sexualeinstellung bringt. Doch hat

diese Ehre ihre Schattenseiten. Die Redaktoren sind sich darüber im Klaren, dass nur wenige Schriftsteller, — seien sie nun bekannt oder unbekannt — wünschen, dass ihre Namen heute in einem solchen Blatt gelesen werden. Die Tatsache, dass unsere Auflage sich mit jeder der letzten vier Nummern immer um 100% erhöht hat, wird die Befürchtung eines Autoren, seinen Namen öffentlich mit diesem Blatt verbunden zu sehen, nicht verringern. Ein zweiter Nachteil liegt in der Tatsache, dass wir keinen Gewinn erstreben und ausserstande sind, gegenwärtig unsere Mitarbeiter zu honorieren. Deswegen ist es auch schwierig, Beiträge von Qualität zu erhalten, wie wir sie suchen. —

Wir wenden uns an Sie in der Hoffnung, dass Sie vielleicht irgend einmal eine Geschichte, einen Aufsatz oder ein Gedicht geschrieben oder entworfen haben, die für unser Blatt passen könnten. Wenn es der Fall ist und Sie noch darüber verfügen können, wären wir Ihnen mehr als dankbar, wenn Sie uns einen solchen Beitrag übermitteln könnten.

Dürfen wir noch bemerken, dass unsere Zeitschrift auch kritische Beiträge veröffentlicht. Selbstverständlich möchten wir nicht Ihren Namen ohne Ihre Erlaubnis nennen. Wir gestatten uns vorzuschlagen, dass Sie uns mit Rücksicht auf Ihre Stellung ein Manuscript unter einem Pseudonym zur Verfügung stellen. Da wir wissen, dass die Qualität Ihrer Arbeit, ob sie nun unter Ihrem Namen erscheint oder nicht, sofort die Zustimmung und den Beifall unserer Leser finden würde, bitten wir Sie, unsern Vorschlag ernsthaft zu erwägen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Dieses Rundschreiben ging unter anderem an folgende, auch in Europa bekannte Autoren:

Maxwell Anderson  
Schalom Asch  
Louis Bromfield  
Truman Capote  
Winston Churchill  
Jean Cocteau  
Colette  
Noel Coward  
e. e. cummings  
Salvador Dali  
John Dos Passos  
T. S. Elliot  
William Faulkner  
Edna Ferber  
Christopher Fry  
Ernest Hemingway  
Aldous Huxley  
Christopher Isherwood

James Joyce  
Arthur Koestler  
Walter L. Lippmann  
Thomas Mann  
W. Somerset Maugham  
Sean O'Casey  
Liam O'Flaherty  
Eleanor Roosevelt  
William Saroyan  
Jean Paul Sartre  
Bishop Fulton J. Sheen  
Robert Sherwood  
John Steinbeck  
Thornton Wilder  
Tennessee Williams  
Richard Wright  
Evelyn Waugh