

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 11 (1943)
Heft: 1

Rubrik: Bilderdienst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bilderdienst. Unseren Sammlern legen wir heute die Aufnahme eines Speerwerfers bei. Der vorbildlich trainierte Körper, in eine weite Landschaft gestellt, gibt dem Bild eine heitere Ruhe und gesunde Daseinsfrische. Es ist das Beispiel einer Aktaufnahme, die dem Lebensgefühl des heutigen Menschen einen beglückenden Ausdruck gibt. — Solange wir aber die Mittel nicht haben, in unserer Zeitschrift regelmäßig künstlerische Bildwerke zu bringen, will ich im Bilderdienst, wenigstens hin und wieder, Plastiken und Zeichnungen, die männlichen Eros ausstrahlen, veröffentlichen. Zudem ist die Zahl der guten männlichen Akt-Aufnahmen schon von jeher sehr beschränkt gewesen. Damit sind die Richtlinien für den Bilderdienst auch in diesem Jahre gegeben. — Die Preise sind:

6 Aufnahmen, 9×12 = Fr. 4.— pro Halbjahr

6 Aufnahmen, 13×18 = Fr. 11.— pro Halbjahr

Unsere Abonnenten schreiben: — Nos abonnés écrivent:

„... Es drängt mich, Ihnen recht herzlich zu danken für die selten schöne und ergreifende Stunde an unserem Weihnachtssonntag. So viel innere Sammlung an solcher Stelle hat mich derart überrascht, daß ich bis in weite Zukunft davon erfüllt sein werde. Für mich war es ein frohes Empfangen reicher seelischer und geistiger Gaben. Sie wissen, ich stehe beruflich immer im Geben. Am Sonntag durfte ich eine ganze Fülle guter Gedanken heimnehmen. Daß der Freund seit langem fehlt, tat der ganzen Freude gar keinen Abbruch; es war ja so schön, dabei zu sein und die glücklichen Menschen sehen zu dürfen...“

1940 = 96 Abonnenten

1941 = 124 „

1942 = 226 „

1943 = ? „

**Werben Sie
neue Kameraden!**

Verantwortlich für den deutschen Textteil: Rolf, für die französischen Beiträge: die jeweiligen Einsender. — Diese Zeitschrift, sowie die Photographien des damit verbundenen Bilderdienstes, dürfen an Jugendliche unter achtzehn Jahren weder verkauft noch ausgeliehen werden. Die Redaktion lehnt jede Verantwortung von daraus entstehenden Folgen ab.

Responsable pour les textes en allemand: Rolf, pour les textes en français: les correspondents respectifs. Il est interdit de vendre ou de prêter soit le journal soit les photos du service des reproductions adhérents, à des mineurs en dessous de 18 ans. La rédaction s'abstient de toute responsabilité et de ses suites éventuelles.