

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

**Herausgeber:** Keramik-Freunde der Schweiz

**Band:** - (2014)

**Heft:** 128

**Artikel:** Biblische Bilder an schweizerischen Kachelöfen : eine keramische Bilderbibel

**Autor:** Früh, Margrit

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-514030>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Keramik-Freunde der Schweiz*

## Mitteilungsblatt Nr. 128

Mai 2014

Revue des Amis Suisses de la Céramique  
Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

## INHALT

Margrit Früh	BIBLISCHE BILDER AN SCHWEIZERISCHEN KACHELOFEN EINE KERAMISCHE BILDERBIBEL	1
	Vorbemerkung	4
	Vorwort	5
	Schweizer Kachelöfen als Bildträger	7
	Bibelbilder an Kachelöfen – Eingrenzung des Themas	11
	Szenen aus der Bibel, ein ausserordentlich beliebtes Bildthema	12
	Eigentliche Bibelöfen	15
	Bibelbilder als Embleme	17
	Die Bilder der Lisenen zwischen den Füllkacheln	22
	Lieblingsbilder und Seltenheiten	24
	Auftraggeber und ihre Konfession	27
	Die Ofenmaler und die Entwicklung der Darstellung biblischer Szenen	29
	Vorlagen für die Bibelbilder und ihre Umsetzung	36
	Gedruckte Vorlagewerke	36
	Vorlagezeichnungen	43
	Künstlervorlagen	45
	Ofenmodell	46
	Tabelle Vorlagenwerke	47
	Bibelbilder im Vorlagenbuch Baden	51
	Bibelbilder im Vorlagenbuch Schweizerisches Landesmuseum	56
	Bibelbilder in der Vorlagenmappe Museum für Gestaltung in Zürich	58
	Die Umrahmung der Bilder	60
	Begleittexte – Information, Kommentar oder Auslegung	64
	Ofenkatalog	69
	zum Ofenkatalog	70
	Ofen 1 bis Ofen 80	71-152
	Anhang	153
	Hafner und Ofenmaler	155
	Die Bücher der Bibel	155
	Vorlagen und Druckwerke (Abkürzungen & Bibliografie)	156
	Abkürzungen und Bibliografie	158
	Fotonachweis	159
Vereinsnachrichten	Procès-verbal de la 67e Assemblée générale du 4 mai 2013 à la Schnyderburg de Bischofszell	160
	Voyage en Chine, du 4 au 18 Octobre 2013	163

## VORBEMERKUNG

Das vorliegende Mitteilungsblatt ist das erste von vier Heften zum Thema „Biblische Bilder an schweizerischen Kachelöfen“. Es definiert seinen Gegenstand und stellt die Öfen vor, welche für die nachfolgenden Hefte die Kachelbilder liefern, die in ihrer Gesamtheit eine solche Fülle von Illustrationen zu den Geschichten des Alten und des Neuen Testaments bieten, dass hier eine kaum bekannte, überraschend reichhaltige und überaus farbige keramische Bilderbibel zu entdecken sein wird. Das zweite Heft wird die Bilder zu den Büchern Moses (Moses Buch I bis IV), das dritte Heft die weiteren Bücher des Alten Testamentes illustrieren (Buch Josua bis zu den Büchern der Propheten). Heft vier gilt dann dem Neuen Testament. Die Hefte werden nicht in unmittelbarer Reihenfolge erscheinen, vielmehr ist zwischenhinein mit Mitteilungsblättern zu rechnen, die andere Themen von keramischer Aktualität behandeln.

Die Publikation wurde durch die Ceramica-Stiftung Basel ermöglicht, wofür im Namen der Gesellschaft der Keramik-Freunde der Schweiz herzlich gedankt sei.

*Rudolf Schnyder*