

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 16 (1948)
Heft: 2

Artikel: Pauvre Garçon
Autor: Corbière, Tristan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-567632>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAUVRE GARÇON

de Tristan Corbière

Lui qui sifflait si haut, son petit air de tête,
Etais plat près de moi, Je voyais qu'il cherchait
Et ne trouvait pas, et . . . j'aimais le sentir bête,
Ce héros qui n'a pas su qu'il m'aimait.

J'ai fait des ricochets sur son cœur en tempête.
Il regardait cela . . . Vraiment, cela l'usaît? . . .
Quel instrument rétif à jouer, qu'un poète!
J'ai joué. Vraiment, moi cela m'amusait.

Est-il mort? . . . Ah! c'était, du reste un garçon drôle.
Aurait-il donc trop pris au sérieux son rôle,
Sans me le dire . . . au moins. – Car il est mort, de quoi?

Se serait-il laissé fluer de poésie? . . .
Serais il mort de chic, de boire ou de phthisie? . . .
Ou peut-être, après tout: de rien . . . ou bien de moi.

Ce poème est extrait du livre de Tristan Corbière «les amours Jaunes»

T. Corbière, poète breton, contemporain de Rimbaud, avait été complètement oublié. Il a été remis en honneur par les surréalistes. La première édition avait paru en 1873 et l'édition actuelle paraît à l'occasion du centenaire de la naissance du poète. Ouistiti.