

**Zeitschrift:** Menschenrecht : Blätter zur Aufklärung gegen Ächtung und Vorurteil  
**Band:** 8 (1940)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Die Jünglingsliebe  
**Autor:** Delius, Rudolf von  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-559656>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Menschenrecht

Blätter zur Aufklärung gegen Achtung und Vorurteil  
(Vormals „Schweiz. Fr.-Banner“)

---

## Die Jünglingsliebe.

Von Rudolf von Delius.

Es wäre interessant, den Gefühlsunterschied zwischen der Jünglingsliebe und der üblichen Frauenliebe einmal genau festzustellen. Mir scheint folgendes bedeutsam:

Der Jünglingsliebe fehlt das Heisse, Schwüle, Krampfige; das Versklavende des Brunsttriebes, der die Peitsche schwingt; es ist eine zartere, hellere, geistigere Liebe; etwas von kühler morgenfrischer Natur ist darin. Und zugleich wird die knospende Seele gebildet; der Lehrer und der Liebende sind eins.

Es ist eine neue verfeinerte Stufe der Liebe, die sich vom Praktischen erlösen will, von dem brutalen Geschäft der Arterhaltung. Da stösst der Mann zunächst die Frau ganz zurück; sie ist ihm die alte dumpfe wollüstige Zeugungsqual: das hirnlose Getriebenwerden.

Aber kann sich die Verfeinerung nicht auch auf die Geschlechtsliebe selber übertragen? Feine Frauen möchten heute gern so geliebt werden, wie der griechische Denker den Jüngling liebte: heiter, frisch, gebändigt, zart; geistig-sinnlich, sinnlich-geistig.

Das sind oft die Gleichgeschlechtlichen Vorläufer und Entdecker neuer erotischer Werte. Man denke nur an Michelangelo, Winkelmann, Platen, Johannes von Müller. Vorläufer freilich, die noch überspannt im Extrem bleiben, die noch zu sehr Gegensatz zum Alten sind: Kampfzustand und Experiment.

Man sollte doch einmal die Bekenntnisse dieser Männer sammeln: welche unerhörte Glut, die doch das Leiseste vom Leisen ist. Wie wird da Freundschaft und Liebe ganz eins. Wie gibt es da keinen Bruch mehr zwischen dem Klugen, Gütigen und dem Feuerdrang der Sinne. (All dies am schönsten vielleicht gestaltet in Müllers Briefen an Bonstetten\*).

\*) Johannes von Müller, schweiz. Geschichtschreiber des vorig. Jahrhunderts.

Man hat diese Dokumente zu sehr den Medizinern überlassen und meistens sind sie ganz unbekannt. Wer weiss es denn, dass in dem grossen Amerikaner Walt Whitmann der Jünglingsliebe ein-Dichter höchsten Rangens erstand? Das Magnetische der Hautanziehung, das elektrische Zucken der Seele ist nie wieder so geschildert worden. Und dann die grosse Beruhigung im kühlen Glück der weiten Natur.

Ich will das schönste dieser Jünglings-Liebesgedichte hier übersetzen und mitteilen: ein wundervoller Gesang von Seewind, Morgenfrühe, Mondnacht und klarem Herbst. Dies Gedicht ist doch wohl die zarteste Blüte der mannmännlichen Lyrik aller Zeiten:

Als ich hörte,  
gegen Ende des Tages,  
dass mein Name mit Beifall empfangen wurde in der Hauptstadt,  
so war dies doch nicht eine glückliche Nacht, die folgte;  
und sonst, wenn ich zechte,  
oder wenn meine Pläne gelangen,  
doch war ich nicht glücklich;  
aber an jenem Tage,  
als in der Dämmerung ich aufsprang vom Bette vollkommener  
Gesundheit,  
erfrischt, singend,  
einschlüpfend den reifen Atem des Herbstanfangs,  
als ich sah, wie der volle Mond im Westen bleich wurde  
und verschwand im Morgenlicht,  
als ich alleine wanderte über den Strand,  
die Kleider auszog und badete,  
lachend mit den kühlen Wassern,  
und die Sonne aufgehn sah,  
und als ich dachte,  
dass er,  
mein Freund, den ich liebe,  
auf dem Wege sei, zu kommen,  
o da war ich glücklich,  
o da schmeckte jeder Atemzug süsser  
und den ganzen Tag nährte mich stärker die Speise  
und der schöne Tag ging so hin  
und der nächste kam mit gleicher Freude  
und mit dem nächsten am Abend kam mein Freund:  
und in jener Nacht,  
während alles still war,  
da hörte ich die Wasser langsam rollen unaufhörlich die  
Ufer hinauf  
und hörte das Zischen und Knistern von Flüssigem und  
von Sand:  
wie an mich gerichtet:  
zuflüsternd mir Glückwünsche;  
denn der Eine, den ich am meisten liebe,

lag schlafend bei mir unter derselben Decke in der kühlen  
Nacht:  
in der Stille,  
in den Herbst-Mondstrahlen war sein Gesicht mir zugeneigt  
und sein Arm lag leicht um meine Brust  
— — und in dieser Nacht war ich glücklich.

Wir entnehmen diesen Gedankengang eines Nicht-Homœo-  
roten dem schmalen Band „Philosophie der Liebe“, von Rudolf  
von Delius, erschienen 1922 im Otto Reichl Verlag in Darmstadt.  
Ein kleines, aber inhaltreiches Buch, das in Vielem begeistert und  
in Manchem zum Widerspruch reizt, vor allem aber: ein Buch  
das zu jeder Liebe ja sagt, die beglückt und das Leben auf dieser  
Erde erhöht. Es ist sicher noch in den meisten Buchhandlungen  
erhältlich. — — — Rolf.

## Daud und Farradsch

Von T. E. Lawrence \*)

In der deutschen Uebertragung von Dag. v. Mikusch.

(Schluß)

Eine tolle Sache.

... Farradsch und Daud waren unterwegs brauchbar und gute  
Dinge, denn sie liebten das Wandern wie alle die geschmeidigen  
Ageyl; aber in der Ruhe des Lagers brachte ihr Uebermut sie stets  
in ungelegenheiten. Diesmal übertrafen sie sich selbst, denn am  
Morgen des Aufbruchs waren sie verschwunden. Mittags kam die  
Nachricht von Scheik Jussuf, dass sie in seinem Gefängnis sässen,  
und ob ich mit ihm darüber verhandeln wollte. Ich ging zu ihm;  
sein massiger Körper bebte vor Zorn und Gelächter. Er hatte ge-  
rade ein hellgelbes Vollblutkamel gekauft. Das Tier hatte sich  
am Abend in den Palmenhain verlaufen, wo meine Ageyl lagerten.  
Sie ahnten nicht, dass es dem Gouverneur gehörte, und hatten sich  
bis zum Morgen damit beschäftigt, dem Tier den Kopf mit Henna  
leuchtend rot und die Beine mit Indigo blau zu färben, ehe sie es  
wieder laufen liessen.

Ganz Akaba geriet über dieses Zirkustier in Aufruhr. Jussuf  
erkannte es nur schwer wieder und setzte seine ganze Polizei in  
Bewegung, um die Schuldigen ausfindig zu machen. Die beiden  
Freunde wurden vor Gericht gestellt; sie hatten beide Arme bis  
zum Ellenbogen mit Farbe beschmiert und beteuerten laut ihre  
völlige Unschuld. Aber die Indizien waren doch allzu deutlich; und  
nachdem Jussuf sie mit einer Palmrippe gründlich bearbeitet hatte,  
sperrte er sie ein, damit sie eine Woche lang über ihre Schand-  
taten nachdenken konnten. Ich machte den Schaden wieder gut,  
indem ich Jussuf so lange ein Kamel zur Verfügung stellte, bis das  
seine wieder repräsentabel war. Dann erklärte ich ihm, dass wir

\*) Aus dem großen Werk „Die sieben Säulen der Weisheit“.