

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 16 (1948)  
**Heft:** 8  
  
**Artikel:** Der Jüngling  
**Autor:** Steffen, Hans Wolfgang  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-569390>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DER JÜNGLING

Dich schuf Apoll, der Welt zu offenbaren  
der Götterschöne reines Ideal:  
Der lichten Augen jungen Morgenstrahl  
und Sonnengold in weichen, vollen Haaren,

Beredten Mund, des Blickes wert, des klaren,  
der Adlernase Rücken, fein und schmal.  
Und Kinn und Wang' vollenden das Oval  
der edlen Form, die dein Geschlecht erfahren.

Von sonngebräunten Schultern wird getragen  
des Leibes Anmut und der Arm' Gelenke,  
vor denen Künstlerdemut muß entsagen.

Und Hüft' und Schenkel auch sind Gottgeschenke,  
nur Meister dürfen sie zu meißeln wagen.  
Erschüttert bin ich, wenn ich's überdenke.

Hans Wolfgang Steffen