

Zeitschrift: Menschenrecht : Blätter zur Aufklärung gegen Ächtung und Vorurteil
Band: 5 (1937)
Heft: 13

Artikel: Irgendwo doch...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-563425>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Irgendwo doch . . .

Nein, wir wollen dem Leben nicht fluchen,
Wenn seinen Sinn wir nicht mehr verstehen.
Wir wollen still unsere Straßen gehen.
Irgendwo doch . . . wenn wir rastlos suchen,
Läßt uns das Schicksal ein Bäumlein blühen,
Oder gar tiefrote Rosen brennen.
Irgendwo doch . . . wenn wir warten können
Und heilig in Sehnsucht danach blühen.

TOTENWACHT

von Ernst von Kleinenberg

Ich sehe ihn nicht mehr, denn es wird mir dunkel vor den Augen: hörst du's, hörst du's? Wie aus weiter Ferne sagt eine Stimme, Albrecht liege schwerverwundet ein paar Häuser weit, er verlange nach mir, da er wisse, daß auch wir hier Rast gemacht haben.

Einen Augenblick lang tragen mich meine Beine nicht, wie ich aufspringe, sodaß ich mich an der Mauer halten muß. Dann dränge ich mich so schnell ich kann durch das Gewirr von Menschen, Gewehren, Tornistern, zerbrochenem Geschirr und Hausgerät, das, aus den zerschossenen Häusern hinausgeworfen, von herrenlos gewordenen Hunden winselnd umkreist wird, fort durch die Dunkelheit, die sich schon auf die Erde gesenkt hatte — während mein Herz im Gefechte vorhin, so ruhig wie selten, jetzt wie ein eingeschlossenes Tier, vor Angst zitternd, in hastigen Sprüngen dem Unheil zu entrinnen sucht, dem es doch nicht entgehen kann.

Lachende Gesichter, vom Lagerfeuer beleuchtet, wie eure grinssende Lustigkeit mich anekelt! Gleichgültige Gesichter stummer Wachmannschaften: wie eure blöden, teilnahmslosen Larven mich quälen! Die Gewehre blinken, wie sonst, prasselnd kracht das Feuer, und der Rauch steigt weißlich-blau empor. Ich schließe die Augen. Ich will nichts sehen.

Und hier ist das Haus. Ein Sanitäter öffnet mir die Stubentür und läßt mich allein.

Allein — mit Dir.

Langsam gehe ich auf das Strohlager zu, auf dem Du liegst. So starr bist Du — so unbeweglich. Du bist doch nicht —

Sieh mal, ganz ruhig, das ist doch nicht möglich? Du weißt doch, daß Du nicht gehen kannst, ohne mir Lebewohl zu sagen.