

**Zeitschrift:** Schweizerisches Freundschafts-Banner  
**Herausgeber:** Schweizerische Liga für Menschenrechte  
**Band:** - (1932)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Gehetzt [Fortsetzung]  
**Autor:** Arnot, E.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-559949>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

G e h e t z t .  
=====

Freundschafts-Kriminal-Novelle von E. Arnot.

---000---

3. Da der Schaden in die Millionen geht, machte ich noch einen Versuch, die Breslauer Spur zu verfolgen. Anknüpfungspunkt: ein Angehöriger des Oberschlesischen Selbstschutzes, ehemaliger Baltikumer, Ernst Rahlstedt, ein als verwegener bekannter Mensch, der sich auch eifrig deutschvölkisch betätigte, hatte bei einer Liegnitzer-Bank etwa 8 Tage nach dem Vorfall zwei Zwanzig-Dollarnoten verkauft, deren Nummern mit denen aus dem Breslauer Bankraub übereinstimmten. Rahlstedt war vernommen worden, doch konnte man nichts nachweisen. Nichts Auffälliges. Er verkehrte viel in einem Kreise von Baltikumern und nationalen Gesinnungsgenossen, in dessen Zentrum ein gewisser Oberleutnant a.D. Hanns v. Schweidnitz stand (es wurde behauptet sein richtiger Name sei Karl Strasser)! Dieser, ein eleganter, schöner, kühn und energisch aussehender Mensch, lebt auf grossem Fusse, schien in allen möglichen politischen Organisationen eine leitende Rolle zu spielen und übte auf seinen Kreis offenbar einen starken Einfluss aus. Näheres über ihn im Beiheft zum Akt: "Wallstrasse", fol. 106/08. Es ergab sich, dass ein Offizier dieses Namens niemals existiert hatte: der Name war also falsch.

Als die Breslauer Behörde zugreifen wollte: da verschwanden beide, Rahlstedt und v. Schweidnitz (alias Karl Strasser). Sie hatten also die Ueberwachung bemerkt und unbehaglich empfunden. Dieser Strasser musste ein ebenso gebildeter wie mutiger Mensch sein. -- Durch Zufall hörte ich wieder vor drei Wochen von ihm. In einem Spielklub in der Motzstrasse war ein auffallend geschickter Juwelendiebstahl an zwei Damen verübt worden. In der Klubmitgliederliste fand sich der Name Leutnant Karl Strasser mit Wohnungsangabe. Doch die Wohnung stimmte nicht. Im Spielklub schworen alle Mitglieder (Leute der besten Gesellschaft) auf Herrn Strasser: Ein Kavalier, voller Geist, voller Charme! Er sei geschäftlich gerade verreist, aber ... usw. Ich liess die Inhaberin der Klubräume observieren: Frau Tamare Peschke, grosse üppige Blondine von ca. 40 Jahren, gilt als eine Art Zentralstelle für Sadismus in der Lebewelt. Die Ueberwachung von ihr war vergeblich: Strasser kam nicht. Acht Tage später erfolgte der Bankraub. Ich liess die Tamara Peschke vorführen: sie lachte mir fast ins Gesicht.

Fortsetzung Seite 6

Endlich vorgestern eine neue Spur. Ein Vigilant bemerkte in einem Spielklub den Begleiter einer alten, immens reichen, juwelenbehangenen Amerikanerin, die leidenschaftlich spielte. Der Herr wurde von ihr mit "Mr. Strasser" angesprochen. Auch die Beschreibung unseres Strassers passte. Der Vigilant verfolgte den Verdächtigen bis vor seine Haustüre, liess diese bewachen & telefonierte an meine Leute. Leider erfuhr ich die Sache erst morgens beim Dienstbeginn. Ich liess den Häuserblock umstellen, die Strasse absperren, drang in das Haus ein- & finde im vierten Stock an einer Türe einen grossen Zettel: Kriminalpolizei Achtung! Hier zu Karl Strasser! Im Zimmer natürlich nicht das Geringste, was Verdachtshandhaben böte.

Er ist also wieder entkommen. Und das verehrter Herr Kollege, lässt mich nicht ruhen. Dieser Mann ist ein unwürdiger Gegner, ihn zur Strecke zu bringen ist eine ruhmvolle Aufgabe. Deshalb, lieber Kollege, lege ich diesen Fall besonders dringlich & vertrauensvoll in ihre Hände. Mit freundlichem Gruss

usw.

## 2. Kapitel.

Maria Waltershausen sass neben Grete Guggenheim, die unter dem Namen Malati eine berühmte "indische Tänzerin" war, in der Sophanische eines Cafés. Die Nacht brach mühsam herein, wie ein entfernter Schrecken.

Maria sah Julius Mentberg an, der ihr gegenüber sass & sich schon eine Stunde lang, wie gewöhnlich, insgeheim über seinen Vornamen "Julius", seinen Bauch, seine beginnende Glatze & seine fleischigen Hände geärgert hatte. Der grosse, gutmütige Mensch mit den weiten Augen tat ihr plötzlich leid. Trösteten Sie sich mit dem Namen des gewaltigsten aller Päpste, dem Michel-Angelo selber das Grabdenkmal baute; er wäre der gleiche wie Ihr Vorname-"sagte sie lächelnd.

"Können Sie Gedanken lesen?" Wie können Sie wissen was ich ganz still für mich denke? Maria lächelte weiter, versonnen, aber sie sagte nichts. "Ob Claudius van Derp heute kommt?" fragte Malati, um dem Gespräch eine Wendung zu geben, die ihr interessanter schien.

Derp fesselt mich sehr. Er ist ein wundervoller Pianist, ein geistiger Mensch. Ueberaus zart organisiert. Er wirkt alt, obwohl er noch so jung ist; er wirkt wie einer, der sich nach Jugend sehnt---"Er macht sich nichts aus den Frauen," sagte Mentberg. Halten Sie Derp für Homosexuell? Ich kannte einen....