

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica |
| Herausgeber: | Keramik-Freunde der Schweiz |
| Band: | - (2012) |
| Heft: | 126 |
| Rubrik: | Remerciements |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REMERCIEMENTS

Ce travail n'a pas pu être mené à bien sans la collaboration et les compétences de nombreuses personnes appartenant à toutes sortes d'institutions. Que toutes et tous, celles et ceux qui sont mentionnés ci-dessous comme celles et ceux qui ont été oubliés ou souhaitent garder l'anonymat, trouvent ici l'expression de notre profonde gratitude.

Directeurs, conservateurs en chef, conservateurs, assistants de conservation des musées et services de documentation

- Françoise Ailhaud et Nicolas Poulain, Musées départementaux A. et F. Demard, Champlitte,
- Madeleine Blondel, Musées de la Vie Bourguignonne et d'Art Sacré, Dijon,
- Éric Bourgougnon, Musée des musiques populaires, Montluçon,
- Alain Chevalier, Musée de la Révolution française, Vizille
- Émile Decker et Lætitia Pitz, Musée de Sarreguemines,
- Didier Derceux et Philippe Amourette, Musées d'Art et d'Histoire, Auxerre,
- Audrey Gay-Mazuel, Musée de la Céramique, Rouen,
- Étienne Guibert, Musée barrois, Bar-le-Duc,
- Emmanuel Guigou, Musée des Beaux-Arts, Besançon
- Hanspeter Lanz, Landesmuseum Zürich (Musée national suisse)
- Marie Lecasseur, Musées de la Meuse, Varennes, Commercy
- Marion Leuba, Musées de Beaune
- Laurène Mansuy, musée de Pontarlier
- Étienne Martin, Musée des Arts décoratifs, Strasbourg,
- Marianne Mercier et Marion Stef, Musée de la Princerie, Verdun,
- Laurent Naas, Bibliothèque Humaniste, Sélestat,
- Benoît-H. Papounaud, église et musée de Brou, Bourg-en-Bresse,
- Alain Philippot, Annette Laumon, Thierry Franz, musée du château, Lunéville,
- Jocelyne Roy, Hôtel-Dieu, Louhans,
- Francine Roze, Bénédicte Pasques et Claire Tiné, musée Lorrain, Nancy,
- Anne-Claire Schumacher, Musée Ariana, Genève,
- Verena Villiger et Colette Guisolan-Dreyer, Musée d'art et d'histoire, Fribourg (Suisse),

Archéologues, responsables de services archéologiques

- Daniel Copret, INRAP,
- Amaury Masquilié, INRAP
- Florence Mousset, dépôt archéologique régional, Scy-Chazelles,
- Michel Prestreau, ancien conservateur régional de l'archéologie Lorraine, et Stéphanie Jacquemot,
- Jean-Jacques Thévenard, INRAP

Photographes

- Martine Beck-Coppola, Malakoff,
- C.-H. Bernardot, Champlitte
- Primula Bosshard et Francesco Ragusa, Fribourg (Suisse).

Archéomètres

- Maurice Picon, CNRS, honoraire, laboratoire de céramologie, Lyon,
- Vincent Serneels, université de Fribourg (Suisse).

Chercheurs, professeurs et étudiants

- Sylvain Druet, Sainte-Menehould,
- Lucien Geindre, Champigneulles,
- Claude Guyot, Tendon,
- Charles Hiegel, archives de la Moselle,
- Maurice Noël, Pompey,
- Paulette Noël, amis de la bibliothèque-musée de St Dié,
- Marie-Thérèse Torche, Fribourg.

Galeries et antiquaires spécialisés

- Jacques Bastian, Strasbourg,
- Christian Béalu, Paris,
- Patrice Bobenrieth, Villemoisson-sur-Orge,
- Pascal Corvinos, Billom,
- Jean-Luc Delière, Bœurs-en-Othe,
- Pierre-Guilhem Métayer, Paris,
- Elisabeth Pouffier, Dijon.

Commissaires-priseurs

- étude Fraysse, Paris,
- Christie's, Londres.

et aussi, à des titres divers ...

- Jean-Paul Bourqui, Nicole Bruegger, Patrick Dietsche, Anne-Marie Garret-Rosen, François de Gendre, Ronald Heude.

Nous adressons enfin tous nos remerciements à Rudolf Schnyder pour son soutien sans faille, ses conseils avisés et ses compétences techniques, avec l'expression de notre amitié fidèle.



Jean Rosen
directeur de recherche CNRS
UMR 6298 ARTeHIS
faculté des sciences
6, bd Gabriel
21000 - Dijon (France)
tél +33 (0)3 80 39 57 80
Jean.Rosen@u-bourgogne.fr



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG SUISSE
UNIVERSITÄT FREIBURG SCHWEIZ

Marino Maggetti
Prof. ord. émérite
Département des Géosciences
Sciences de la Terre
Ch. du Musée 6
1700 Fribourg (Suisse)
tél +41 (0)26 300 89 70
Marino.Maggetti@unifr.ch