

**Zeitschrift:** Schweizerisches Freundschafts-Banner  
**Herausgeber:** Schweizerische Liga für Menschenrechte  
**Band:** 1 (1933)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Ungarische Rhapsodie [Fortsetzung]  
**Autor:** Esper, E.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-566745>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Seite unserer Frauen!

redig. von L. Thoma

## Seelenschrei.

Laß Dich küssen, innig fassen,  
Von meiner Seele tiefster Pein!  
Von jeder Liebe ganz verlassen,  
Baut meine Hoffnung still den Toten-

schrein.

All mein Sehnen und Verlangen,  
Bleibt ein Traum nur immerdar,  
Denn die Liebe ist vorbei gegangen  
Ohne Gruß am Glücks-Altar. —  
Nun so wandre ich denn durchs

Leben,

Liebeleer und Glückesarm.

Alles was mir einst gegeben,  
Leg ich still in Gottes Arm.

## Ungarische Rhapsodie

2 aus: Habe Mitleid, von Ev. Esper

Wie schüchtern bejahte ich. Und dann, Helen, kam Deine Anmaßung:

„Gott sei Dank, so wie ich Sie mir gedacht!“

„Wieso?“ frug ich etwas beleidigt.

„Nun,“ antwortest Du leise lachend, „schutzbedürftig!“

„Das stimmt“, war nun doch meine kleinlauten Antwort, denn ich dachte daran, wie recht bange mir gerade kurz vorher ums Herz gewesen war. „Sehen Sie“, redetest Du weiter, bisher habe ich meinen kleinen Bruder geleitet und beschützt, ich kann es nun einmal nicht lassen und würde — das Beschützen — auch gerne auf seine süße blonde Erzieherin ausdehnen!“ Unvermittelt legtest Du Deine Hand unter mein Kinn und hobst meinen gesenkten Kopf und sagtest ganz

leise: „Blaue Augen sind eine Seltenheit bei uns.“

Ich fand keine Antwort, legte nur meine Hand in die Deine. Wir verplauderten zwei angenehme Stunden. Als ich Dich frug, ob Toplez eine große Stadt sei, sagtest Du: „Da werden Sie sehr enttäuscht sein, außer unserem Schloß gibt es nur noch Zigeunerzelte dort. Sie wohnen rund um den Park. Bei jedem Mondwechsel brechen Sie ihre Zelte ab und bauen sie an anderer Stelle wieder auf. Wunderschöne wilde ungarische Pferde reiten sie ohne Sattel. Oft hängen sie unter dem Leib derselben, sich nur mit Füßen und Händen festhaltend.“ Haben Sie schon ungarische Zigeuner gesehen?, frugst Du.

„Ja, auf dem Bahnhof der ersten ungarischen Stadt spielten sie Geige und Cimbal.“ Wie voller Bedeutung, sagtest Du: „Ich habe gehört, daß Deutsche, die nach längerem Aufenthalt Ungarn verlassen, auf demselben Bahnhof in den Kissen liegen und schluchzen, wenn die Zigeuner ihnen das Abschiedslied spielen.“ —

Der Zug hielt. Du nahmst meine Reisetasche und reichtest sie einem merkwürdigen Menschen. Er trug einen langen gestickten Rock, keine Schuhe, sondern aus weichem Leder Umhüllungen. Um die Beine bunte Streifen gewebten Stoffes gewickelt.

Dann halfst Du mir herunter, als Du sahst, wie erstarrt ich stand, zogst meinen Arm durch den Deinen und führtest mich in die Dunkelheit hinein, bis wir vor einem Selbstfahrer standen. Wir stiegen ein, Du nahmst die Zügel und flott zogen die kleinen ungarischen Pferde an. Erschrocken

griff ich nach Deinem Arm. Wie lieb, sagtest Du: „Halten Sie sich nur recht fest, kleine Erika.“ Während der Fahrt zerteilten sich langsam die Wolken, der Mond lugte hervor und da, das war einzig schön, ein hellerleuchtetes Schloß. Ich glaubte zu träumen. Am Eingang des Parkes hieltest Du und gabst dem Rumänen die Zügel. Wir stiegen aus. Wieder nahmst Du meinen Arm. War der Weg schön bis zum Schloß. Eine Nachtigall sang ihre süßen Weisen. —

Fortsetzung folgt.

## Stimmen aus unserem Leserkreis.

**A. S. in G.** schreibt: Komme wieder einmal recht melancholisch nach Hause von der Arbeit. Beim Eintreten ins Zimmer sehe ich ein gelb leuchtendes Couvert auf dem Tische. Ein blitzartiger Gedanke sagt mir: Das kommt von Zürich. Im gleichen Augenblick sagt mir jedoch die Vernunft, daß leider diese Zeit vorbei sei, wo ich immer regelmäßig, die mir so lieben, gelben Couverts bekommen habe. —

Mache das Couvert interesselos auf. Zu meinem Schreck und Freude sehe ich den so lieben Namen: „Freundschafts-Banner“. Ich danke Ihnen tausendmal, daß Sie meine Adresse nicht verloren haben und mir die neu erscheinende Zeitung sandten.

Obwohl ich bei der letzten Zeitung Geld verloren habe, hält mich dies nicht ab, wiederum sofortiger Abonnent bei Ihnen zu werden. Da ich sonst schon eine sehr ängstliche Natur bin und somit fast immer allein bin in G., freue ich mich von neuem riesig, daß ich wiederum alle 14 Tage etwas „Sonnenschein“ bekomme von Zürich. —

**F. B. aus M.** schreibt u. a.: Soeben erhalte ich zwei No. des neu erstandenen „Freundschafts-Banners.“ Bin wirklich freudig überrascht, daß es noch Artgenossen gibt, die die nötige Freude, Kraft und Wille besitzen, das Werk weiter zu führen, das leider so kurz und plötzlich abgebrochen

war. Ich wünsche ein herzlich „Glückauf!“ dem Verein, sowie der Zeitung. Wenn man isoliert ist, wie wir hier in der franz. Schweiz, wo unsereinem wenig Verständnis entgegen gebracht wird, so freut es einem doppelt, von unserer Sache durch die Zeitung wenigstens etwas zu erfahren. Bitte mich also als Abonnent, sowie als Passivmitglied in Ihren Verband aufzunehmen. Es wird mir immer eine Freude sein, unsere Sache zu unterstützen und werde ich in hier für neue Abonnenten werben. Nochmals herzliches „Glückauf.“

## Verbands-Nachrichten.

Clublokal „Sicher wie Jold“ Marktgasse 17  
1. Stock, Zürich 1.

Der Club-Abend vom 6. Juni ist für sämtl. Aktiv- u. Passivmitglieder auf dem Platze Zürich obligatorisch. Unentschuldigtes Fernbleiben wird mit Fr. 1.— Buße belegt. Die Mitgliederkarte ist vorzuweisen!

Traktanden: 1. Protokoll, 2. Neu-Aufnahmen, 3. Programm betr. Sommer-Nacht-Fest, 4. Wünsche und Anträge, 5. Allgemeine Umfrage. — Beginn der Verhandlungen 8.30 Uhr. Pünktliches Erscheinen wird gerne erwartet. **Der Vorstand.**

## Briefkasten.

**An C. B. in Luzern:** Ihre Beitrags-Erklärung verdanken wird bestens. Die Eintritts-Gebühr ist Fr. 3.—, der Monats-Beitrag Fr. 2.— für Aktiv-Mitglieder. Für Aktiv- u. Passiv-Mitglieder kostet das „Freundschafts-Banner“ vierteljährlich Fr. 2.— statt 3.— (zuzügl. Portospesen), da Fr. 1.— von der Verbands-Kasse für jedes Mitglied an den Verlag bezahlt werden.

**An S. G. in Innsbruck:** Warum so schweigsam? Wir erwarten gerne Ihre Beitrags-Erklärung! Herzl. Schweizergrüße an Sie und die Andern!

**An unsere Basler- u. Mülhauser Freunde:** Herzl. Dank für Ihre frdl. Grüße und auf „Wiedersehen“ am 1. Juli in den „Kaufleuten!“ —