

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 19 (1951)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Concours littéraire

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Concours Littéraire

La Rédaction française du CERCLE, soucieuse de varier le plus possible la matière offerte dans ses pages, et désireuse surtout de s'attacher étroitement ses lecteurs en les intéressant activement à «leur» Revue, organise parmi nos abonnés un Concours du plus joli conte, de la plus jolie petite histoire, du plus beau poème, de la plus fidèle biographie d'un écrivain ami, de la narration historique, philosophique ou autre la plus charmante, enfin de ce qu'on voudra bien lui faire parvenir de plus agréable à lire. A cette occasion, elle édicte les quelques limites et conditions ci-après:

1. L'envoi de concours doit s'apparenter dans son fond à l'Idéal défendu par LE CERCLE et par notre Mouvement.

2. Il doit présenter une valeur littéraire et narrative propre à captiver et amuser nos lecteurs, sans dépasser 4 ou 5 pages au maximum.

3. Il doit être adressé à: LE CERCLE, case postale 547, Zurich 22 Fraumünster, avant le 31 août 1951. L'enveloppe intérieure portera la mention «Concours du plus joli conte». Les participants sont naturellement assurés du secret le plus absolu, de l'anonymat le plus complet.

4. Les manuscrits reçus par LE CERCLE deviennent sa propriété exclusive. La Rédaction se réserve le droit de faire paraître dans notre Revue les oeuvres qu'elle aura retenues; elle ne s'engage à retourner aucun manuscrit à son auteur respectif.

5. Un Jury de quatre membres (3 rédacteurs français du CERCLE et une personnalité indépendante de notre administration) prononcera en temps utile le résultat du Concours; nul recours n'est possible contre ses décisions souveraines.

6. Quatre Prix récompenseront les heureux lauréats — en plus de la satisfaction qu'auront ces derniers d'avoir coopéré à la défense spirituelle de notre juste Cause. Premier Prix: un livre de luxe illustré. Deuxième, 3ème et 4ème Prix: chaque fois un beau livre relié, de notre rayon de librairie — donc une lecture intéressante au plus haut point.

Nous engageons vivement nos abonnés, parmi lesquels se cachent assurément des écrivains qui s'ignorent, des auteurs et des artistes de valeur, de prendre part nombreux à notre Concours littéraire. Nous y gagnerons les uns et les autres: d'abord LE CERCLE, en augmentant sa pléiade de collaborateurs bénévoles et ainsi en variant plus encore l'intérêt de ses pages; les concurrents, en trouvant ici une occasion unique d'être imprimés, de voir paraître un manuscrit tenu secret dans un tiroir, parce que de nature un peu spéciale — péché mignon que chacun de nous a sur la conscience. Donc à l'ouvrage, amis abonnés; la tâche est douce et agréable quand c'est pour laisser courir la plume avec l'imagination, et devenir un auteur, un vrai. La plupart des écrivains, grands ou petits, ont débuté de la sorte, en s'alignant au départ d'une joute littéraire.

### *Freunde*

aller Berufsstände, die sich wegen des § 175 bedroht fühlen, bestellen sofort das Aufklärungswerk:

#### **«Das Recht der persönlichen Freiheit»**

Das Werk behandelt die veraltete Sittenordnung in Deutschland mit schonungsloser Offenheit und ist jedem Leser ein Freund und Berater.

Preis: DM 3.50 gegen Vorkasse, per Nachnahme zuzüglich DM —.70 Porto. Prospekte kostenlos.

*E. O. Wetzels, Liberty-Verlag, Stuttgart-1, Postfach X/1187.*