

**Zeitschrift:** Menschenrecht : Blätter zur Aufklärung gegen Ächtung und Vorurteil  
**Band:** 6 (1938)  
**Heft:** 16

**Artikel:** Frauen, die unsere Wege kreuzen [Fortsetzung]  
**Autor:** L.T.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-564927>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Frauen-Liebe

---

## Deine Hände

Wie bunte Bälle fliegen deine Worte,  
Du sprichst und sprichst und deines Mundes Pforte  
Täuscht Leben vor — — ein Leben ohne Ende. —  
Doch ich — — ich seh nur deine armen Hände.  
Sie liegen weich wie kleine, helle Schalen  
In deinem Schoß und tragen deine Qualen  
So unbehütet und so preisgegeben. —  
Da stirbt das Wort — — und deine Hände leben.

Sophie Gasser-Dübendorfer.

## Frauen, die unsere Wege kreuzen

5

Lebensskizze von L. Ta.

Auch diesen Verzicht gliedere ich in den wahren Liebesbegriff ein.“ Zwei tiefbetrübte Augenpaare treffen sich in einem minutenlangen Versunkensein. Die Blicke tauschen Gefühle des Dankes und tiefen Verständnisses. Violetta und Nelly gehören zusammen, auch wenn sie von Trennung sprechen. Das ist die Tragik, die sich immer klarer aus diesem zweispurigen Verhältnis herausbildet. Inzwischen mahnt die Uhr zum Gang an die Arbeit, und innig sich küssend verabschieden sich die beiden Freundinnen. Doch die Nachmittagsstunden wühlen weiter in den ohnehin wunden Herzen der beiden Verbundenen, und Tage und Nächte bringen trübe Zukunftsbilder.

Nach langen Wochen kommt endlich eine Antwort auf Violettas Brief an Frl. Kunz. Die Amazone hatte sich schon auf ganz andere Probleme konzentriert, so daß ihr eigentlich diese Antwort wie ein Blitz vom heiteren Himmel kam. Zum zweiten Mal fing sie an zu lesen: „Liebes Frl. Wild! Verzeihen Sie bitte die lange Zwischenpause, aber es hat sich inzwischen wieder so vieles ereignet, daß ich nicht früher zum Schreiben kam. Auch bringt das Leben oft Situationen, denen gegenüber man unbedingt eine gewisse Toleranz und reifes Verständnis bekunden muß. Vielleicht verstehen Sie, was ich damit meine?.... Ich kann Sie heute nur versichern, daß ich fühle, wie Sie und mich zu dem Entschluß durchgerungen habe, meinen Freund ganz aufzugeben, wenn wir zwei uns in allem finden. Mit Bestimmtheit darf ich sagen, daß eine Frauenfreundschaft schon

seit Jahren mein sehnlichster Wunsch war; aber was verstehen die Frauen im allgemeinen unter Freundschaft? Das müssen Sie mit Ihrer reichen Lebenserfahrung ohne Zweifel auch wissen.

Es würde mich innig freuen, wenn Sie mich inzwischen doch nicht ganz vergessen hätten und mir nochmals Gelegenheit geben wollten, Sie zu sprechen. An mir soll es nicht fehlen, uns näherkommen zu können, zumal Sie mein ausgesprochener Typus sind. Mit Spannung erwarte ich Ihre baldigste Rückantwort, mit der Bitte, mich damit nicht zu enttäuschen. Es grüßt Sie mit vollkommener Wertschätzung Ihre

Olga Kunz,“

Sonderbar, diese Frl. Kunz! Ihren Freund will sie sogar aufgeben um meinetwillen? Da steckt etwas dahinter! Violetta, Vorsicht! Na nu, wer nichts riskiert, gewinnt nichts. Sie hat ja ein Telephon angegeben, also rasch zum Rendez-vous bestellen. „Hallo, hier Violetta Wild. Hören Sie, Frl. Kunz, wäre es Ihnen nicht möglich, heute Abend 8 Uhr mich zu treffen im Café Genua? Eine Aussprache könnte vielleicht über vieles Klarheit schaffen, nicht? Gut, abgemacht, punkt 8 Uhr im „Genua“ zweiter Tisch vorn links.“

„Nelly, mein gutes Nelly, hilf mir doch, daß ich rasch weg komme,“ bittet Violetta ihre Freundin, die ihr alles zurecht legt und bereit hält, wenn irgend etwas los ist. Wie würde es Nelly doch freuen, wenn ihre Freundin endlich einmal eine Frau fände, die ihr alles, aber auch wirklich alles sein könnte, was ein junges Leben mit Recht beansprucht. An eine ernstliche Trennung darf sie aber gar nicht denken. Bis es so weit ist, hat sie auch wieder die nötige Kraft gefunden. Eines aber ist sicher, daß in Nellys Herzen bei solchen Vorkommnissen immer zwei Stimmen gegeneinander auftreten. Sie fühlt nie so eine innere Zerrissenheit, wie bei solchen Gelegenheiten. Zu gerne würde sie ihre Violetta ganz, restlos glücklich sehen. Sie weiß aber, daß sie es nicht ist, die ihr dieses volle Glück schenken kann.

Ihre immer mehr nach Ruhe und Ausgeglichenheit verlangenden Körperkräfte versagen ihr die Harmonie mit dem jungen, sprudelnden Blute ihrer Violetta. Zu viele Jahre Altersunterschied liegt zwischen ihnen. Gewiß, das Alter soll die Ehre haben, aber die Jugend auch ihr Recht. Nelly war sich ganz klar, daß einmal eine Änderung kommen mußte. Aber sie hatte sich vorgenommen, immer ein wachsames Auge auf Violetta zu halten, daß sie nicht in unwürdige Hände fiel. So selbstsicher und überlegen Violetta auch war, ihre Gutmütigkeit und bestrickende Offenheit konnten ihr doch einmal zum Verhängnis werden. Nelly und Violetta sitzen, beide innerlich aufgewühlt, am Abendbrot. „Nelly, Du verstehst mich doch, gell? Liebes, es ist nicht mein Wille, Dich zu verlassen, denn ich weiß, daß mich kein Mensch mehr so ergründen wird, wie Du. Das ist immer mein Trost, daß Du mich nicht verurteilst um meiner machtvollen Gefühle wegen.

(Fortsetzung folgt)