

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber:	Keramik-Freunde der Schweiz
Band:	- (2014)
Heft:	128
 Artikel:	Biblische Bilder an schweizerischen Kachelöfen : eine keramische Bilderbibel
Autor:	Früh, Margrit
Kapitel:	Bibelbilder an Kachelöfen : Eingrenzung des Themas
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-514030

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Abb 6: Sprüche Salomos, 1. Hälfte 17. Jh. Winterthurer Kachel, gehört vielleicht zur Serie Ofen 11. Schweiz. Landesmuseum Zürich Inv. Nr. HA 690



Abb 7: Psalm 56, um 1755. Steckborner Lisene. Bischofszell, Hofplatz. an Ofen Früh, Steckborn 104

BIBELBILDER AN KACHELÖFEN – EINGRENZUNG DES THEMAS

Zu den beliebtesten Themen der Bilderöfen gehörten über lange Zeit die Geschichten aus der Bibel. Ihnen gilt diese Arbeit. Dennoch erscheint hier nicht jede Kachel, deren Schmuck irgendwie mit der Bibel zu tun hat. In der Regel werden hier nur ganze Öfen, Ofenteile und zusammengehörige Kachelserien berücksichtigt, nicht aber die vielerorts verstreuten Einzelkacheln. Ausnahmen sind besonders frühe Werke, die sich meist nur vereinzelt erhalten haben oder andere, die eine Spezialität darstellen.

Völlig weggelassen werden hier die reliefierten Füll- und Frieskacheln, von denen es einige wenige Model mit biblischen Geschichten gab, besonders verbreitet der Sündenfall als einziges alttestamentliches Thema, aber auch vereinzelt Szenen aus dem Leben Christi. (Abb. 4/5)

Einen Grenzbereich bilden bisweilen bildlich umgesetzte Sprüche aus dem Alten Testament, so die selten dargestellten Sprüche Salomos, die hier weggelassen werden. (Abb. 6)

Weggelassen werden auch die alttestamentlichen Psalmen. Zu ihnen gehörten die emblematischen Psalmillustrationen auf Lisenen, wie sie vor allem an Steckborner Öfen sehr beliebt waren. Dieses Thema müsste gesondert behandelt werden, was sich durchaus lohnen würde. (Abb. 7)

Eingang in diese Arbeit fanden hingegen die „Werke der Barmherzigkeit“ aus Jesu Bergpredigt, die – wenn auch nicht häufig dargestellt – wie erzählende Bilder betrachtet werden können, ebenso die Gleichnisse, die ja meist eigentliche Kurzgeschichten sind.

Weggelassen wurden auch die fast unzähligen Darstellungen von Einzelpersonen aus der Bibel. Diese eigneten sich besonders für die Lisenen, lagen in Kombination mit den biblischen Füllkachelbildern geradezu auf der Hand. Es finden sich solche des Alten und Neuen Testaments, wobei Christus, Maria und die Apostel besonders beliebt waren. Sie werden nur im Kapitel über die Lisenen kurz gestreift.