

Les mains

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **14 (1946)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-567780>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

encore trempés de larmes, une lueur s'allumait. La voix de son ami exprimait une si poignante supplication, les images évoquées par cette parole fraternelle rappelaient au malheureux tant de hautes émotions, une communauté de sentiments si délicate à certaines heures, si courageuse, si héroïque à d'autres! Il se faisait en lui, après cette secousse d'effroyable douleur, un réveil de son énergie d'homme à cet appel de son ancien compagnon d'armes... Il se leva, parut hésiter, puis il se jeta dans les bras d'Olivier; et ils s'étreignirent d'une de ces mâles étreintes qui sèchent les pleurs sur les joues, arrêtent les défaillances de la volonté, renouvellent dans le coeur la force des décisions généreuses. Puis, brièvement, simplement, Pierre reprit:

„Je te demande pardon, Olivier. Tu vaux mieux que moi“...

LES MAINS

par Hyptus

Ces mains sont riches pour Toi!
Elles te donnent tous ces fruits
Ces ors, ces grenats et de l'ambre.
Couronnent ton front viril.
Ces mains que tu as mordues
Demain tu les appuieras contre ton visage
Et tes larmes les laveront
Des péchés accomplis.
Elles t'ont touché mille fois
Et rien ne leur est secret
Partout elles ont eu des tendresses.
En toi, sur toi, jamais ne t'ont meurtri.
Mains d'hommes, tendres et fortes
Merveilleuses mains ensoleillées
Mains des amis qui ne réunissent
Prodiges de trésors à partager.
Laisseront-elles sur ton corps les empreintes désirées?
Et sauras-tu t'en souvenir?
Oui, je les sens encore, fermes, douces
Rayonnantes, fluides, pleines de jeu
O mains qui ont osé te caresser.