

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 17 (1949)
Heft: 4

Artikel: Ne bouge pas
Autor: Lausanne, Robert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-568351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NE BOUGE PAS

Voilà déjà plus d'une heure
Que tu t'es endormi
C'est-à-dire plus d'une heure
Que je te contemple
Ravi

Ma main
Quelle ivresse
Toujours avide de caresses
Vient d'effleurer
Tes seins
Un instant
Tu as soupiré
Et souriant
Tu vas bouger

Je t'en supplie
Mon chéri
Ne bouge pas
Reste comme ça
Il m'est si doux
De contempler
Tes bras ton cou
Et tout

Ce que tu m'as
Déjà
Donné de toi

Je veux
Te faire un aveu
Si je m'en veux
De t'avoir touché
Moi je t'en veux
De t'éveiller
Reste là longtemps
Sans bouger

Dans le silence de la chambre
Laisser-moi regarder
L'ombre
De ta peau
En ne la couvrant
Que de mots

Les serments
Sont aussi des baisers
Tu le sais

Et je veux
Plaisir sans pareil
Je veux
Jusqu'à ton réveil
Te rendre heureux
Par des aveux
Qui seront dits si bas
Qu'ils ne t'éveilleront pas

Dors — Repose-toi
Tu es si las
Sous tes grands yeux
Tes yeux très bleus
Tu as la marque inoubliable
Des nuits où tu es adorable
Conquis
Soumis
Ami chéri

Et c'est pourquoi je te redis
Ne bouge pas
Ne m'attends pas
Je te regarde

Tout près de toi
Bien près de toi
Je monte la garde
Du plus doux des trésors :
Toi
qui dors