Hommage à Verlaine

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **14 (1946)**

Heft 6

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-568403

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hommage à Verlaine

Pas plus d'une ou deux idées
Toutes nues ou bien fardées,
Prisonnières d'une loi
Française et de bon aloi...
Car il n'est pas fou, ce nègre
Qui trouva la rime allègre.
Cinq centimes? Tel bijou
Verlaine, ô ne t'en déplaise,
Nul cafre, nul sapajou
Ne l'eût forgé sans malaise.
Nos pères – t'en souviens-tu? –
Aux méandres de la rime
Attardaient leur chant sublime.
Etait-ce vice, ou vertu?
Oui, je sais, devin rebelle,
A ma voix tu fais le sourd.
A cette envolée, si belle,
Par un geste triste et court
Tu me réponds de la nue
Où ta verve s'atténue.
Mais lorsque saigne le soir
Dans sa brume d'encensoir
Subrepticement tu mêles
A mon doute grandissant
Ton plus ineffable accent.
Tel un palpitement d'ailes
En moi je le sens frémir:
Barbe blanche de l'émir...
Vaporeux duvet des anges...
Musique aux charmes étranges...
Musique... le temps est mort...
Musique: tu vis encor!..

Pinocchio