

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 17 (1949)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Boucles blondes  
**Autor:** Rehaut, Claude  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-569017>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

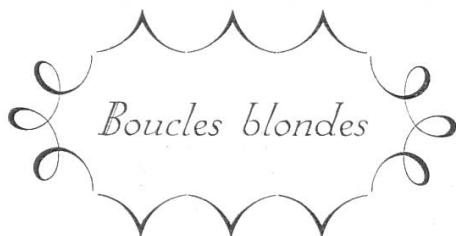
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### I.

Un p'tit enfant est né dans la famille Durand  
Tout' la maison en parl', c'est un grand événement.  
Il est beaucoup plus beau que tous les autr's enfants  
C'est ce que dis' nt du moins l'papa et la maman  
Il pés' plus de 7 livr' et d'mie  
Crie Madam' Durand ébahie  
Pourvu qu' ce soit un malabare  
Un costaud, un Jul', un gaillard  
Il a les grands yeux de sa mère  
L'air mâle et viril de son père  
Un petit enfant est né dans la famille Durand  
Il est beaucoup plus beau que tous les autr's enfants.



Pousse, pousse, mon petit gars,  
On verra bien comment tu s'rás  
Tu peux dev'nir un p'tit bonhomme  
Tu peux aussi faire un grand homme  
Un gentleman, un scélérat  
Pousse, pousse mon petit gars  
Les prévisions, moi j'y crois pas.

### II.

Aujourd'hui Grand gala dans la famill' Durand  
Le garçon a grandi, on fête ses vingt ans  
Il a des boucles blondes, un bel air nonchalant  
Et toujours les grands yeux si bleus de sa maman.  
Il a vraiment l'âm' d'un poète  
Il écrit des tas de chansonnettes  
Le fils Durand n'aim' pas le sport.  
Il est aussi pâle qu'un mort  
Mais on s' demand' dans sa famille  
Pourquoi il n' courtis' pas les filles.  
Il a des boucles blondes, un bel air nonchalant.  
Et c'est sans doute pour ça qu'il n'est pas très galant.

Chante, chante mon petit gars  
On verra bien c' que ça donnera  
Chante pour oublier le monde  
Qui n' comprend pas tes boucles blondes  
Ils te jugeront comme un pariat  
Quand ils verront que tu n'es pas  
Taillé pour faire un bon papa.

### III.

Aujourd'hui grand chagrin dans la famill' Durand  
Le grand garçon est mort d'un' crise de printemps  
Les filles ont ricané hêt'ment en murmurant  
Que Sodome allait être en deuil de son Don Juan.

Monte, monte, mon petit gars,  
Personn' là-haut n' te critiqu'ra  
Les anges sont les gens du monde  
Qui ont parfois des boucles blondes  
T' étais pas fait pour ces gens-là  
Monte, monte et tu verras  
De là-haut, comme le monde est bas.  
Monte, monte  
Mon petit gars.

CLAUDE REHAUT