

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 12 (1944)  
**Heft:** 6

## Rubrik

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

puis sa belle tête s'abat très lourde et reste sur l'épaule de Julien. Julien appelle, on accourt, le docteur, le prêtre le soutiennent, il se débat, puis crie: „Père, maman,” et dans un long soupir: „mon Dieu...” C'est la fin. Julien garde son visage inondé de larmes sur le visage adoré de l'enfant.

Le docteur soulève d'un doigt les paupières, les yeux de vert-bleuâtre et doux des oliviers sont voilés, Luc Aubry n'est plus.

Avant de rentrer chez lui Julien essuya ses larmes.

On l'avait cherché partout; un médecin et une religieuse sortèrent de sa chambre à coucher, une garde lui présenta une corbeille, où, sous sa mousse de dentelles, un petit être vagissait paisiblement. — „Monsieur, c'est un garçon,” dit le docteur.

Julien prit la corbeille, la déposa sur le lit de l'accouchée, se pencha, mit sur la bouche de sa femme un baiser, l'ultime baiser de Luc, et couvrit le bébé de caresses:

Des années ont passé, Julien n'a plus eu que quatre grands amours dans sa vie: Sa femme, son fils, son art... et le souvenir.

(d'après Ach. Ess.)

Bertrand.

---

## A un mécène anonyme qui signe ?

Cher camarade inconnu,

Si l'anonymat est généralement entaché de malveillance, voilà, par deux fois, que vous venez d'en donner un démenti formel. Nous comprenons et respectons votre discréetion. Cependant, il nous semble que vous connaissez nos grands besoins financiers autant que nos modestes ressources. Malgré les services bénévoles rendus par quelques camarades et dont le temps à consacrer aux choses doit être pris exclusivement sur leurs heures de loisir, et ceci, souvent à une heure avancée de la nuit, la question financière reste notre grand souci. Par ce généreux don de 400 frs. que nous avons reçu de votre part, sachez que vous avez allégé considérablement le déficit, presqu'inévitable, créé par l'organisation de nos fêtes, offertes à nos camarades, et qui malheureusement ne peut pas être couvert par les recettes modestes du journal.

Veuillez, cher camarade inconnu, trouver dans ces quelques lignes toute l'expression de notre vive gratitude.

---

La rédaction.