

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 12 (1944)
Heft: 4

Rubrik: Spiegel der Zeit

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Spiegel der Zeit

„Basler Nachrichten“, 16. März 1944.

— Faust und Gretchen am Flakgeschütz. Bch. Eine eigenartige „Faust“-Aufführung vollbrachten die Kanoniere einer deutschen Flakbatterie am östlichsten Punkte der Krim, in Keretsch. „Auf einer Naturbühne ohnegleichen“, heißt es in einem Berichte der „D. A. Z.“ darüber. „Rechts und links wuchsen wilde Felsbrocken empor, durch die das Meer in wenig wechselnder Gestalt und Beleuchtung schimmerte, daneben ragten die Rohre der schweren Flakgeschütze.“ Die Detonationen der Geschosse und die Brandung des Meeres bildeten die orchestrale Untermalung, und auch die andern Umstände der Aufführung waren ungewöhnlich: die Erzengel standen, in lange weiße Soldatenpelze gehüllt, auf drei bizarr geformten Felsen, und Gretchen sowie die anderen Frauenrollen wurden wie in der antiken Tragödie von Männern gespielt. Den Faust verkörperte der Batteriechef selber, ein junger, ein wenig als Sonderling geltender Oberleutnant, der zugleich der Inspektor des Unterfangens war; sein Adjutant gab den Mephisto, der, in der Pudel-Szene, aus dem Explosionsquirl einer Sprengpatrone schlüpfte — denn auch die Requisiten wurden von der Realistik des Krieges geliefert: das Sturmgeheul der Walpurgisnacht erzeugten Luftsirenen, und als Kessel für die Zauberwärmung der Hexenküche diente ein Stahlhelm. Vor der großen Domszene allerdings trat etwas Unerwartetes ein: sechs russische Schlachtflieger erschienen am Himmel. „Faust, Mephisto und Gretchen“, so schreibt der Berichterstatter, „eilten an die Geschütze, und nach Verjagung des Feindes konnte das Spiel seinen Fortgang nehmen.“ Die wohl in jeder Beziehung einmalige Inszenierung ist auch insofern interessant, als sie über die Gretchen-Tragödie hinausgriff in den zweiten Teil des „Faust“ und als Schluß Fausts Tod hinzufügte mit der beglückenden Vision der „Räume vielen Millionen“ und dem Sehnsuchtswunsche, „auf freiem Grund mit freiem Volke“ zu stehen.

Seltsame Zeit — die die gesündesten jungen Männer gegeneinander hetzt und am Rande des Todes ein Theatererlebnis aufblühen lässt, das an antike Vorbilder erinnert. Ein Gretchen-Darsteller angesichts des ständig drohenden Todes — wie die Sehnsucht der Menschen nach einem schöneren Dasein Gesetze und Gefahren über den Haufen wirft! Denn daß ein einigermaßen erträglicher Gretchen-Darsteller homoerotisch empfinden muß, wird wohl jeder Einsichtige nicht leugnen können. —

„Tagesanzeiger“, 13. März 1944.

Ein Mann lebt ein Jahr lang als Dienstmädchen

Vor einem Jahr hat die Stadtpolizei einen 33-jährigen österreichischen Reklamezeichner verhaftet, der in raffinierter Aufmachung als elegante „Dame“ auftrat und sich an Männer heranmachte, um von ihnen Geld zu erbeuten. Der Transvestit konnte dann auf

dem Transport nach Regensdorf entweichen und blieb verschwunden. Er fand Unterschlupf bei Bekannten in einem Vorort von Zürich, wo er seither als Dienstmädchen in Frauenkleidern figurierte und jeden Samstag/Sonntag in eleganter Damenkleidung nach Zürich kam, um sich in Wirtschaften herumzutreiben. Mit Erfolg verstand es der Bursche, sich die Gunst von Herren zu erwerben, von ihnen Geld zu entlocken und dann zu verschwinden. Nun ist er neuerdings der Stadtpolizei in die Hände gelaufen, wobei er in einer Wirtschaft des Kreises 5 als „elegante Dame“ im Tailleurkostüm verhaftet werden konnte. Da der Verhaftete sich vor einem Jahr dem polizeilichen Coiffeur stellen und dabei seine langen Haare opfern mußte, hatte er sich kurzerhand ein „Chignon“ zugelegt, um mit goldenem Gelock die Männerwelt zu betören...

Ein Transvestit, der in der Kleidung des andern Geschlechtes viel weniger auffällt als in derjenigen des eigenen, sollte unter behördlicher Kontrolle die Erlaubnis bekommen, sich so zu kleiden und so zu leben, wie es ihm eine Laune der Natur vorschreibt. Die Aussicht, bei der geringsten Straffälligkeit diese Erlaubnis zu verlieren, würde ihm wahrscheinlich eine ganz andere Lebensauffassung diktieren. Allerdings sind mit dieser Frage noch andere verbunden, die nicht so ohne weiteres zu lösen sind und wohl einer Zeit vorbehalten werden müssen, die über alles ruhiger denken kann als unsere. —

Rolf.

„Volksrecht“, 8. April 1944.

Verführung Jugendlicher

von unserm Berichterstatter am Bundesgericht

Das Bezirksgericht Kreuzlingen verurteilte einen Homosexuellen gestützt auf Art. 194 Abs. 1 des Eidgenössischen Strafgesetzbuches zu vier Monaten Gefängnis unter Zubilligung des bedingten Straferlasses, und Auferlegung einer Bewährungsfrist von vier Jahren. Der Fall ist einzig deshalb von Interesse, weil grundsätzlich die Homosexualität im neuen schweizerischen Strafgesetzbuch nicht mehr unter Strafe gestellt, dafür aber die Verführung streng geahndet wird, was dem Schutze Unerfahrener dienen soll. Anlass zur Verurteilung gab nachfolgender Sachverhalt: Ein Tänzer und Schauspieler trieb mit Jugendlichen widernatürliche Unzucht, indem er zwei minderjährige Burschen in sein Wochenendhäuschen oder auf sein Zimmer lud, nachdem er mit ihnen diverse, worunter anrüchige Stammlokale Homosexueller in Zürich, besucht hatte. Auch machte er denselben Geschenke und versprach insbesondere einem arbeitslosen Burschen, ihm dafür eine Arbeitsstelle zu verschaffen, obwohl er von der angeblichen Geschäftsfrau selber verhalten wurde. Der Verurteilte appellierte ans Obergericht des Kantons Thurgau, doch wurde das erstinstanzliche Urteil bestätigt, und die an das Bundesgericht geleitete Nichtigkeitsbeschwerde abgewiesen.

Nach den Argumenten des Rekurrenten wäre nur das Verführen Jugendlicher laut Art. 194 Absatz 1 StG. strafbar, doch habe er die beiden Burschen nicht verführt, da er keinen ernstlichen seelischen Widerstand oder eine deutliche Nichtbereitschaft der Unmündigen zu überwinden ge-

habt habe, wie das die Strafrechtsvorschrift erfordere. Der eine davon speziell sei ein notorischer „Strichjunge“, der nur auf eine Offerte zur Begehung des Aktes gewartet habe. Der eidgenössische Kassationshof ging davon aus, daß das StG. zwar allerdings die widernatürliche Unzucht als solche nicht unter Strafe stelle, aber die Unmündigen über das Schutzzalter hinaus wenigstens vor Verführung schützen wolle, damit sie in den Jahren die für ihr ganzes Leben entscheidend sind, nicht in das Treiben der Homosexuellen hineingezogen werden und dauernd auf Abwege geraten. Des Schutzes bedarf in erster Linie nicht der sittlich Gefährdete, sondern der Unreife und willensschwache Unmündige, der viel eher der Gefahr sittlicher Verirrung ausgesetzt ist. Gerade dieser wird aber der Verlockung widernatürlicher Unzucht keinen oder nur geringen Widerstand entgegensetzen, um so weniger er die Tragweite seines Tuns einsieht. Noch schutzbedürftiger ist der Jugendliche, der sich schon homosexuell betätigt hat, und Gefahr läuft, bei weiterem Einlassen ganz zu verderben, wenn er wieder unter schlechten Einfluß gerät. Soll daher die Vorschrift des Art. 194 Abs. 1 ihren Zweck voll erfüllen und wirksamen Schutz bieten, so darf ihre Anwendbarkeit nicht davon abhängen, ob der Täter anfänglich beim Unmündigen Widerstand findet oder nicht. Wenn der Gesetzgeber zugunsten der Unmündigen eine Schutzbestimmung erlässt, so setzt er voraus, daß diese Personen auf geschlechtlichem Gebiet für sich selbst noch nicht voll verantwortlich sind, und daher gegen ihren eigenen schwachen und leicht beeinflußbaren Willen zu schützen sind. Der Schutzzweck von Art. 194 Abs. 1 gebietet somit, dem Ausdruck „Verführen“ eine weite Auslegung zu geben. Wer einem Unmündigen gegenüber einen bestimmten Einfluß ausübt und ihm gegenüber eindeutig die treibende Kraft darstellt, verführt ihn, selbst wenn der Unmündige sich gern einläßt. Diese Auslegung des Gesetzes verträgt sich mit dessen Wortlaut, und speziell auch mit den romanischen Texten, wo „Verführen“ mit „séduire“ beziehungsweise „sedurre“ wiedergegeben ist, was mit dem erheblich schwächeren Ausdruck „Verführen“ laut Art. 194 in diesem, und nicht dem engen Sinne übereinstimmt, den dieser bisweilen im Sprachgebrauch hat. Bei der dargestellten Sachlage war aber der Rekurrent strafbar. Wer derart Jugendliche zum Zwecke unnatürlicher Unzucht an sich fesselt, und durch die Schaffung eines Abhängigkeitsverhältnisses (Geschenke, Versprechen der Beschaffung einer Arbeitsstelle) geradezu zwingt, den schlechten Lebenswandel fortzusetzen, ist trotz der Geneigtheit der Jugendlichen ein strafbarer Verführer. cave.

Ein Urteil, das durch die Interpretation des Begriffes der „Verführung“ zum Aufsehen mahnt und unsere Haltung, nur dem Volljährigen Aufnahme in unsern Kreis zu gewähren, aufs neue rechtfertigt. Wir werden uns in der nächsten Nummer mit dieser Angelegenheit ausführlicher befassen.

Druckfehler / Corrections: No.3, 1944:

- Seite 12, Zeile 42: ... der in der Natur nicht vorhanden ist.
Seite 18, Zeile 18: ... de me trouver un „Leibbursch“.