

**Zeitschrift:** Menschenrecht : Blätter zur Aufklärung gegen Ächtung und Vorurteil  
**Band:** 9 (1941)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Kleine rote Rose  
**Autor:** Wandermann, U.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-560827>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Die Freundin*

---

## **Kleine rote Rose**

Du warst mir fremd. Und eine Namenlose...  
Es war nur eine kleine rote Rose.  
Ich gab sie dir so zwischen Tag und Nacht,  
Auch habe ich nicht weiter nachgedacht.  
Die Rose stand noch lang bei dir zu Haus',  
Dann blich ihr Purpur. Mählich losch er aus.  
In meinem Herzen aber wuchs das Licht,  
Das Sehn'nen, das aus Himmelträumen bricht.  
Ich liebe dich. Wo bist du, Namenlose?  
Es war nur eine kleine rote Rose...

U. Wandermann

---

## **Aus meiner Ferien-Mappe**

**von Phoebe**

**Sommer 1936, Marseille, Port marchandise.**

Lastwagen fahren an die Quais. Es wird ausgeladen, eingeladen. Berge von Waren türmen sich auf. Ueber ihnen schweben, wie von einer unsichtbaren Kraft, einem höheren Willen gelehnt, die riesigen Arme der Krane, senken sich drohend und entfernen sich wieder, um ihre Last in einem Schiffsrumph zu entleeren.

Eben ist ein Camion angerollt, beladen mit Säcken voll Zement. Währenddem der Chauffeur auf die Ladung klettert, treten ein paar junge Mädchen herzu. Sie tragen ärmellose Schürzen und bunte Ledergürtel. Armbänder umschließen die Handgelenke; glänzende Schmuckstücke, die sofort den Blick des Beschauers auf sich ziehen. Die Haare sind nach der neuesten Mode geordnet und rot leuchten die Lippen aus den blassen geschminkten Gesichtern; denn weiß muß die Haut eines Mädchens sein in Marseille, sonst hält man es für einen Mischling. Mischlinge aber gelten hier, wo der Westen und Osten sich treffen, merkwürdigerweise als nicht ganz vollwertig. Natürlich läßt man sie gelten, man hat soweit nichts gegen sie, Gott bewahre! Aber diese zur Schau getragene scheinbare Toleranz täuscht nicht darüber hinweg, daß ihnen doch irgend etwas Herabsetzendes anhaftet, etwas, das man nicht direkt ausspricht, das man aber instinktiv spürt. Und deshalb hellen die Mädchen hier ihre sonst gebräunten Gesichter mit Schminke und Puder auf. Sie tun das mit viel Geschick. Es steht ihnen soweit nicht schlecht, aber es wirkt nicht ganz so überzeugend, wie etwa