

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 11 (1943)
Heft: 4

Rubrik: Mitteilungen = Communiqués

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen - Communiqués

„Der Kreis“, Zürich. Wir treffen uns immer jeden Mittwoch von 20 Uhr an im Klublokal. Rezitationen, kurze Vorträge, musikalische Darbietungen sind immer willkommen. —

Am Ostermontag, 26. April, treffen wir uns von 14 Uhr an im Klublokal zu einer geselligen Zusammenkunft, weil auswärtige Kameraden verschiedentlich darum gebeten haben. Es wird uns freuen, recht viele Freunde begrüßen zu dürfen. —

„Le Cercle“, Zurich. Nous nous rencontrons chaque mercredi à partir de 20 h. au local du Club. Récitations, discours, surprises musicales sont toujours les bienvenus.

Le 26 avril, lundi de Pâques, réunion amicale à partir de 14 h. au local du Club, plusieurs camarades venant du dehors, désirent cette rencontre. Nous serons heureux d'y saluer de nombreux amis.

„Der Kreis“, Biel. Wir treffen uns wie gewöhnlich jeden Donnerstag. Auskunft erteilt unter Angabe der Abonnenten-Nummer: Postfach 144, Neumarkt, Biel 3. Bitte Porto für Rückantwort beilegen!

„Le Cercle“, Bienne. Les réunions ont lieu comme d'habitude, chaque jeudi. Pour renseignements s'adresser Case postale 144, Marché Neuf, Bienne 3. Joindre timbre-poste pour la réponse s. v. p. —

„Der Kreis“, Chur. Wir treffen uns jeden Mittwoch Abend zu einem gemütlichen „Hock“. Es würde uns sehr freuen, wenn die Bündner Kameraden wie auch alle andern Abonnenten, die besuchsweise in unsere Stadt kommen, unsere Tischrunde jeweils aufsuchen würden. Auskunft erteilt gerne gegen Angabe der Abonnenten-Nummer: Postfach 184, Chur.

„Le Cercle“, Coire, se réunit tous les mercredis soir. Nous aurions grand plaisir à recevoir nos amis grisonnais ainsi que tous nos camarades qui se trouvent de passage dans notre ville. Renseignements sur le lieu de nos réunions pourront être obtenus par Case postale 184, Coire. (Prière d'indiquer le numéro d'abonné.)

„Der Kreis“, Basel. Dieser Benjamin unserer „Kreise“ hat ein heimeliges Klublokal gefunden. Zusammenkünfte während der **Mustermesse** Samstag den 1. und 8. Mai ab abends 8 Uhr; Sonntag den 2. und 9. Mai ab 5 Uhr. Musik und Tanz. Auskunft erteilt gerne, bei Angabe der Abonnenten-Nummer, Postlagerkarte Nr. 802, Basel 1.

„Le Cercle“, Bâle. Ce cadet de nos „Cercles“ a trouvé un local charmant. Rendez-vous pendant la Foire d'Echantillons le 1er et le 8 mai à partir de 20 h., Dimanche 2 et 9 mai à partir de 17 h. Musique et danse. Renseignement peuvent être obtenus en indiquant le numéro de l'abonné par Carte poste restante No. 802, Bâle 1.

Bilderdienst. Für unsere Sammler liegt eine Portrait-Aufnahme eines bekannten französischen Filmschauspielers bei, der auch ein Schicksals-Gefährte ist. Das Bild scheint mir eine sehr schöne Ergänzung zu der Kriegsgeschichte „Roupy“ zu sein — so kann dieser Franzose ausgesehen haben, der vor seinem letzten Gang in die Schlacht sich im Tosen eines Fliegerangriffes noch einmal das Glück dieser Erde stahl. Ein prachtvoller männlicher Kopf — Stirne, Nase, Mund und die von leiser Schwermut überschatteten Augen machen diese Aufnahme zu einem seltenen Besitz. Rolf.