

Éternel retour

Autor(en): **Lausanne, Robert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **20 (1952)**

Heft 12: **Jubiläums-Nummer = Édition du jubilé = Anniversary number**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

2. Pour l'homme objectif, les illustrations du «Cercle» n'ont absolument rien d'inconvenant en comparaison des moyens ambigus employés par le cinéma dans sa publicité et imité par certaines expositions artistiques, moyens pourtant admis par les adeptes de «l'amour normal». Le «Cercle», présenté avec un tel souci d'observer les règles de la mesure et dont la diffusion reste strictement limitée à ses abonnés inscrits, ne pourra être accusé de répandre de la littérature immorale. A cela s'ajoute la vérité du verbe qui dit que les goûts ne se discutent pas.

Je dois constater qu'au long de mon activité de psychiatre, dans les cas où j'avais affaire à des jeunes ou vieux homosexuels, le revue «Le Cercle» m'a fourni beaucoup de renseignements d'ordre psychologique et pédagogique très appréciables, dont je suis profondément reconnaissant à sa rédaction aussi compétente que courageuse. J'admire son courage, sa persévérance, sa justice loyale et son élite morale dans une lutte que je ne puis qualifier autrement que tragique.

H. Hanselmann, Dr. phil. prof. I. R.

Eternel retour

*Je te plains, mon Ami, car, une fois de plus,
Un autre t'a parlé d'Amour, et tu l'as cru:
Je te plains, mon Ami, car, encore cette fois,
Cet Autre t'a menti et a trompé ta foi.*

*Je souffre, mon Ami, car aujourd'hui tu pleures,
Tu pleures d'avoir cru ce qui n'était que leurre;
Je souffre, mon Ami, partageant tes alarmes
Et mêlant à tes pleurs mes plus brûlantes larmes.*

*Je souris, mon Ami, puisque tu me reviens,
Puisque tu as compris que toujours je suis tien;
Je souris, mon Ami, et j'apaise ta crainte,
Puisque notre Amitié n'a jamais été feinte.*

*Je reste, mon Ami, pour toi, toujours le même;
Je ne dis jamais plus que, tendrement, je t'aime;
Je reste TON Ami, TON Amant et TON Frère,
Celui dont les pensées sont pures et sincères.*

*Tu peux partir encore . . . partir . . . et puis souffrir . . .
Et puis, pour être heureux, bien vite revenir.*

Robert Lausanne.

