

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 17 (1949)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Léon-Mary Estèbe, le poète de l'amitié  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-569824>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Pas un Homme? Pas un „mâle“, certes pas! Un homme est un mâle évolué, de même qu'une femme est une femelle évoluée... Mais un homme! Ah oui! je suis un homme... et un vrai... un pur...

J'ai un ami, moi!

J'ai un amour, moi!

J'ai un coeur, un corps, un cerveau, une âme, une sensibilité et puis... et puis... zut!

Nous allons faire du „cent kilomètres à l'heure“, dimanche, avec le „P'tit Cousin“ !!!

---

## Léon-Mary Estèbe, le Poète de l'Amitié

Nous vous soumettons ci-après une courte appréciation de l'oeuvre de ce subtil poète, dont nous avons publié quelques poèmes sous son pseudonyme de „Hellem“. C. W.

„Je ne connais pas de poète plus exquis, plus délicat et plus nuancé que Léon-Mary Estèbe, de poète qui ait chanté l'amitié avec plus de douceur, d'émotion, de tendresse.

Dès son premier recueil „Pétales“, il a idéalisé ce sentiment d'une touche excessivement fine et sensible.“

„Si l'oiseau se posant  
Tout près de ma fenêtre  
Pouvait comprendre ami  
Ma plus douce pensée.  
Il irait d'un seul trait  
Châtoyant de lumière  
Dans le monde aérien  
Te porter mes baisers.“

Et encore:

„Il irait mon ami  
Vers vous d'un seul coup d'aile  
Avec tout mon amour  
Et le fond de mon coeur.“

„Dans „Flûtes et Flûteaux“, paru quelques années plus tard, il exalte encore avec émotion cette amitié qu'il dit suave.“

„Si l'amour est la grande chose  
Combien suave est l'amitié.“

„Dans ce petit recueil de miniatures, nombreux sont les poèmes qui de loin ou de près touchent à ce sentiment extrêmement nuancé. Le grand talent du poète s'en tire à merveille, son verbe fluide à l'extrême, se joue divinement des difficultés et inscrit dans ses remarquables poèmes à forme fixe le plus beau de tous les sentiments humains.

Mais c'est dans „Les Nuits Atlantéennes“ que nous trouvons les plus nombreuses pages touchant à l'amitié.“

„L'adolescent se mue en homme et saisit la suprême et magnifique grandeur de ce sentiment, en rapportant de ses attaches terrestres une expérience plus vive et plus accentuée.“

A-t-il voulu immortaliser ses amis qu'il a si divinement chantés? Le mystère demeure sur la pensée profonde de ce ciseleur amoureux des formes parfaites.

Le même secret plane sur ce titre infiniment attachant „Les Nuits Atlantéennes“ qui laisse flotter dans son sillage un „Je ne sais quoi“ d'humain et de divin dans une dualité harmonieuse et tendre. Nul sans doute ne saura jamais à quelle loi intime a obéi le jeune auteur pour intituler ainsi son livre. Peut-être sa conscience intérieure et lointaine s'est-elle attachée à un souvenir de cette fameuse civilisation atlante, dont la perfection n'a pas été dépassée, trouvant ainsi la merveilleuse orientation d'une étape révolue, qui le saura jamais.

Quoiqu'il en soit, ce chantre inspiré, cet aède merveilleux, ce troubadour idéal a su magnifier l'amitié et trouver dans ses strophes la voie lumineuse des correspondances. Alex.

## CAR TON MASQUE EMOUVANT . . . à Jean Marais

... Car ton masque émouvant éveille des fantômes  
Et les serpents d'airain endormis dans les coeurs,  
Force secrète et double aux changeantes lueurs  
Descends-tu donc des dieux indéchiffrable axiome?

Le rêve et le combat vivent étrangement  
Dans un profond regard dont le jeu nous enchante,  
Tandis que nous vibrons dans l'ombre qui nous chante  
Tu ris sur l'écran mat et merveilleusement.

Dis-nous donc ton secret, Jean Marais, tout s'efface  
Et nous voulons garder de cet être vainqueur,  
Tout rêve, tout brillant, toute gloire et bonheur  
Cet intensif accent du souvenir qui passe.

Dis, quelle âme vient vivre en ton être inspiré,  
Pour incarner ainsi ces êtres dissemblables  
Quel souffle assez puissant dote l'inoubliable,  
Beau marbre à l'éclat pur et des dieux adoré.

*Léon-Mary Estèbe*

---

### Glané, une nuit d'insomnie, dans mon journal intime

Les réflexions, publiées sous le titre ci-dessus dans le dernier numéro du „Cercle“ ont été très appréciées de la plupart de nos lecteurs. Nous regrettons profondément que l'imprimeur nous ait encore joué un vilain tour par l'omission du nom de l'auteur de ce travail spirituel et réfléchi. Nous ne doutons cependant guère que nos lecteurs aient deviné ce nom — cela ne pouvait être que „Bichon“, notre précieux collaborateur. C. W.