Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis

Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (2009)

Heft: 122

Artikel: Zürcher Porzellan : die Figuren der Sammlung Dr. E. S. Kern im

Agentenhaus Horgen

Autor: Schnyder, Rudolf

Register: Verzeichnis der Figuren

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-395204

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der Figuren

Modelle vor 1768/um 1770

Vier Sinnbilder

Gemeinsames Thema der vier Sinnbilder ist wohl die Liebe: die Liebe, die entflammt (Fackel), die Liebe, die hoffen lässt (Anker), die Liebe, die Musik (d.h. Kunst) lehrt (Lyra) und die Liebe, die verschiedene Saiten zum Zusammenklingen bringt (Laute). Ein Bildprogramm mit ähnlichem Inhalt liegt den Stukkaturen von Valentin Sonnenschein im Haus zum Kiel in Zürich zugrunde (Lutz 1992, S.21).

Stehende Frau mit Fackel [Inv. Nr. F 1]

Allegorie der Liebe
Porzellan, H 15,5 cm
Unterglasurblaue Marke 7.
Staffierung: Kleid mit indianischen Blumen
Form fehlt
Modell: um 1770
Ausformung: um 1770
Herkunft: Sammlung Dr. S. Guggenheim
Erworben: Auktion Christies, Genf 15. 5. 1995,
Nr. 31
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 347

2 Stehende Frau mit Anker [Inv. Nr. F 2]

Allegorie der Hoffnung

Porzellan, H 15,5 cm

Unterglasurblaue Marke Z

Ritzmarke (Bossierer Joseph Nees) i N

Staffierung: Kleid mit purpur Blumenmotiv zwischen Streifen

Form 286 mit Beschriftung: No 21 Seinnebild mit 5

Modell: um 1770

Ausformung: um 1770/75

Lit: Boesch 2003, S. 428

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 346

3 Stehende Frau mit Lyra [Inv. Nr. F 3]

Allegorie der Musik (der Kunst)

Porzellan, H 15,5 cm

Unterglasurblaue Marke 7.

Staffierung: Kleid mit indianischen Blumen
Form 300 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung:
No 23 Sinbild mit 5

Modell: um 1770

Ausformung: um 1770/75

Zustand: Lyra repariert
Erworben: 1956 (O Büel, Luzern)

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 348

Stehende Frau mit Laute
Allegorie der Harmonie
Porzellan, H 16,2 cm
Unterglasurblaue Marke Z
Staffierung: Kleid mit bunten Blumen zwischen
Streifen, Mantel gelb mit purpur Blumen
Form 315 mit Beschriftung: No 21 Sinbild mit
lutae mit 5
Modell: um 1770
Ausformung: um 1770/75
Zustand: Linke Hand und Lautenhals repariert
Erworben: 1956 (O. Büel, Luzern)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 349













Jahreszeiten

Serie der grossen Figuren

Die Modelle zur Serie der grossen Jahreszeitenfiguren sind mit Ausnahme des Schnitters Nr. 9 und der Schäferin Nr. 17 alle im Lagerbuch von 1768 aufgeführt. Dort figuriert als Sommerfigur an Stelle des Schnitters der Schäfer Nr. 16. Schnitter und Schäferin sind demnach Ergänzungen von nach 1768. Das Modell zur Figur des Schäfers Nr. 16 brachte Siegfied Ducret mit Johannes Le Maire (Meyer) in Verbindung, der am 8. Januar 1764 in Kilchberg ein Kind taufen liess und der 1765 in Ludwigsburg die grosse Gruppe "Schäfer und Schäferin" von Joh. Chr. Beyer als Bossierer signierte (Ducret II Abb. 84, 85; Flach 2003, S. 447). Dass Meyer den Zürcher Schäfer modellierte, bevor er jenen von Beyer in Ludwigsburg bossierte, ist höchst unwahrscheinlich; er fällt deshalb als Modelleur des Schäfers von Zürich ausser Betracht.

Gärtnerin [Inv. Nr. F 5]

Allegorie des Frühlings
Porzellan, H 20,3 cm
ohne Marke
Staffierung: Rock gelb mit Blumenbordüre,
Mieder rosa mit rosa Blumen in Querstreifen
Form 373 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung:
No 2 Frühlingin St 5
Modell: vor 1768
Ausformung: um 1768/70
Zustand: Henkel der Spritzkanne abgebrochen

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 72





/

6 [Inv. Nr. F 6] Gärtner Allegorie des Frühlings Porzellan, H 20,3 cm Unterglasurblaue Marke Z Pressmarke K... 5 Staffierung: Jacke hellgrün, Weste rosa mit rosa Blumen Form 373 mit Beschriftung: No 8 CD Modell: vor 1768 Ausformung: um 1775/80 Zustand: Klinge, Zweig und Henkel der Spritzkanne abgebrochen. Schlagstelle am Sockel Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 73; Schnyder 1964, Abb. 1

Gärtner [Inv. Nr. F 7]
Fragment von Modell wie Nr. 6
Ausformung: um 1768/70
Staffierung: Jacke hellgrün, Weste mit bunter
Blumenbordüre







Schnitterin [Inv. Nr. F 135]

Allegorie des Sommers

Porzellan, H 21, 5 cm

Unterglasurblaue Marke Z

Staffierung: Rock hellbraun mit roten Blumen,

Mieder blau mit purpur Blumen

Form 153 (KFS 63, S. 20, 21; Ducret II Abb. 76)

mit Beschriftung: No4 Sommerin St 4

Modell: vor 1768

Ausformung: um 1770/75

Variante mit Zopf

Zustand: Reparierte Bruchstelle an Hals und Zopf

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 74; KFS 63, Abb. 2;

Bieri 2007, Abb. 16

Schnitter [Inv. Nr. F 8]

Allegorie des Sommers

Porzellan, H 20,0 cm

Unterglasurblaue Marke 7.

Staffierung: Hose braun

Form 212 (KFS 63, S.20, 21) mit eingeritzter

Sichel und Beschriftung: Sommer mit 7

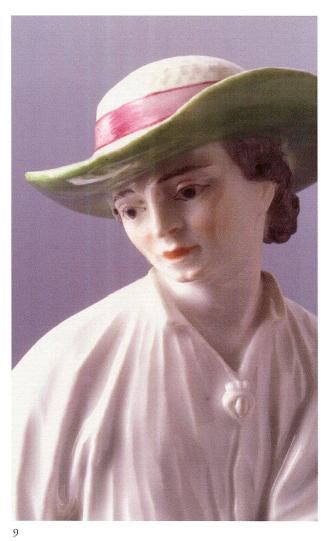
Modell: nach 1768

Ausformung: um 1770

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 77; Bieri 2007,

Abb. 17









11

Jäger [Inv. Nr. F 10]

Allegorie des Herbstes
Porzellan, H 20,7 cm
Unterglasurblaue Marke 7.
Staffierung: Jacke und Hose grün, Weste mit bunten Blumen
Form 295 mit Beschriftung: No 5 Jäger St 11
Modell: vor 1768
Ausformung: um 1770
Zustand: Zeigefinger ergänzt
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 77

Inv. Nr. F 124]

Allegorie des Herbstes
Porzellan, H 21,8 cm
Unterglasurblaue Marke 7.
Staffierung: Jacke grün mit purpur Blumen,
Mieder rosa mit rosa Blumen
Form 296 mit Beschriftung: No 6 Jägerin St 5
Modell: vor 1768
Ausformung: um 1768
Zustand: Hutkrempe leicht bestossen und repariert
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 78



12 Jägerin [Inv. Nr. F 9]

Modell wie Nr. 11

Fayence, H 23,0 cm

Ritzmarke C S

Staffierung: Rock und Jacke grün, Mieder türkis

Ausformung: um 1780

Zustand: Kopf falsch







13 Schlittschuhläuferin Allegorie des Winters

Porzellan, H 20,8 cm

Unterglasurblaue Marke Z · ·

Staffierung: Rock hellgrün mit grünem Muster,

Jacke lachsrot

Form 150 (Ducret II Abb. 81) mit Beschriftung:

No 8 Wniterin St 4 (sic)

Modell: vor 1768

Ausformung: um 1770/75

Erworben: Auktion Sotheby's, Zürich 7. 5. 1974,

Herkunft: Sammlung Schwarzenbach Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 79

[Inv. Nr. F 11]

14 Schlittschuhläufer Allegorie des Winters

Porzellan, H 21,1 cm

Unterglasurblaue Marke Z ··

Staffierung: Jacke und Hose lila, Weste gelb mit

[Inv. Nr. F 12]

gelben Blumen

Form 278 mit Beschriftung: No 7/ No 121 St 6

Modell: vor 1768

Ausformung: um 1770

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 80



15 Schlittschuhläufer [Inv. Nr. F 13]

Modell wie Nr. 14

Porzellan, 'H 21,0 cm

Unterglasurblaue Marke

Ritzmarke

Staffierung: Jacke und Hose rosa, Weste hellgrün mit grünen Blumen

Ausformung: um 1770/75

Zustand: Pfeife abgebrochen







16 Schäfer

Allegorie des Sommers

Pâte tendre, H 19,4 cm Ritzmarke E Staffierung: Hose purpur, Jacke hellblau Form 292 mit Beschriftung: No 3 Sommer St 8

Modell: vor 1768

Ausformung: um 1780/85

Zustand: Hut und Dudelsackpfeifen repariert

Erworben: 1958 (O. Büel, Luzern)

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 83; Bösch (1988),

S. 95

[Inv. Nr. F 51] Schäferin 17

[Inv. Nr. F 50] Porzellan, H 18,0 cm

ohne Marke

Staffierung: Rock mit bunter Blumenbordüre, Überrock rosa, rotes Brusttuch mit goldener

Verschnürung

Form 294 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung:

No 20 Schäferin mit 6/ N 4 AB

Modell: nach 1768

Ausformung: um 1770/75

Zustand: Hut und Hand am Stock repariert

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 82

Serie der kleinen Figuren

18 Gärtner [Inv. Nr. F 14]

Allegorie des Frühlings Porzellan, H 6,8 cm Unterglasurblaue Marke Z Pressmarke K;2

Staffierung: Jacke und Hose rosa

Form 299 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung:

Füchler

Modell: um 1770 Ausformung: um 1775

Erworben: Auktion Christies, Genf 16. 11. 1992,

Nr. 47

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 195



19



18



20

Schnitterin Allegorie des Sommers

Porzellan, H 6,9 cm Unterglasurblaue Marke Z

Staffierung: Rock hellblau mit purpur Blumenbordüre, Mieder hellbraun mit roten Streifen

Form fehlt

Modell: um 1770

Ausformung: um 1770/75 Zustand: Schlagstelle am Hut

Erworben: Auktion Christies, Genf 16. 11. 1992,

Herkunft: 1950 bei Backer, Rom

Lit: Ducret II Abb. 197

20 Schnitter Allegorie des Sommers Porzellan, H 7,0 cm ohne Marke Staffierung: Hose rot

Form 22 mit Beschriftung: Sommer St I

[Inv. Nr. F 16]

Modell: um 1770 Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 196

[Inv. Nr. F 15]







21 Jäger Allegorie des Herbstes Porzellan, H 7,0 cm ohne Marke Staffierung: Kleid grün Form 282 mit Beschriftung: Jäger 2 St Modell: um 1770 Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 198

[Inv. Nr. F 17]

Dame mit Muff [Inv. Nr. F 127] Allegorie des Winters Porzellan, H 7,5 cm ohne Marke Staffierung: Rock gelb mit roten Streifen, Jacke gelb mit roten Blumen Form fehlt Modell: um 1770 Ausformung: um 1770/75 Zustand: Kopf und Brust mit Bruchstelle Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 199

Serie der Figuren von mittlerer Grösse

[Inv. Nr. F 19] Gärtnerpaar vor Postament Allegorie des Frühlings Porzellan, H 15,5 cm ohne Marke Staffierung: Er mit rosa Jacke und bunt geblümter Weste, sie mit schwarzem Rock Form 118 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung: a mit 10 Stuck Modell: um 1770 Ausformung: um 1770 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 343

[Inv. Nr. F 142] Gärtnerpaar vor Postament Modell wie Nr. 23 Steingut, H 18,5 cm ohne Marke Staffierung: bemalt in grellen Farben Ausformung: um 1790

Mädchen mit Lamm [Inv. Nr. F 23] 25 Allegorie des Frühlings Porzellan, H 13,8 cm Unterglasurblaue Marke Z · · Staffierung: Rock und Mieder mit bunten Blumen Form fehlt Modell: um 1770 Ausformung: um 1770 Zustand: Schlagstelle an Hutkrempe Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 352

Gärtner neben Podest [Inv. Nr. F 24] Allegorie des Frühlings Porzellan, H 14,0 cm Unterglasurblaue Marke **Z**. Ritzmarke ^{i:3} Staffierung: Grüne Hose, braune Jacke, rosa Weste Form 55 mit Beschriftung: mit 4 (und Umriss der Figur)











Modell: um 1770 Ausformung: um 1780/90

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 342; Schnyder

1964, Abb. 4

[Inv. Nr. F 20] Musizierendes Paar vor Baum Allegorie des Sommers

Porzellan, H 14,0 cm

ohne Marke

Staffierung: Er in Rosa mit reich geblümter Weste, sie mit bunt geblümtem Mieder und Rock mit Blumenbordüre

Form 128 mit Beschriftung: F mit 8

Modell: um 1768/70 Ausformung: um 1770 Zustand: Baum ergänzt

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 344; Schnyder 1964 Abb. 2 (mit Bossiererzeichen iN: Josef Nees)







29

28 Mädchen mit Notenheft

[Inv. Nr. F 25]

Allegorie des Sommers Porzellan, H 13,2 cm

Unterglasurblaue Marke Z ...

Staffierung: Mieder gestreift mit Blumen, Rock

mit Blumenbordüre Form Fragment 15

Modell: um 1768/70 Ausformung: um 1770

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 351

Flötist

[Inv. Nr. F 26]

Allegorie des Sommers

Porzellan, H 12,5 cm

Unterglasurblaue Marke Z ・・・

Staffierung: Hose gelb, Jacke braun, Weste bunt

geblümt Form fehlt

Modell: um 1768

Ausformung: um 1770

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 350

Jägergruppe vor Baum Allegorie des Herbstes

[Inv. Nr. F 21]

Porzellan, H 14,8 cm

Unterglasurblaue Marke Z ···

Staffierung: Er in Türkisgrün mit geblümter Weste, sie mit gelbgrünem Rock, gelbgrüner Jacke mit purpur Blumen und geblümtem Mieder Form 197 mit Beschriftung: Jägergrup hat 10 Stuk Modell: um 1768/70

Ausformung: um 1770

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 388

Jäger mit Hund

[Inv. Nr. F 133]

Allegorie des Herbstes Porzellan, H 14,7 cm

Unterglasurblaue Marke Z

Staffierung: Kleid grün

Form 103 (Jägerin) und 144 (KFS 63, S. 20, 21)

Jäger, Beschriftung der Form: o No: 11 Jager mit 5

Modelle: Originale Teile um 1770

Zustand: Stark repariert. Bruch durch Baum und Körper des Jägers; rechter Arm und Hände ergänzt. Der Kopf von der Jägerin (Form 103)!

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 315, 316; Schnyder

1964, Abb. 3 (mit Bossiererzeichen i 3)



30







Fischerpaar vor Baum

Allegorie des Winters Porzellan, H 13,8 cm

Unterglasurblaue Marke **Z**. Staffierung: Er mit hellgrüner Hose und gestreifter Jacke mit Blumen; sie mit geblümtem Mieder und Rock mit Blumenbordüre

Form 127 mit Beschriftung: mitt 8 (und Fisch)

Modell: um 1768/70

Ausformung: um 1770

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 345

Mädchen mit Katze und Hund [Inv. Nr. F 27] Allegorie des Winters

Porzellan, H 12,0 cm

Unterglasurblaue Marke Z ···

Staffierung: Rock hellgrün mit grünem Muster,

Jacke gelb mit purpur Blumen

Form fehlt

Modell: um 1768/70

Ausformung: um 1770

Zustand: Schwanz der Katze abgebrochen

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 339

Knabe mit Hund

[Inv. Nr. F 141]

[Inv. Nr. F 22]

Allegorie des Winters

Porzellan, H 12,2 cm

Unterglasurblaue Marke Z.

Staffierung: Jacke eisenrot, Weste blau, Hose gelb

Form fehlt

Modell: um 1768/70

Ausformung: um 1770

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 340







Modelle um 1770/75

Figuren nach Modellen von Höchst und von Meissen

Lauschender Knabe

[Inv. Nr. F 28]

Porzellan, H 14,5 cm

ohne Marke

Staffierung: Hose eisenrot, Jacke gelb mit purpur

Blumen Form fehlt Modell: um 1770 Ausformung: um 1770 Zustand: Finger repariert

Vorlage: Modell von J. P Melchior in Höchst (Ducret II Abb. 333; Melchior 2003, Abb. 28)

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 331

Mädchen mit ausgebreiteten Armen [Inv. Nr. F 29]

Porzellan, H 13,0 cm

ohne Marke

Staffierung: Rock blassgrün mit grünen Blumen, eisenrotes, gemustertes Mieder, Schürze schwarz

Form fehlt Modell: um 1770 Ausformung: um 1770 Zustand: Finger repariert

Vorlage: Modell von J. P. Melchior in Höchst (Ducret II Abb. 334; Melchior 2003, Abb. 35)

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 332

Hühner fütterndes Mädchen

[Inv. Nr. F 30]

Porzellan, H 12,0 cm

Unterglasurblaue Marke **Z・**

Staffierung: Rock hellblau mit purpur Blumen,

Mieder gestreift mit Blumen und purpur

Verschnürung Form fehlt Modell: um 1770 Ausformung: um 1770 Zustand: Huhn ergänzt

Vorlage: Modell von Meissen (Ducret II Abb. 336)

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 335

Geflügelhändler

[Inv. Nr. F 31]

Porzellan, H 12,5 cm Unterglasurblaue Marke Z Staffierung: Wams und Hose braun

Form fehlt Modell. um 1770 Ausformung: um 1770

Zustand: Rechter Arm ergänzt Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 338













Szenen aus den Türkenkriegen oder die Entführung aus dem Serail

Folge von fünf Gruppen, welche die Befreiung schöner Sklavinnen aus dem Serail darstellen. Ein österreichischer Soldat ist dabei, einen Türken zu fesseln, ein Pandur (ungarischer Freischärler) bemächtigt sich einer Sklavin, ein anderer Österreicher hält eine Sklavin im Arm und drückt einen Gegner nieder, wieder ein anderer lüftet den Schleier vom Gesicht der befreiten Sklavin, hält das erbeutete Feldzeichen hoch und und setzt den Fuss auf den Kopf des besiegten Türken; endlich wird die befreite Haremsdame von den Soldaten im Triumph präsentiert. Die Folge stellt zweifellos "Die Entführung aus dem Serail" dar. Das Thema ist am besten bekannt von der Oper Mozarts, die 1782 uraufgeführt wurde. Ein Musical "La sciava liberata" wurde schon 1768 in Ludwigsburg aufgeführt. (Schnyder 1990, S. 23; Wilson 1984, S. 34).

Pandur mit Mädchen
Porzellan, H 15,0 cm
Unterglasurblaue Marke Z
Staffierung: Pandur in grün, Sklavin mit eisenroter
Schürze und golden geblümter Bluse
Form 237 mit Beschriftung: mit 5 (und Umriss der Gruppe)
Modell: um 1770
Ausformung: um 1770/75
Zustand: Finger repariert
Erworben: 1970 (Segal, Basel)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb.54

40 Soldat mit gefangenem Türken [Inv. Nr. F 34]
Porzellan, H 15,0 cm
Unterglasurblaue Marke 天
Staffierung: Soldat eisenrot und grün, der Türke
mit eisenroter, gestreifter Hose
Form 349 mit Beschriftung: mit 4 (und Umriss
der Gruppe)
Modell: um 1770, Ausformung: um 1770
Erworben: 1976 (Dr. R. La Roche, Basel)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 55





Soldat mit Mädchen im Arm, der Gegener niederdrückt

[Inv. Nr. F 35]

Porzellan, H 15,8 cm Unterglasurblaue Marke Z

Staffierung: Soldat mit schwarzem Kürass über grünem Wams, Hose gelb; das Mädchen mit grüner, gestreifter Schürze und golden geblümter Bluse; Wams des niedergedrückten Türken oliv-

grün, Hose eisenrot

Form fehlt

Modell: um 1770

Ausformung: um 1770/75 Zustand: Hände repariert

Herkunft: Sammlung Schwarzenbach

Erworben: Auktion Sotheby's, Zürich 7. 5. 1974,

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 52

Soldat mit Mädchen im Arm und Fuss auf dem Kopf des Türken

Porzellan, H 16,0 cm

Unterglasurblaue Marke **Z**

Form 354 mit Beschriftung: mit 8 (und Umriss

der Gruppe)

Erworben: 2008

Herkunft: Sammlung Frey-Vosseler Aufnahme: Schweiz. Landesmuseum Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 53



Grosse Türkengruppe

[Inv. Nr. F 36]

Porzellan, H 15,0 cm Unterglasurblaue Marke 7.

Staffierung: Befreite Sklavin mit rot gestreifter Schürze, golden geblümter Bluse und rosa Hut, Pandur Wams und Hose olivgrün; Soldat mit schwarzem Kürass, grünem Wams und gelber Hose Form 297 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung: mit 11 (und Umriss der Gruppe)

Modell: um 1770

Ausformung: um 1770/75

Zustand: Haube des Mädchens und Sockel repariert

Erworben: 1957 (Segal, Basel) Lit: Bösch 2003, S. 429

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 51; KFS 63, Abb. 5; Schnyder 1964, Abb. 6; Bieri 2007 Abb. 22

Trommler, Dienstboten und Marktschreier

Trommler

[Inv. Nr. F 32]

Porzellan, H 17,5 cm Unterglasurblaue Marke Z ... Form 163 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung: St 4 (und Trommel) Staffierung: Gelbe Jacke und eisenrote Kleidung Modell: um 1770, Ausformung: um 1770 Einzige bekannte Ausformung des Modells! Lit: Ducret II Abb. 69 (Ausformung in Steinpappe)

45 Diener

[Inv. Nr. F 44]

Porzellan, H₁14,0 cm Ritzmarke H3

Staffierung: Jacke und Hose rosa, Weste lachsrot Modell: um 1770, Ausformung: um 1780/85 Erworben: Auktion Christies, Genf 12. 11. 1976, Nr. 128B

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 327

Dienerin 46

[Inv. Nr. F 45]

Porzellan, H 9,4 cm Unterglasurblaue Marke Z Staffierung: Rock gestreift mit Blumen, Jacke geblümt Form fehlt

Modell: um 1770, Ausformung: um 1770 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 548

Galanteriewarenhändlerin

[Inv. Nr. F 46]

Porzellan, H 9,0 cm Unterglasurblaue Marke Z Staffierung: Rock blau Form fehlt

Modell: um 1768/70, Ausformung: um 1770 Zustand: Bauchladen ergänzt

Erworben durch Tausch vom Schweiz. Landesmuseum (LM 55720)

Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee, Auktion Fischer, Luzern 13. 11. 1975, Nr. 151 Lit: Ducret II Abb. 323; Jb SLM 85, 1976, S. 62; Bösch 2003, S. 426

Stichverkäufer

[Inv. Nr. F 128]

Porzellan, H 9,5 cm

Unterglasurblaue Marke 7. Staffierung: Jacke grün, Hose gelb, Hosenträger eisenrot

Form fehlt

Modell: um 1768/70, Ausformung: um 1770

Lit: Bösch 2003, S. 426

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 324













Putten und Stücke mit Rocaillesockel

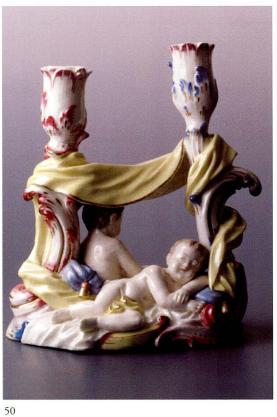
[Inv. Nr. F 18] Zwei Putten vor Baumstrunk

Porzellan, H 13,5 cm ohne Marke Staffierung: hellgelb und braun Form fehlt

Modell: um 1768/70

Ausformung: um 1770 Zustand: Henkel des Körbchens gebrochen

Lit: Ducret II Abb. 489





Kerzenstock mit zwei Putten [Inv. Nr. F 37] Pâte tendre, H 17,5 cm ohne Marke Staffierung: purpur, blau, gelb Form 50 (zur Beschriftung siehe Form 53, KFS 63, S. 22, 23) Modell. um 1770/75 Ausformung: um 1780/85 Herkunft: Sammlung Dr. S. Ducret

Lit: Ducret I Abb. 198

Kerzenstock mit zwei Putten [Inv. Nr. F 38] Sockel mit Rocaille Porzellan, H 18,5 cm Unterglasurblaue Marke Z Staffierung: purpur, grün, blau, gelb, braun, mit wenig Gold und geblümten und gemusterten Stoffen. Form 52 (zur Beschriftung siehe Form 53, KFS 63, S. 23) Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1775 Zustand: Tüllen repariert

Vergleichsstücke: Ducret I Abb. 197



Figuren nach Ludwigsburger Modellen

53 Gärtnerin

[Inv. Nr. F 120]

Sockel mit Rocaille Porzellan, H 13,5 cm Ritzmarke **G** : **3**

Staffierung: Rock blau mit purpur Streifen,

Mieder eisenrot

Form 157 mit Beschriftung: Frühling in St 6 (und

Flasche)

Modell: um 1770 Ausformung: 1770/75 Zustand: Rose bestossen

Erworben: 2001 (Auktion Sotheby's) Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 101

52

52 Mann in türkischem Kostüm

[Inv. Nr. F 39]

Sockel mit Rocaille Porzellan, H 12,8 cm Unterglasurblaue Marke **Z**

Staffierung: Mantel mit eisenroten Streifen und

Blumen, Rock hellblau

Form fehlt Modell: um 1770 Ausformung: um 1770 Zustand: Hals repariert

Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee Erworben: Aukt. Fischer, Luzern 13. 11. 1975 Nr. 113

Lit: Ducret II Abb. 46



54 Gärtner [Inv. Nr. F 40] Sockel mit Rocaille Porzellan, H 13,3 cm ohne Marke Staffierung: Jacke und Hose hellgrün Form 117 (Ducret II Abb. 104) mit Beschriftung: Frühling St. 6 (und Flasche) Modell: um 1770, Ausformung: um 1770/75 Herkunft: Sammlung Dr. S. Ducret

Lit: Ducret II Abb. 103

Stichverkäufer

Sockel mit Rocaille
Porzellan, H 13,4 cm
Ritz- und Pressmarke K;2
Staffierung: Jacke und Hose braun
Form 283 mit Beschriftung: St 6 (und Kleeblatt)
Modell: um 1770
Ausformung: um 1770/75
Erworben: Auktion Christies, Genf 15. 5. 1995,
Nr. 20
Herkunft: Sammlung Dr. S. Guggenheim
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 118





54



Dame mit Maske Sockel mit Rocaille

Porzellan, H 12,5 cm

Unterglasurblaue Marke Z.

Ritzmarke 4.3

Staffierung: hellblauer Rock, braune Jacke, gelber Mantel, blaues Mieder mit eisenrotem Brusttuch Form 63 mit Beschriftung: St 4 (und Symbol)

Modell: um 1770

Ausformung: um 1770/75

Zustand: Maske leicht beschädigt

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 112

Dame mit Muff

[Inv. Nr. F 43]

[Inv. Nr. F 42]

Porzellan, H 11,3 cm Ritzmarke ^K, ³

Staffierung: Rock gelb mit purpur Muster, Jacke rosa mit rosa Blumen, scharzes Cape und eisenrote

Schuhe Form fehlt

Modell; um 1770

Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 116











Kleine Ausruferfiguren mit

Branntweinhändler

quadratischem Sockel

[Inv. Nr. F 47]

Porzellan, H 9,3 cm Unterglasurblaue Marke **Z**

Ritzmarke K:3

Staffierung: Hose blau, Jacke braun, Bütte schwarz Form 136 mit Beschriftung: mit 4 (und Bütte)

Modell: um 1772 Ausformung: um 1775

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 161

Obsthändlerin

[Inv. Nr. F 48]

Porzellan, H 9,5 cm Ritzmarke K:3

Staffierung: Mieder blau, gebauschte Robe mit purpur Blumen, Rock mit eisenrot gezähntem

Rand

Form 18 (KFS 63, S.22, 23) mit

Beschriftung: St. 4

(und Schwinge mit Früchten)

Modell: um 1772

Ausformung: um 1772/75

Zustand: Robenbausch mit Reparatur

Erworben: 1979 (Segal, Basel) Lit: Ducret II Abb. 164 Verwandtes Modell: Niderviller (Lane 1948, Abb. 83 C)



60

Fischverkäuferin

[Inv. Nr. F 49]

Porzellan, H 10,0 cm Unterglasurblaue Marke ₹ Staffierung: Mieder eisenrot, Rock lila

Form 371 mit Beschriftung: mit 3 (und Fisch)

Modell: um 1772

Ausformung: um 1772/75 Zustand: Korb mit Reparatur Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 166

Grosser Jagd-Tafelaufsatz

61 Sockel zum Jagd-Tafelaufsatz mit Diana

[Inv. Nr. F 130]

Bekrönungsfigur der Diana fehlt Porzellan, H 16,8 cm Unterglasurblaue Marke **Z**

Form 266 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung:

Diana mit 23 No 2 Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1770/75

Zustand: Reparaturen am Postament;

Ergänzungen: die Beine zweier Jäger und der Arm

des Hornisten

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 6-8; Bieri 2007

Abb. 14



61







Genrefiguren auf Sockeln mit unregelmässiger Basis

Mädchen, sich zurücklehnend [Inv. Nr. F 59] Porzellan, H 14,2 cm Unterglasurblaue Marke ₹ Staffierung: in Streifen geblümter Rock, rosa Mieder mit rosa Blumen Form 25 mit Beschriftung: mit 4 (und Umriss der Figur) Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1770/75 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 444



62





Sinne, Künste, Erdteile

64

63 Holzhacker [Inv. Nr. F 60] Porzellan, H 14,0 cm Unterglasurblaue Marke Z Ritzmarke K:3: Staffierung: Jacke mit blauen und eisenroten Streifen, Hose hellbraun Form fehlt Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1775/80 Herkunft: Sammlung Dr. S. Ducret

Lit: Ducret II Abb. 445

le touc St. 5 (und Krebs) Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 209

Stehende Frau mit Laute und Krebs,

Ritzmarke (Bossierer Josef Nees) N×

Staffierung: Überrock geblümt, Rock mit eisen-

Form 309 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung:

[Inv. Nr. F 52]

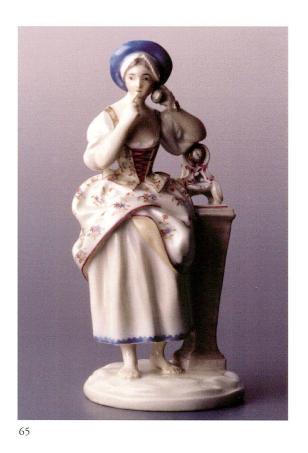
der sie in den Fuss zwickt

Unterglasurblaue Marke ₹

roten Streifen, Mieder rosa

Allegorie des Gefühls

Porzellan, H 15,8 cm





Stehende Frau mit Uhr

Allegorie des Gehörs

Porzellan, H 15,8 cm

Unterglasurblaue Marke Z

Pressmarke (Bossierer Josef Nees) Z

Staffierung: Geblümter Überrock, Mieder gelb mit purpur Blumen und rosa Verschnürung, Rock mit blau gezähntem Rand

Form 146 (Ducret II Abb. 205) mit Beschriftung: Das gehör fieg. St 4 (und Symbol)

Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 203

Steinmetz

Allegorie der Architektur

Porzellan, H 16,8 cm

Unterglasurblaue Marke Z..

Ritzmarke i→ C.

Staffierung: Wams und Hose braun

Form 194 (Ducret II Abb. 212) mit Beschriftung:

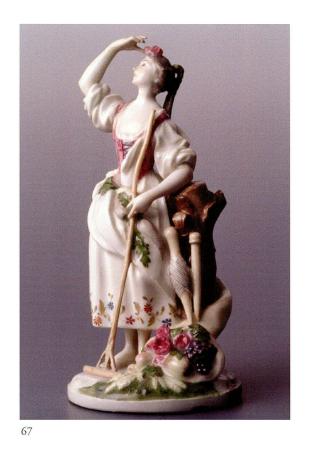
L'architecture St. 6 (und Fleche)

Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1775

Zustand: Fleche und Spitzhacke repariert

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 211





Gärtnerin

[Inv. Nr. F 55]

[Inv. Nr. F 57]

Allegorie der Gartenbaukunst Porzellan, H 17,3 cm Unterglasurblaue Marke Z

Ritzmarke (Bossierer Josef Nees) 3 N

Staffierung: Mieder rosa mit Streifen und Blumen

in Rosa, Rock mit Blumenbordüre

Form 32 mit Beschriftung: La grégultur St 6 (und

Spaten)

Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: Ducret II Abb.214; Bieri 2007

Abb. 15

Malerin mit Leinwand

[Inv. Nr. F 56]

Allegorie der Malerei Porzellan, H 16,0 cm

Ritzmarke K. 4

Staffierung: Überrock mit Blumengirlanden,

Mieder rosa

Form 35: La Peinture Stuk 6 (und Palette)

Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1775 Erworben: 1979 (Segal, Basel)

Vergleichsstücke: Ducret II Tf.3 S.96; Bösch (1988), S. 97

Bildhauer

Allegorie der plastischen Kunst Porzellan, H 15,5 cm Unterglasurblaue Marke Z

Ritzmarke P 4

Staffierung: Jacke hellbraun, Hose gelb

Form 92 mit Beschriftung: Le Sculpteur St. 7 (und

Hammer)

Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1775

Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee

Erworben: Auktion Fischer, Luzern 13. 11. 1975,

Nr.120)

Lit: Bösch 2003, S. 425

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 213; Bösch (1988), S. 97

Soldat mit Pferd

[Inv. Nr. F 58]

Allegorie des Erdteils Europa

Porzellan, H 15,5 cm

Ritzmarke Z

Staffierung: Jacke dunkelrot und grün, Hose hell-

gelb, Kürass und Stiefel schwarz

Form 119 mit Beschriftung: St 10 (und Umriss

der Gruppe)

Modell: um 1775





Ausformung: um 1775/80 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 219 Verwandtes Modell: Niderviller (Schnyder 2001, Abb. 111)

Frau mit Warenballen [Inv. Nr. F 143] Allegorie des Erdteils Afrika Porzellan, H 18,8 cm Unterglasurblaue Marke ₹. Staffierung: Rock rosa mit reichem purpurnem Streifenmuster, Mantel gelb. Form 11 mit Beschriftung: St 5 (und Umriss Stoffballen) Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1770/75 Zustand: Rechte Hand bestossen Erworben: Auktion Christies, London 2005 Herkunft: Sammlung Schwarzenbach, Auktion Sotheby's, Zürich 7. 5. 1974, Nr. 79 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 216; Bieri 2007, Abb. 20







Genrefiguren auf Sockeln mit runder Basis

Jägerin mit springendem Hund [Inv. Nr. F 102] Pâte tendre, H 12,5 cm Ritzmarke ^K₆³ Staffierung: Kleid grün, schwarz gerändert Form 211 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung: Jägerin mit 7 Stuck Modell: um 1775 Ausformung: um 1780 Zustand: Hundepfote repariert Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee Erworben: Auktion Fischer, Luzern 13. 11. 1975, Nr.121

Lit: Ducret II Abb. 440

Jäger mit springendem Hund Porzellan, H 12,8 cm Unterglasurblaue Marke Z Ritz- und Pressmarke H:3 Staffierung: Kleid grün, gold gerändert Form 261 mit Beschriftung: Jäger St 5 Modell: um 1775 Ausformung: um 1775 Zustand: Hand repariert Lit: Ducret II Abb. 441



74

74 Gärtnerpaar

[Inv. Nr. F 67]

Porzellan, H 16,2 cm

Ritzmarke K.

Staffierung: Er in gestreifter, geblümter Weste und olivfarbener Hose, sie mit geblümtem Überrock und Rock mit blau gezähntem Rand

Form 243: Group de Jardinier et de Jardinière St 8 (nebst Spaten und Rechen gekreuzt)

Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 394; Schnyder 1964,

Abb. 11

Verwandte Modelle: Niderviller (Fayences de Lorraine 1997, S. 65)





Milchmädchen
Porzellan, H 15,2 cm
Unterglasurblaue Marke Z
Ritz- und Pressmarke Z
Staffierung: Geblümter Überrock, Mieder rosa mit rosa Blumen und blauer Verschnürung, Rock mit blau gezähntem Rand
Form 310 (Ducret II Abb. 431) mit Beschriftung: Létiere St 4 (und Gefäss)
Modell: um 1770/75, Ausformung: um 1775
Zustand: Hals repariert, Arm ergänzt
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 429; Schnyder 1964, Abb. 8

Porzellan, H 14,7 cm
Unterglasurblaue Marke Z.
Staffierung: Jacke und Hose braun
Form 48 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung:
Der Bauer mit Eyer St 6 (und Ei)
Modell: um 1770/1775
Ausformung: um 1775
Erworben: Auktion Stuker 2003
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 435; Schnyder 1964, Abb. 9







Winzerin [Inv. Nr. F 69] Porzellan, H 13,5 cm

Ritzmarke 1 Staffierung: Überrock geblümt, Mieder rosa mit

blauem Brusttuch Form 228 (Ducret II Abb. 425) mit Beschriftung:

Die Erquickung St 5 (und Krug) Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1770/75

Erworben: Auktion Christies, Genf 12. 11. 76,

Nr.128A

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 423

Handwerksbursche [Inv. Nr. F 70] Porzellan, H 13,0 cm

Ritzmarke c. . . 3 Staffierung: Weste hellblau, Hose lila

Form 186 mit Beschriftung: Handwärks Bursch

St. 5 (und Bündel) Modell: um 1775 Ausformung: um 1780 Zustand: Fuss repariert

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 424











Fischer

[Inv. Nr. F 71]

Porzellan, H 12,9 cm

Ritzmarke K · 3

Staffierung: Jacke eisenrot gezähnt gerändert,

Hose hellbraun

Form 108 (Ducret II Abb. 433) mit Beschriftung:

Fischer St 6

(und Fischkasten)

Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 432

80 Schnitterin

[Inv. Nr. F 72]

Porzellan, H 13,5 cm

Unterglasurblaue Marke Z.

Ritzmarke a:3 Staffierung: Mieder gelb, Rock lachsrot

Form 64 mit Beschriftung: Sommer St 4 (und

Korngarbe)

Modell: um 1770 /75

Ausformung: um 1775/80 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 436

Vogelhändler 81

[Inv. Nr. F 73]

Porzellan, H 14,2 cm

Unterglasurblaue Marke Z.

Ritzmarke K: 3

Staffierung: Weste blassgrün mit purpur Blumen,

Hose blassgelb

Form 257 mit Beschriftung: Vogler mit 4 St

Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1775

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 421

82 Mädchen mit Vogelkäfig

[Inv. Nr. F 74]

Porzellan, H 13,6 cm

Unterglasurblaue Marke Z.

Ritzmarke 4,: 3

Staffierung: Mieder eisenrot, Überrock geblümt,

Rock gestreift

Form 210 mit Beschriftung: Magdlei St 5

(und Käfig)

Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1775/80

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 422

Kastanienbrater

[Inv. Nr. F 131]

Porzellan, H 13,5 cm

Ritzmarke $\overset{\kappa_{,b}}{\sim}$ 3 Staffierung: Weste eisenrot gezähnt gerändert,

Jacke rosa, Hose braun

Form mit Beschriftung: Kesthenepratder St 6 (und

Blasbalg)



83







Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 430

84 Senn [Inv. Nr. F 61] Porzellan, H 16,7 cm Unterglasurblaue Marke Z. Staffierung: Weste rosa gestreift, Hose braun Form 46 mit Beschriftung: St 6 (und Melkeimer) Modell: um 1775 Ausformung: um 1775 Einzige bekannte Ausformung! Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 504 (Steinpappe)

Mädchen mit Mausefalle und Katze [Inv. Nr. F 62] Porzellan, H 16,2 cm Unterglasurblaue Marke ≤ Ritz- und Pressmarke F4 Staffierung: Mieder eisenrot, Rock gelb mit purpur Blumen Form 289 mit Beschriftung: La Trapeuce de Sourry St 6 (nebst Korb und Maus) Modell: um 1775 Ausformung: um 1775 Einzige bekannte Ausformung! Erworben: 1975 (Segal, Basel)

86 Spaziergängerin [Inv. Nr. F 63] Porzellan, H 15,8 cm Unterglasurblaue Marke Z Ritzmarke (Bossierer Josef Nees) 3 N Staffierung: Bluse geblümt, Rock gelb mit gelben Blumen, schwarzes Cape Form 174 mit Beschrifung: La Promenade St. 6 (und Ridikül) Modell: um 1770/75 Ausformung: um1770/75 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 398

Lit: Ducret II Abb. 449 (Ausformung in Steinpappe)







Musikanten

Bettlerin mit Zither [Inv. Nr. F 64]
Porzellan, H 15,1 cm
Unterglasurblaue Marke Æ
Ritzmarke (Bossierer Josef Nees) Æ·N·
Staffierung: Jacke rosa gestreift, Rock geblümt
Form 196 mit Beschriftung: St 5 (und Zither)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1770/75
Zustand: Hand und Teller repariert
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 60





Standgeiger [Inv. Nr. F 65] Porzellan, H 14,7 cm Unterglasurblaue Marke Z Form 181 mit Beschriftung: St 6 (und Violine) Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1775/80 Erworben: Auktion Sotheby's, Zürich 7. 5. 1974, Herkunft: Sammlung Schwarzenbach

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 61

Mädchen mit Tamburin [Inv. Nr. F 66] Porzellan, H 15,4 cm Ritz- und Pressmarke K. A Staffierung: Mieder blassgrün, Rock dunkelpurpur Form 165 mit Beschriftung: St 5 (und Tamburin) Modell: um 1775 Ausformung: um 1780 Erworben: Auktion Koller, Zürich 21. 11. 1992, Nr. 1379

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 439

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 62

[Inv. Nr. F 137] 90 Oboist Porzellan, H 15,5 cm Unterglasurblaue Marke Z Ritzmarke (Josepf Nees) ZN. Staffierung: Rock und Hose hellbraun Form 123 mit Beschriftung: St 5 (und Oboe) Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1770/75





Trommlerin Porzellan, H 15,8 cm

Unterglasurblaue Marke Z

Ritzmarke(Bossierer Josef Nees) Z. N

Staffierung: Überrock und Mieder mit purpur Blumen, Brusttuch rosa, Rock mit eisenrot

gezähntem Rand

Form 277 mit Beschriftung: St 5 (und Trommel)

Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1770/75 Zustand: Tragriemen repariert

Erworben: Auktion Schuler 99, 2005, Nr. 1147

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 63

Leierkastenspieler

[Inv. Nr. F 121]

[Inv. Nr. F 145]

Porzellan, H 15,8 cm Unterglasurblaue Marke **∠** Staffierung: Wams hellgrün, Hose lila

Form 317 mit Beschriftung: Schwitzer St 6

(und Leierkasten) Modell: um 1770/75 Ausformung: um 1780

Erworben: Auktion Sotheby's, Dezember 2001

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 397









Tschinellenschläger [Inv. Nr. F 104] Pâte tendre, H 15,2 cm Ritzmarke E 4 Staffierung: Wams und Hose hellgrün, purpur gerändert, Überwurf schwarz Form 79 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung: St 7 (und Tschinelle) Modell: um 1775 Ausformung: um 1780 Zustand: Hutfeder gebrochen Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 438

Hornist [Inv. Nr. F 105] Fayence, H 20,0 cm Blaue Marke Z Staffierung: Kleid hellgrün, Riemen türkis Form 182 mit Beschriftung: Jog 13 St Modell: um 1780 Ausformung: um 1780/85 Einzige bekannte Ausformung! Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 380 (Steinpappe)

Kleine Figuren auf Sockeln mit runder Basis

95 Briefträgerin

[Inv. Nr. F 94]

Porzellan, H 9,2 cm Unterglasurblaue Marke Æ Ritzmarke H; °

Staffierung: Rock lila

Form 67 mit Beschriftung: St. 4 (und Brief)

Modell: um 1775

Ausformung: um 1775/80

Zustand: Sockelrand abgeschliffen, Arm gebrochen

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 127

96 Wildbret-Verkäuferin

[Inv. Nr. F 96]

Porzellan, H 10,2 cm Unterglasurblaue Marke

Staffierung: Rock blassgrün, Schürze türkis

Form 8 mit Beschriftung: Braconierin St 5

(und Krebs)

Modell: um 1775 Ausformung: um 1780

Erworben: 1979 (Segal, Basel) Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 156

97 Savoyarde mit Murmeltier

[Inv. Nr. F 122]

Porzellan, H 10,5 cm

Unterglasurblaue Marke Z

Ritzmarke (bossiert von J. J. W. Spengler) 25p

Staffierung: Jacke und Hose hellbraun, Weste mit

braun gezähntem Rand

Form 68 mit Beschriftung: Scavaoiard avec sa

marmote St. 4 (und Murmeltier)

Modell: um 1770/75 Ausformung: vor 1775

Einzige bekannte Ausformung!

Lit: Ducret II Abb. 145 (Ausformung in Steinpappe)



95



96





98



99



100

98 Krebshändler

[Inv. Nr. F 96]

Pâte tendre, H 10,0 cm

Ritzmarke: E:2

Staffierung: Jacke und Hose hellgrün, Weste rosa Form 304 mit Beschriftung: Marchand decrivice

(und Krebs) Modell: um 1775

Ausformung: um 1780

Zustand: Kopf repariert

Erworben: Auktion Christies, Genf 15. 5. 1995,

Nr. 15

Herkunft: Sammlung Dr. S. Guggenheim

Lit: Ducret II Abb. 130

99 Muschelverkäuferin

[Inv. Nr. F 97]

Porzellan, H 9,8 cm

Unterglasurblaue Marke 🔀

Ritzmarke 2.3

Staffierung: lila Rock und Mieder mit blauem

Brusttuch

Form 326 mit Beschriftung: Mateolin St. 5

(und Ruder) Modell: um 1775

Ausformung: um 1780

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 144

100 Wasserträger

[Inv. Nr. F 123]

Porzellan, H 10,0 cm

Unterglasurblaue Marke Z

Ritz- und Pressmarke 🖔 ...

Staffierung: Jacke und Hose braun, Weste purpur

gerändert

Form 129 mit Beschriftung: porteur dau St 6

(und Wassereimer) Modell: um 1775

Ausformung: um 1775

Zustand: Tragring falsch ergänzt Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 137







101 Lautenspielerin

Porzellan, H 9,8 cm Ritz- und Pressmarke K 2. Staffierung: gelbes Mieder mit eisenrotem Brusttuch, Rock gelb mit Purpurstreifen Form 234 mit Beschriftung: lainstrument Bouquainin St 4 (und Dudelsack) Modell: um 1775 Ausformung: um 1775 Zustand: Lautenhals abgebrochen Einzige bekannte Ausformung! Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 154 (Ausformung in Steinpappe)

102 Gärtner

[Inv. Nr. F 98]

[Inv. Nr. F 118]

Pâte tendre, H 9,0 cm ohne Marke Staffierung: Hose gelbbraun, Jacke türkis Form 66 mit Beschriftung: Gardener St. 5 Modell: um 1780 Ausformung: um 1780/85 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 151

103 Gärtnerin mit zerschlagenem Topf [Inv. Nr. F 99] Pâte tendre, H 8,7 cm Ritzmarke & Z Staffierung: gelber Rock mit purpur Borte und Mieder mit purpur Verschnürung Form 30 mit Beschriftung: Gärtnerin St 5 Modell: um 1780 Ausformung: um 1785

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 152









107

104 Knabe mit Schlitten [Inv. Nr. F 93]

Allegorie des Winters

Porzellan, H 8,5 cm

Unterglasurblaue Marke

Ritz- und Pressmarke

Form 155 mit Beschriftung: mit 3 St (und Schlitten)

Staffierung: Rock und Hose hellgelb, Weste hellblau

Modell: um 1775

Ausformung: um 1775/80

**Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 200

105 Holzfäller [Inv. Nr. F 92]

**Monat Januar*

Porzellan, H 7,8 cm

Ritzmarke **F |

Staffierung: Jacke dunkelpurpur, Hose hellblau,

Weste hellgelb Form fehlt Modell: um 1775 Ausformung: um 1780 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 171

106 Schnitter [Inv. Nr. F 134]

Monat August

Porzellan, H 8,5 cm

Ritzmarke κι

Staffierung: Jacke hellblau mit schwarzem Rand,
Hose rosa
Form 272 mit Beschriftung: Jungfrau St. 4 (und Symbol)

Modell: um 1775

Ausformung: um 1780

Zustand: Arm mit Sichel falsch ergänzt

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 185

Mädchen mit Obstkorb [Inv. Nr. F 126]

Monat September

Porzellan, H 8,5 cm
Ritzmarke Kil
Staffierung: eisenrotes Mieder, Rock mit grau und eisenrot gezähntem Rand
Form 320 mit Beschriftung: Waagin St. 5 (und Symbol)
Modell: um 1775
Ausformung: um 1775
Zustand: Kopf und Hut repariert
Lit: Ducret II Abb. 188; Ducret 1944 Abb. 82





Bettler und Bettlerin

Die pyramidal gebildeten, stark kolorierten Sockel verweisen die Figuren am ehesten in die Nähe der Modelle aus dem Umkreis von Valentin Sonnenschein.

108 Bettlerin

[Inv. Nr. F 90]

Porzellan, H 12,8 cm Unterglasurblaue Marke 🗷 · · Staffierung: blaue Schürze, gelber Hut Form fehlt Modell: um 1775/80? Ausformung: um 1775/80 Einzige bekannte Ausformung!

Lit: Ducret II Abb. 58

109 Bettler

[Inv. Nr. F 91]

Porzellan, H 12,8 cm Unterglasurblaue Marke **∠** Staffierung: Hosen gelb, Hut schwarz, Schulterband eisenrot Form fehlt Modell: um 1775/80? Ausformung: um 1775/80 Einzige bekannte Ausformung! Lit: Ducret II Abb. 59





Modelle aus dem Umkreis von Valentin Sonnenschein um 1775/80

110 Auf Hund reitender Affe [Inv. Nr. F 75]
Porzellan, H 12,7 cm
Unterglasurblaue Marke
Ritzmarke
Staffierung: Äffchen in hellbraunem Rock, Körbe gelb, Hund grau
Form fehlt
Modell: um 1775
Ausformung: um 1775/80

Vorlage: Ludwigsburger Modell (Ducret II Abb. 478) Erworben: 1976 (Dr. R. La Roche, Basel)

Lit: Ducret II Abb. 477

Porzellan, H 13,0 cm; Dm 22,5 cm ohne Marke
Staffierung: Tücher purpur mit purpur Blumen und grüngelb mit grünen Blumen
Form 39 mit Beschriftung: St 7
Modell: 1775/76
Ausformung: um 1775/80

Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee Erworben: Auktion Fischer, Luzern 13. 11. 1975,

[Inv. Nr. F 85]

Nr.85

Lit: Ducret II Abb. 297

111 Zwei Putten mit Vase



112 Schnitterpaar (Sommer)

[Inv. Nr. F 83]

Porzellan, H 16,5 cm

ohne Marke

Form 357 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung:

Der Sommer St. 12 (und Sichel)

Modell: um 1777/78

Ausformung: um 1780 Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee,

Auktion 13. 11. 1975

Zustand: Füsse von Bursche und Mädchen mit

Reparaturen

Lit: Bösch 2003, S. 424

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 246







113 Schlafendes Mädchen mit Korb und Hund

[Inv. Nr. F 77]

Fayence, H 11,3 cm Ritzmarke K3 Staffierung: Mieder gelb, Rock purpur Form 45 mit Beschriftung: St 7 (nebst Korb und Hund) Modell: um 1777/78 Ausformung: um 1780 Lit: Ducret II Abb. 252

114 Bursche mit Hund und Taube [Inv. Nr. F 78]

Fayence, H 11,5 cm ohne Marke Staffierung: Jacke und Hose hellviolett, Hosenträger eisenrot Form 81 mit Beschriftung: St 7 (nebst Korb) Modell; um 1777/78 Ausformung: um 1780 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 253



115 Bursche mit Hund und Taube

[Inv. Nr. F 79]

Modell wie 114 Porzellan, H 11,5 cm

Unterglasurblaue Marke 😤

Pressmarke H

Staffierung: Jacke blassgrün, Hose blassrosa

Ausformung: um 1780 Zustand: Hand repariert

116 Schlafender Jäger und Fischerin [Inv. Nr. F 76]

Porzellan, H 14,8 cm

Unterglasurblaue Marke Z

Ritzmarke K

Staffierung: Er hellgrün, sie mit grünem, grün geblümtem Rock und eisenrotem Mieder Form 199 (KFS 63, S.24, 25) mit Beschriftung:

St 9 (und Fischernetz)

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780

Einzige bekannte Ausformung mit Staffierung! Zustand: Hut des Jägers und Kopf der Jägerin

repariert

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 254

(Ausformung weiss glasiert)

117 Gruppe mit Pferd

[Inv. Nr. F 86]

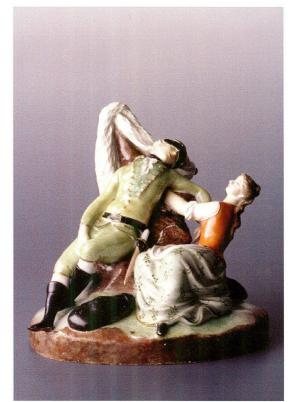
Porzellan, H 17,8 cm

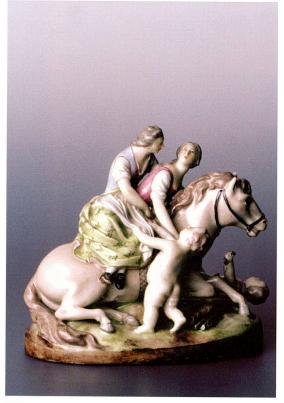
ohne Marke

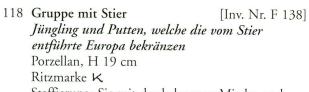
Staffierung: Er mit hellblauem Wams, sie mit rosa Mieder und gelbgrünem, grün geblümtem Rock Form 215 (KFS 63, S. 24, 25) mit Beschriftung:

St 13 (und Symbol) Modell: um 1777/78 Ausformung: um 1780

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 255







Staffierung: Sie mit dunkelpurpur Mieder und hellbraunem Rock lagernd auf dem rotbraunen Stier, während der Putto auf dunkelpurpurnem Tuch nach den Kränzen greift.

Form 76 mit Beschriftung: St 12 (und Symbol)

Modell: um 1777/78 Ausformung: um 1780/85

Herkunft: Sammlung Hoffmann, Riehen Erworben: Auktion Koller, Zürich 22.3. 2004,

Nr. 1608

Lit: Ducret II Abb. 256

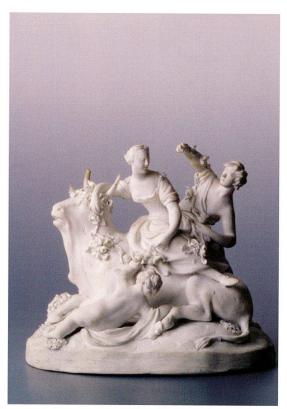
119 Gruppe mit Stier [Inv. Nr. F 87]

Modell wie Nr. 118

Biskuitporzellan, H 16,5 cm
ohne Marke
Ausformung: um 1780/85
Herkunft: Sammlung Angst (HA 82)



118







120 Bacchantin [Inv. Nr. F 88]

Porzellan, H 21,6 cm

Unterglasurblaue Marke ₹

Pressmarke H

Staffierung: Tuch blass gelbgrün, gelb gefütter,

Sockel dunkelbraun und grün

Form 33 mit Beschriftung: St 6 (und Tamburin)

Modell: um 1777/78

Ausformung: um 1780 Vorlage: Ludwigsburger Modell (Flach 1997 Abb. 531) Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 266

Porzellan, H 21,0 cm
Unterglasurblaue Marke ₹
Pressmarke H
Staffierung: Tuch eisenrot mit purpur Streifen,
Felssockel braun und moosgrün
Form 343 mit Beschriftung: 6 St (und Tschinelle)
Modell: um 1777/78
Ausformung: um 1780
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 267









[Inv. Nr. F 84] 122 Grazien mit Cupido Pâte tendre, H 23,2 cm Ritzmarke K Staffierung: in blassen Farben gelb, hellblau, rosa, Sockel braun mit grünen Zweigen Form102 mit Beschriftung: Liebesgroupp No 1/16 St (wie Ducret II Abb. 277) Modell: um 1778/80 Ausformung: um 1780/85 Herkunft: Sammlung Hoffmann, Riehen Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 270

[Inv. Nr. F 140] 123 Allegorie der Gelehrsamkeit Porzellan, H 13,5 cm Unterglasurblaue Marke 🔀 Staffierung: Hemd grau, schwarz gerändert, Mantel dunkelpurpur, Sockel dunkelbraun marmoriert Form: 288 mit Beschriftung: St 6 (und Buch) Modell: um 1776/77 (Valentin Sonnenschein) Ausformung: um 1777 Zustand: Sockel mit Brandrissen Vorlage: Ludwigsburger Modell von Valentin Sonnenschein (KFS 44 Abb. 1; Flach 1997 Abb. 524) Erworben: Bieder, Liestal Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 240





124 Mädchen mit zerbrochenen Eiern [Inv. Nr. F 80]
Porzellan, H 13,8 cm
Unterglasurblaue Marke ₹
Ritzmarke ≮ 4
Staffierung: Mieder rosa, Rock blassgrün mit braun gezähntem Rand
Form fehlt
Modell: um 1777/78
Ausformung: um 1780
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 244

125 Mädchen mit zerbrochenem Krug [Inv. Nr. F 81]
Porzellan, H 17,0 cm
Unterglasurblaue Marke ₹
Staffierung: Mieder und Überrock hellbraun,
Rock blassgelb
Form 171 mit Beschriftung: St 5 (und Topf)
Modell: um 1777/78
Ausformung: um 1780
Zustand: Hand mit Scherbe repariert
Herkunft: Sammlung Dr. S. Guggenheim
Erworben: Auktion Christies, Genf 15. 5. 1995, Nr. 33
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 241



125









126



127

Porzellan, H 15,0 cm
Unterglasurblaue Marke ₹, Ritzmarke ≮
Staffierung: Rock und Mieder purpur, Hemd des
Kindes blassgelb mit purpur gezähnten Rändern,
Mütze braun mit blauem Aufschlag
Form 242 mit Beschriftung: St 7 (und Laufstuhl)
Modell: um 1777/78, Ausformung: um 1780
Zustand: Arm schlecht ergänzt
Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee
Erworben: Auktion Fischer, Luzern 13.11.1775, Nr. 126
Lit: Ducret II Abb. 242

Porzellan, H 15,0 cm
Unterglasurblaue Marke Z...
Staffierung: Überrock rosa mit rosa Blumen, Rock gelb mit Bordüre, Kind mit rosa Mütze und hell gelbem Hemd mit braun gezähnten Rändern, Kissen hellblau
Form 243 mit Beschriftung: St 7 (und Wiege mit Kind) Modell: um 1777/78, Ausformung: um 1780
Zustand: Taille der Mutter mit Bruchstelle, rechter Arm repariert
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 243; Schnyder 1964, Abb. 19





Modelle um 1780/85

Die Modelle der Jahre nach 1780 nähern sich den Werken an, mit denen Johann Jakob Wilhelm Spengler dann in Derby in Verbindung gebracht werden kann. Die Tänzerin von Derby Abb. S. 15 erscheint der reizenden Zürcher Tänzerin Nr. 130 wie aus dem Gesicht geschnitten. Als Vorläufer des Gärtners Abb. S. 16 erscheinen die Genre- und Kinderfiguren im Umfeld von Nr. 134, 138. Das Gesicht des Flöte spielenden Schäfers Abb. S. 16 ist Hinweis, dass die früheren Arbeiten Spenglers unter den Zürcher Modellen von 1779/75 und hier vor allem unter den Genrefiguren wie Nr. 78 und Nr. 83 und den Musikanten wie Nr. 92-94 zu suchen sind.

Komödianten und Tänzer

128 Pierrot [Inv. Nr. F 107] Pâte tendre, H 14,5 cm Ritzmarke 43 Staffierung: Kostüm mit rosa Borten Form 241 mit Beschriftung: fig No 3 stuk 7

(und zwei Masken) Modell: um 1780 Ausformung: um 1780/85 Lit: Bösch 2003, S. 427 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 12

129 Tänzerin

[Inv. Nr. F 108]

Pâte tendre, H 15,3 cm Ritzmarke 44

Staffierung: Kostüm mit purpur Borten und purpur Schürze

Form 216 (Ducret II Abb. 19) mit Beschriftung: fig No 3 stuk 7 (und zwei Masken)

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee Erworben: Auktion Fischer, Luzern 13. 11. 1975,

Nr. 110

Lit: Bösch 2003, S. 427

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 15





130 Tänzerin

Pâte tendre, H 15,2 cm

Ritzmarke "1 3

Staffierung: Mieder braun, Rock purpur

Form 337 (KFS 63, S. 24, 25) mit Beschriftung:

Täntzerin St 8 N 11 Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Zustand: Hände repariert

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 369; Schnyder 1964,

Abb. 17

[Inv. Nr. F 109]

131 Dudelsackpfeifer

Pâte tendre, H 13,5 cm

Ritzmarke ^c 7³ c Staffierung: Kostüm hellblau, schwarz gerändert

[Inv. Nr. F 110]

Form 372 mit Beschriftung: fig No 3 St 10 A

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 371



132 Vortragskünstlerin [Inv. Nr. F 111]
Pâte tendre, H 15,0 cm
Ritzmarke Kij 3
Staffierung: Rock purpur, Überrock bläulich mit
purpur Rand, Mieder purpur und gelb
Form 137 mit Beschriftung: fig No 3 St 7 D
Modell: um 1780
Ausformung: um 1780/85
Zustand: Hand repariert
Lit: Ducret II Abb. 379



133

Genrefiguren und Kinder

133 Fischer [Inv. Nr. F 106] Porzellan, H 13,6 cm Unterglasurblaue Marke 7. Ritzmarke H; 8 Staffierung: Weste und Hose lila

Form 135 mit Beschriftung: fig No 3 St 10 Eo

Ausformung: um 1780 Einzige bekannte Ausformung!

Zustand: Arm repariert

Herkunft: Auktion Fischer, Luzern 1942, Nr. 511;

Sammlung Dr. S. Guggenheim

Erworben: Auktion Christies, Genf 15. 5. 1995,

Nr. 18

Lit: Ducret II Abb. 380





134 Jüngling neben Holzstock [Inv. Nr. F 144] Pâte tendre, H 14,0 cm Ritzmarke £53 Staffierung: Weste hellblau mit purpur Rändern, hellgraue Hose Form 226 mit Beschriftung: fig No 3 St 9 C Modell: um 1780 Ausformung: um 1780/85 Erworben: Auktion Schuler 99, 2005 Nr. 1145 Einzige bekannte Ausformung!

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 377 (Ausformung in Steinpappe)

135 Bauer mit Kornsack [Inv. Nr. F 146] Pâte tendre, H 14,5 cm Ohne Marke Staffierung: Weste braunrot, Hose gelb, Hosenträger blau mit purpur Initialen RS, Sack grau Form 175 mit Beschriftung: H 2 St 6 (und Sack) Modell: um 1780/85 Ausformung: um 1780/85 Herkunft: Sammlung Dr. S. Ducret Erworben: Auktion Schuler 99, 2005 Nr. 1153 Einzige bekannte Ausformung! Lit: Ducret II Abb. 400









136 Mädchen mit Eierkorb

[Inv. Nr. F 129]

Pâte tendre, H 19,0 cm

Ritz- und Pressmarke K

Staffierung: Überrock blassblau, Rock und Mieder gelb mit purpur Bändern

Form 254 mit Beschriftung: La fille a Simmonete

St. 9 figur N 5 Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Lit. Bösch 2003, S. 419 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 411

137 Besenverkäufer

[Inv. Nr. F 125]

Pâte tendre, H 16,0 cm ohne Marke

Staffierung: Hose blau, Jacke lachsrot Form 75 mit Beschriftung: 9 St (und Besen)

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 405

138 Schulbub

[Inv. Nr. F 114]

Fayence, H 16,5 cm Blaue Marke ₹ Ritzmarke ९;3

Staffierung: Hose dunkelpurpur, Jacke hellgelb Form 115 mit Beschriftung: Süler Knab 8 St

Modell: um 1780 Ausformung: um 1785

Einzige bekannte Ausformung!

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 408 (Ausformung in

Steinpappe)











139 Gärtnerin

[Inv. Nr. F 112]

Porzellan, H 14,0 cm Unterglasurblaue Marke **∠**

Ritzmarke K 3

Staffierung: Rock lila, Brusttuch purpur

Form fehlt Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 415

140 Knabe an Mauer

[Inv. Nr. F 113]

Fayence, H 14,3 cm ohne Marke

Staffierung: Hose purpur, Jacke blau, Mütze

schwarz

Form 287 mit Beschriftung: St 7 (und Symbol)

Modell: um 1780/85 Ausformung: 1785

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 473

Gruppen

141 Gruppe auf Treppe

[Inv. Nr. F 101]

Pâte tendre, H 13,8 cm

ohne Marke

Staffierung: Rock der Dame blau, die Herren in

Purpur und Gelb

Form 17 (KFS 63, S. 24, 25) mit Beschriftung: Conversationsgroup mit 23 stuk (und Halbmond)

Modell: um 1780 Ausformung: um 1785

Zustand: Kopf der Dame falsch ergänzt Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 385

Lit: Ducret II Abb. 544

142 Konversationsgruppe an Brunnen [Inv. Nr. F 100]

Porzellan, H 17,9 cm

Unterglasurblaue Marke Z...

Ritzmarke K...

Staffierung: Dame in Rosa, Herr in Braun

Form 44 mit Beschriftung: Kleine Conversations-

group St. 13 Modell: um 1780 Ausformung: um 1780

Einzige bekannte Ausformung!

Erworben: 1976 (Dr. R. La Roche, Basel)

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 384

(Ausformung in Steinpappe)



141







143 Konversationsgruppe mit 4 Figuren [Inv. Nr. F 143]

Pâte tendre, H 17,5 cm

Ohne Marke

Staffierung: Damen in Hellblau und Lachsrot sowie Dunkelpurpur und Blau, die Herren in Lila und in Gelb

Form 290 mit Beschriftung: Conversations Group

St 13 (und Stern)

Modell: um 1780/85

Ausformung: um 1785

Zustand: Urne, linke Arme der stehenden Figuren, rechter Arm und Fuss des sitzenden Herrn ergänzt Erworben: 2000 (Auktion Sotheby's, Zürich)

Lit: Boesch 2003, S. 418

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 365-367



144

144 Mädchen mit zwei Pferden

[Inv. Nr. F 115]

Porzellan, H 23,5 cm

ohne Marke

Staffierung: Mieder des Mädchens dunkelpurpur, Rock lila, ein Pferd weiss, das andere braun

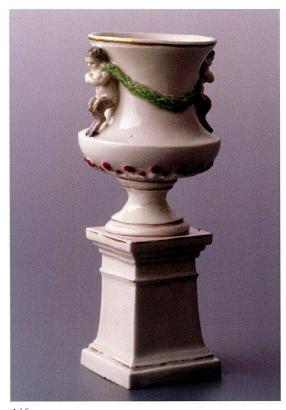
Form 268 mit Beschriftung: St 18 (und Symbol)

Modell: um 1780/85 Ausformung: um 1785 Zustand: Hand repariert

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 472 (Ausformung in

Steingut)







SPARBÜCHSE

145 Hund mit zwei Welpen auf Kissen [Inv. Nr. F 139]

Pâte tendre, H 6,0 cm B 8,8 cm Ohne Marke Staffierung: Kissen gelb mit eisenrotem Band Form 346 mit Beschriftung: Hund Ausformung: um 1780 Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 483

VASEN

146 Vase mit zwei Faungriffen auf Podest [Inv. Nr. F 116]

Porzellan, H 16,0 cm ohne Marke Staffierung: grau, grün, purpur Form 469 (Ducret I S. 274) Um 1770/75

Zustand: Rand mit Reparatur Erworben: 1969 (Segal, Basel) Vergleichsstücke: Ducret I Abb.168

147 Vase mit Doppelhenkel auf Podest [Inv. Nr. 117]

Porzellan, H 10,7 cm Unterglasurblaue Marke ≠ Staffierung: in Purpur und Gold Formen 470, 475 (Ducret I S. 274) Um 1770/75

Erworben: 1969 (Segal, Basel)