

Zeitschrift: Schweizerisches Freundschafts-Banner
Herausgeber: Schweizerische Liga für Menschenrechte
Band: 2 (1934)
Heft: 5

Artikel: Der Mitternachts-Express [Schluss]
Autor: Balz, Bruno
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-566887>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ist umgekehrt, wie wir sahen: die heute durch das Gesetz gebilligte Ehe eines Urnings oder Homosexuellen mit einem Individuum des anderen Geschlechtes.“ Ja, sicherlich, ein solches Gesetz kann viel zur Verhinderung von Mißverständnissen in den menschlichen Beziehungen beitragen und somit zum Segen aller ausschlagen. —

Schluß

Der Fastnachtsball-Bericht muss Raumhalber nochmals verschoben werden.

Der Mitternachts-Express.

2 von Bruno Balz (aus Insel).

Vor Bills Augen legte sich ein schwarzer Schleier. Deutlich hörte er jetzt das Schnaufen der anderen Maschine. Hatte ihn noch niemand bemerkt? Daß er kein Licht besaß! Da plötzlich — ein leichter Stoß.... der Express hatte ihn erfaßt! Es war geglückt! Bill war jetzt wieder ganz wach. Die letzte Minute war da! Nun mußte er alles auf eine Karte setzen!

Er stieg über die Kohlen des Tenders. Die Scheinwerfer blendeten ihn, daß er die Augen schließen mußte. Dann hatte er ein Rohr der Lokomotive erfaßt. Er stöhnte auf, denn es war glühend heiß. In seiner Brust fühlte er einen stechenden Schmerz. Weiter — weiter. Er tastete die endlose Maschine entlang, umklammerte das Gestüge, mit letzter Anstrengung schwang er sich auf die Plattform. Seine kraftlose Hand riß einen Hebel herunter. Ein Aechzen, Stöhnen, Schreien, ein Kreischen der Räder — ein Fall. Jonny Hills, der Zugführer des Mitternachts Express, hielt einen Ohnmächtigen in seinen Armen.

Das weiße, stille Haus im Vorort der großen Stadt umgab ein herrlicher Park. Kein Laut drang hier in das durchsonnte Schweigen des Herbsttages. Der kräftige Duft des sterbenden Laubes erfüllte alles mit sanfter, stummer Melancholie.

Jonny hielt Bills Hand.

„Ich wollte Dir nicht von den Ereignissen jener Nacht erzählen. Der Arzt hat es verboten, da jede Erinnerung an jene Vorgänge dir einen Rückschlag bringen könnten. Aber jetzt bist wohl wieder stark genug, um es zu hören.“

Bill lächelte und neigte den Kopf. Sein Gesicht war ungewöhnlich schmal und blaß. Aber in seinen Augen lag schon wieder der alte Glanz, der sich noch steigerte, wenn Jonny liebevoll über seine Hände strich. Aufmerksam lauschte er den Worten des Freundes.

Jonny's Stimme klang bewegt:

„In jener Nacht kam mein Vater zu mir und sagte, daß er sich weigere, den Texas-Express zu führen. Es wäre ein Spiel mit dem Leben der Reisenden. Die Verantwortung übernehme er nicht. Ich wußte, daß diese Weigerung eine unbedingte Entlassung meines Vaters zur Folge haben würde. Die Station drängte auf Abgang des Zuges. Es wäre ein Unwetter, wie es des öfteren vorkäme. Beunruhigende Nachrichten lägen nicht vor. Die Heizer waren zur Stelle. Da entschloß ich mich, die Führung zu übernehmen.“

Während der ganzen Fahrt hatte ich nichts bemerkt, das dem Express gefährlich werden könnte. Einmal stutze ich. Das war vor deinem Haas, als ich das Signal vermißte. Dann ging lange Zeit alles glatt. Einmal war es mir, als hörte ich die Warnungsrufe eines anderen Zuges, aber es konnte auch der heulende Sturm sein, der so piff. Dann vermeinte

ich, einen leichten Schlag gegen meine Maschine zu fühlen. Bevor ich die Ursache davon feststellen konnte, sah ich zu meinem Schrecken, wie eine fremde Hand sich um den Aufzugsgriff legte. Ein Mensch sprang auf die Plattform. Ich griff zum Revolver — der Heizer erhob die Hacke — da erkannte ich dich... Als der Express stand — keine hundert Meter vor dem Abgrund — hielt ich dich im Arm — ohnmächtig, mit eingefallenen Augenhöhlen und verbrannten Händen. Dann hörten wir noch einen ohrenbetäubenden Schlag, dem eine Explosion folgte. Im grauen Lichte des neuen Tages sahen wir in der Tiefe die Reste der Lokomotive, mit der du — —“

Jonny beugte sich tief über Bills vernarbte Hände und küßte sie.

„Du weißt nicht, wie vielen du das Leben gerettet hast, wie viele du vor grauenvollen Verstümmelungen bewahrtest. Du weißt auch nicht, daß der Präsident von Arizona im Zuge war und daß — dieses Haus jetzt dir gehört und daß du jetzt reich bist, Billy, sehr reich, denn mancher der Geretteten schätzte den Wert seines Lebens sehr hoch ein.“

Ueber Bill's Wangen liefen Tränen. Er lehnte seinen Kopf an Jonny's Brust und sagte leise:

„Ja, Jonny, ich bin unermeßlich reich.“

Ende

Bücherschau.

Von „Phoebe“.

Hans Blüher: „Die Rolle der Erotik in der männlichen Gesellschaft“, eine Theorie der menschlichen Staatsbildung nach Wesen und Wert.

Band I: Der Typus inversus

Band II: Familie und Männerbund

Verlag: Eug. Diedrichs, Jena.

Unbestreitbar gehört Blühers Werk zu den bedeutendsten, welche über die Inversion im allgemeinen und den männlichen Eros im besonderen je geschrieben worden sind. Seine Theorie gründet sich auf die grundsätzliche Bisexualität eines jeden Menschen unter Ablehnung der Zwischenstufenlehre. („Es gibt kein verkrüppeltes, drittes Geschlecht“) Blüher hat es unternommen, den Sinn und Zweck zu suchen, den die Natur mit der Inversion verfolgt. Er fand ihn, wenigstens für den männlichen Eros, darin, daß er in diesem den Gründer und Hüter des menschlichen Staates erblickt; denn, sagt er, überall da, wo die Natur ein staatsbildendes Wesen durchgesetzt hat, konnte sie das nur erreichen, daß sie die Alleinherrschaft des Familientums sammt der mannweiblichen Sexualstreben überhaupt durchbrach (Bienen- und Ameisenstaat) und die Anpassung daran durch eine Lustprämie belohnte. Beim Menschen vollzog sich diese Anpassung ohne Vernichtung oder Verkümmern lebenswichtiger Organe.

Außer dem Gesellungstrieb der Familie, das aus der Quelle des männlichen Eros gespeist wird, wirkt im Menschengeschlecht noch ein zweites, die männliche Gesellschaft, die ihr Dasein dem mann-männlichen Eros verdankt und die sich in den Männerbünden auswirkt. Die männliche Gesellschaft ist das soziologische Mittel, das der Typus inversus benutzt, um sich vor seelischer Verelendung zu schützen. Gedämpfte Sexualität klingt in jedem besseren Freundschaftsverhältnis mit. An der Inversion hat jeder Mensch irgendein, nur verschieden stark und in verschiedener Schichtung der Psyche. Die ausgeprägte Form des Vollinvertierten wäre identisch mit dem, was man früher einen Homosexuellen nannte.“