

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 11 (1943)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Briefe von Unbekannten! = Lettres des inconnus!

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

der Insel Majorca gerade gut genug ist, endigt, führt den armen Jungen zum Selbstmord.

„Little Victims“ ist kein gutes Buch. Die Erzählung ist sprunghaft und bleibt im Anekdotischen stecken. Die Personen sind fast ausnahmslos leblose Marionetten. Die Schilderungen sind — mit einziger Ausnahme eines „schwulen Abends“ auf einer Oxford Studentenbude — ganz schematisch, die Homosexuellen sind durchweg als geschminkte und haltlose Effeminierte gezeichnet. Interessant ist das Buch nur als Dokument einer Entwicklung, die auch in England nicht mehr aufzuhalten sein dürfte. Vor 30 Jahren noch hätte in England kein Schriftsteller auch nur im Traume daran gedacht, ein Thema zu behandeln, dessen Bearbeitung fast mit Sicherheit der Zensur zum Opfer gefallen wäre. Die Liebe zwischen Männern war eben damals einfach nicht ein Thema, das man ernsthaft erörtern konnte. Vor zehn Jahren war „man“ immerhin so weit gekommen, daß man sich damit beschäftigen konnte, was nun freilich nicht immer in ernsthafter Weise geschah. Es ist nicht viel weniger als eine Tragik, daß dann das ernsthafte, gütige und kluge Buch einer Dichterin als „obszön“ angeprangert und vom Richter verurteilt wurde, während das dilettantische Machwerk eines Mannes, der sein Thema jedenfalls nur in einer flüchtigen „tournée de Grand-ducs“ studiert hat, unbehelligt blieb. yx

---

## Briefe von Unbekannten! — Lettres des inconnus!

„... Vor einiger Zeit kam mir die unbekannte Monatsschrift „Der Kreis“ in die Hände. — Heute schreibe ich Worte, die mir nicht erlaubt sind, aber ich kann es nicht mehr unterlassen. Ich flehe Sie an, stoßen Sie mich nicht zurück. —

Ich bekenne mich als Homoerot und schäme mich dessen. Jahrelang habe ich gegen mich gestritten und darunter gelitten. Ich habe Freunde und bin doch einsam, denn mein Leben war stets eine Maske. Aber jetzt? — ich kann nicht mehr, so nicht, ich kann es nicht mehr schleppen. Rolf, ich bitte um eine Aussprache oder nennen Sie mir einen Menschen, der Verständnis hat, mit dem ich im Vertrauen das heikle Thema der Homoerotik besprechen kann. Ich muß reden können, in die Welt hinaus schreien möchte ich's, vielleicht fände ich so endlich Befreiung vor der Hölle des ewigen Sich-Niederringen und Unterdrücken. Rolf, gibt es einen Ausweg? Wenn ja, dann haben Sie Erbarmen und führen Sie mich auf diesen Weg....“

---

### Christian Morgenstern:

Die kleinen Schwächen läßt man am schwersten ab, so wie man der Moskitos weit schwerer Herr wird als des Skorpions oder der Schlange. Und so ist es recht eigentlich das Kleine, was den Fortschritt der Menschen aufhält: Gedankenlosigkeit, Unaufmerksamkeit, Trägheit, Lauheit.