

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz
Band: - (2012)
Heft: 125

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 125

April 2012

Revue des Amis Suisses de la Céramique
Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica



Umschlagbild: Portraitbüsten des Generals Charles-Jules Guiguer de Prangins und Marie-Françoise Hazard von Jean Baptiste Troy. 1807. Biskuit. H 24 cm. Porzellanmanufaktur Nyon.

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 125

April 2012

Revue des Amis Suisses de la Céramique
Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

INHALT

Rinantonio Viani	Un ou deux Troy?	3
	- Première partie: 1747-1784	3
	- Introduction	3
	- Les faits avérés ou postulés	3
	- Chronologie de la famille Troye/Troy	4
	- Chronologie par lieux d'activité	5
	- Dès 1747, Lorraine (et Franche-Comté ?)	5
	- 1768-1770, Meissen	6
	- 1770-1771 Cirey-lès-Bellevaux [?]	8
	- 1771-1776 Limoges	9
	- 1776-1778 ou 1779 La Rochelle	10
	- 1779-1780 Nyon et Prangins	10
	- 1780-1783 Lausanne et Morges	12
	- 1784 Yverdon (Jean I ou Jean II ?)	17
	- Une œuvre non datée de Jean I	17
	- Conclusion	18
	- Références	18
	- Deuxième partie: Jean II, le sculpteur de reliefs	20
	- Introduction	20
	- Chronologie de la famille de Jean II Troy/Troye	20
	- 1790 environ, Faucigny ?	22
	- 1790-1792, Lausanne	22
	- 1793, Vevey	22
	- 1795, Nyon	24
	- 1796?-1799, Carouge	24
	- 1804-1805, Vevey	24
	- 1805-1808, Lausanne	26
	- 1809-1814, Genève	28
	- Dès 1815, Londres	29
	- Œuvres non datées	34
	- Conclusions	36
	- Références	37
Rudolf Schnyder	Auf den Spuren von Jean Baptiste Troy	38
Peter Ducret	Schweizerische Fayencen des 18. Jahrhunderts in Scharfffeuerfarben bemalt	42
Nachtrag zu MB 124	Maïßson oder Moïßson?	51
Vereinsnachrichten	Procès-verbal de la 65^e Assemblée générale du 14 mai 2011 dans la Zunfthaus zur Meisen à Zurich	52
	Herbstreise 2011 – Ins Saarland und in die Pfalz	57