

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz
Band: - (2015)
Heft: 129

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 129

April 2015

Revue des Amis Suisses de la Céramique
Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE

Actes du colloque «Céramique en terres musulmanes» qui a eu lieu au Musée Ariana le 28 février 2014

Anne-Claire Schumacher et Hortense de Corneillan	«Terres d'Islam» – Épopée d'une exposition	3
Yves Porter	Lustres fatimides et potiers de Kashan: historiographie et obscurs transferts	10
Stanislas Anthonioz	Les motifs décoratifs de la céramique à reflets métalliques, d'al-Andalus à L'Espagne chrétienne	20
Yolande Crowe	Textiles et céramiques	26
Rémy Labrusse	Le modèle islamique dans les arts du feu en Europe au XIX ^e siècle. Raisons et contradictions	33

DEUXIÈME PARTIE

Peter Ducret	Neues aus Bern	41
Rinantonio Viani	Rodolphe-Ferdinand Grand, banquier et amateur d'art	46
Roy Trittschack, Marino Maggetti, Antoine d'Albis et Gregor Kozlowski	Analyse d'une assiette peinte par Jean-Jacques Pierre le jeune à Sèvres en 1781	50
Marino Maggetti und Vincent Serneels	Cornol, Freiburg, Kilchberg-Schooren oder Matzendorf?	63
Korrigenda	Korrektur zu Mitteilungsblatt 127	71
Vereinsnachrichten:	Procès verbal der GV 2014 in Vevey	72
	Herbstreise 2014 nach Paris	75
	Nachruf Dr. med. Emil S. Kern	76

Auteurs des contributions du colloque:

Anne-Claire Schumacher Conservatrice responsable du Musée Ariana et commissaire de l'exposition « Terres d'Islam ».

Hortense de Corneillan Conservatrice-restauratrice du Musée Ariana.

Yves Porter Professeur d'art musulman au département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'université d'Aix - Marseille

Stanislas Anthonioz Collaborateur scientifique au Musée Ariana

Yolande Crowe Spécialiste dans l'étude de l'architecture et des arts décoratifs islamiques

Rémy Labrusse Professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université Paris Ouest - Nanterre - La Défense