

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber:	Keramik-Freunde der Schweiz
Band:	- (2009)
Heft:	122
Artikel:	Zürcher Porzellan : die Figuren der Sammlung Dr. E. S. Kern im Agentenhaus Horgen
Autor:	Schnyder, Rudolf
Register:	Verzeichnis der Figuren
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-395204

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Figuren

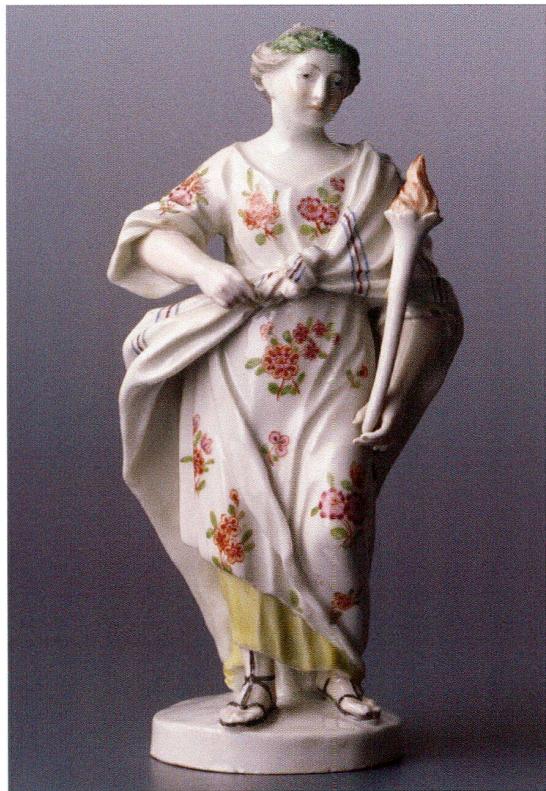
MODELLE VOR 1768/UM 1770

Vier Sinnbilder

Gemeinsames Thema der vier Sinnbilder ist wohl die Liebe: die Liebe, die entflammt (Fackel), die Liebe, die hoffen lässt (Anker), die Liebe, die Musik (d.h. Kunst) lehrt (Lyra) und die Liebe, die verschiedene Saiten zum Zusammenklingen bringt (Laute). Ein Bildprogramm mit ähnlichem Inhalt liegt den Stukkaturen von Valentin Sonnenschein im Haus zum Kiel in Zürich zugrunde (Lutz 1992, S.21).

- 1 **Stehende Frau mit Fackel** [Inv. Nr. F 1]
Allegorie der Liebe
 Porzellan, H 15,5 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Kleid mit indianischen Blumen
 Form fehlt
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770
 Herkunft: Sammlung Dr. S. Guggenheim
 Erworben: Auktion Christies, Genf 15. 5. 1995,
 Nr. 31
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 347
- 2 **Stehende Frau mit Anker** [Inv. Nr. F 2]
Allegorie der Hoffnung
 Porzellan, H 15,5 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Ritzmarke (Bossierer Joseph Nees) 
 Staffierung: Kleid mit purpur Blumenmotiv
 zwischen Streifen
 Form 286 mit Beschriftung: No 21 Seinnebild
 mit 5
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770/75
Lit: Boesch 2003, S. 428
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 346

- 3 **Stehende Frau mit Lyra** [Inv. Nr. F 3]
Allegorie der Musik (der Kunst)
 Porzellan, H 15,5 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Kleid mit indianischen Blumen
 Form 300 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung:
 No 23 Sinbild mit 5
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770/75
 Zustand: Lyra repariert
 Erworben: 1956 (O. Büel, Luzern)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 348
- 4 **Stehende Frau mit Laute** [Inv. Nr. F 4]
Allegorie der Harmonie
 Porzellan, H 16,2 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Kleid mit bunten Blumen zwischen
 Streifen, Mantel gelb mit purpur Blumen
 Form 315 mit Beschriftung: No 21 Sinbild mit
 lutea mit 5
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770/75
 Zustand: Linke Hand und Lautenhals repariert
 Erworben: 1956 (O. Büel, Luzern)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 349



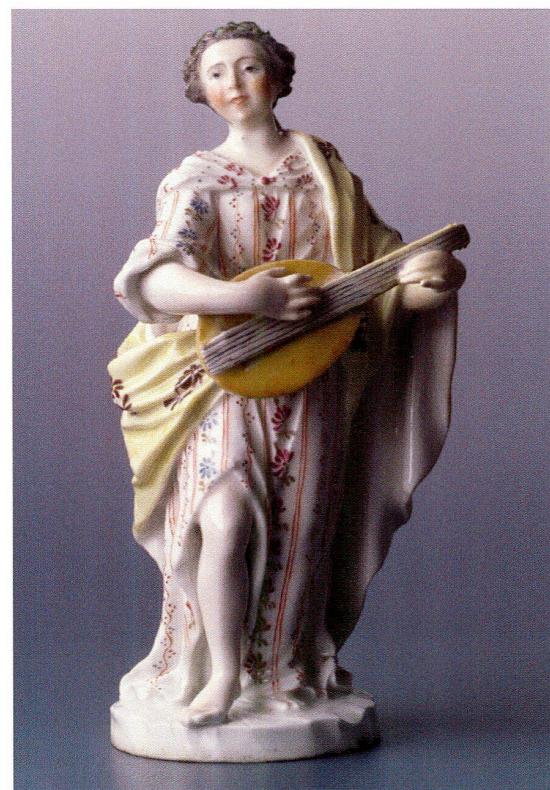
1



2



3



4



5



6

Jahreszeiten

Serie der grossen Figuren

Die Modelle zur Serie der grossen Jahreszeitenfiguren sind mit Ausnahme des Schnitters Nr. 9 und der Schäferin Nr. 17 alle im Lagerbuch von 1768 aufgeführt. Dort figuriert als Sommerfigur an Stelle des Schnitters der Schäfer Nr. 16. Schnitter und Schäferin sind demnach Ergänzungen von nach 1768. Das Modell zur Figur des Schäfers Nr. 16 brachte Siegfried Ducret mit Johannes Le Maire (Meyer) in Verbindung, der am 8. Januar 1764 in Kilchberg ein Kind taufen liess und der 1765 in Ludwigsburg die grosse Gruppe "Schäfer und Schäferin" von Joh. Chr. Beyer als Bossierer signierte (Ducret II Abb. 84, 85; Flach 2003, S. 447). Dass Meyer den Zürcher Schäfer modellierte, bevor er jenen von Beyer in Ludwigsburg bossierte, ist höchst unwahrscheinlich; er fällt deshalb als Modelleur des Schäfers von Zürich ausser Betracht.

5 Gärtnerin

Allegorie des Frühlings

Porzellan, H 20,3 cm

ohne Marke

Staffierung: Rock gelb mit Blumenbordüre, Mieder rosa mit rosa Blumen in Querstreifen Form 373 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung: No 2 Frühlingin St 5

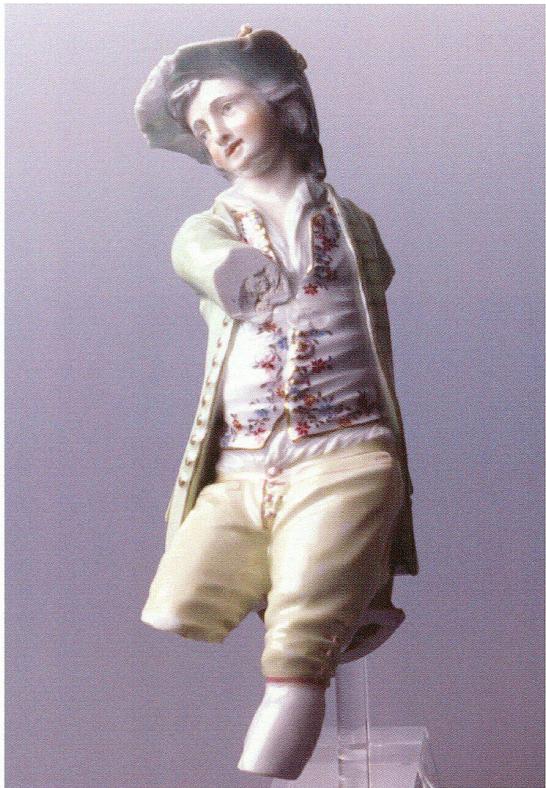
Modell: vor 1768

Ausformung: um 1768/70

Zustand: Henkel der Spritzkanne abgebrochen

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 72

[Inv. Nr. F 5]

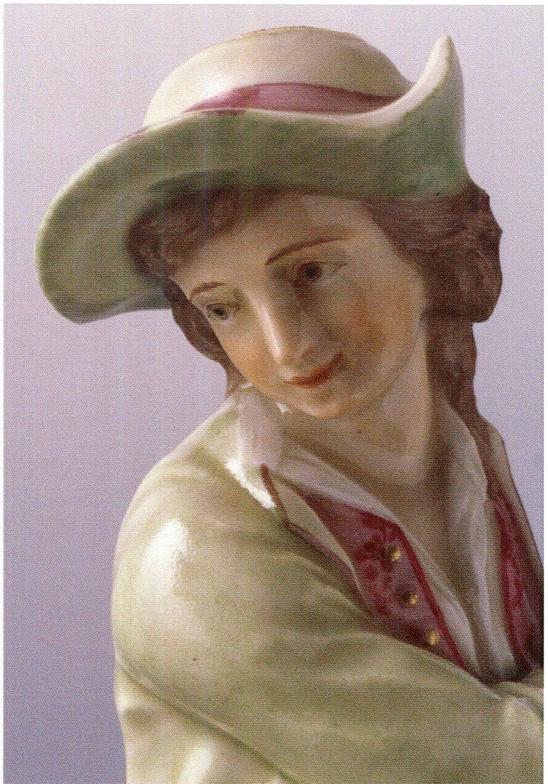


7



5

6 **Gärtner** [Inv. Nr. F 6]
Allegorie des Frühlings
Porzellan, H 20,3 cm
Unterglasurblaue Marke **2**
Pressmarke **K... 5**
Staffierung: Jacke hellgrün, Weste rosa mit rosa Blumen
Form 373 mit Beschriftung: No 8 CD
Modell: vor 1768
Ausformung: um 1775/80
Zustand: Klinge, Zweig und Henkel der Spritzkanne abgebrochen. Schlagstelle am Sockel
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 73; Schnyder 1964, Abb. 1



6

7 **Gärtner** [Inv. Nr. F 7]
Fragment von Modell wie Nr. 6
Ausformung: um 1768/70
Staffierung: Jacke hellgrün, Weste mit bunter Blumenbordüre



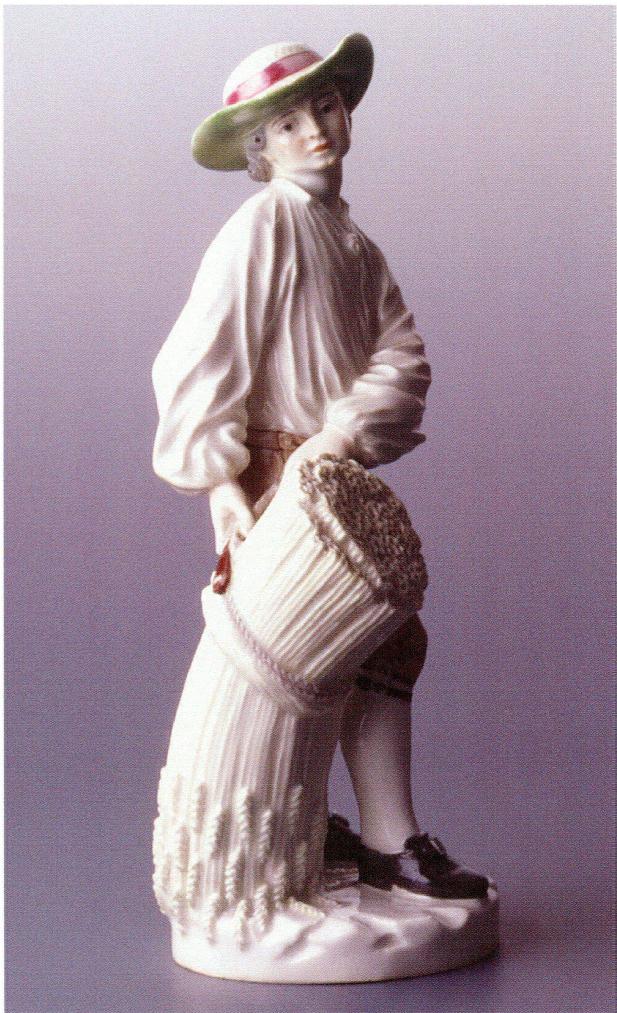
8

8 **Schnitterin** [Inv. Nr. F 135]
Allegorie des Sommers
Porzellan, H 21, 5 cm
Unterglasurblaue Marke 
Staffierung: Rock hellbraun mit roten Blumen,
Mieder blau mit purpur Blumen
Form 153 (KFS 63, S. 20, 21; Ducret II Abb. 76)
mit Beschriftung: No4 Sommerin St 4
Modell: vor 1768
Ausformung: um 1770/75
Variante mit Zopf
Zustand: Reparierte Bruchstelle an Hals und Zopf
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 74; KFS 63, Abb. 2;
Bieri 2007, Abb. 16

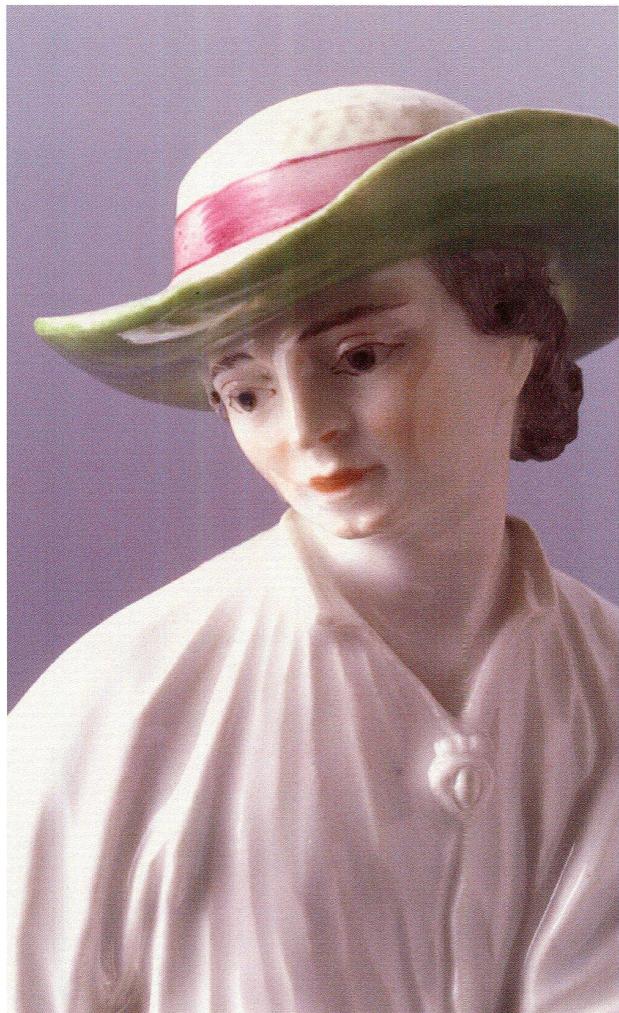


9

9 **Schnitter** [Inv. Nr. F 8]
Allegorie des Sommers
Porzellan, H 20,0 cm
Unterglasurblaue Marke 
Staffierung: Hose braun
Form 212 (KFS 63, S.20, 21) mit eingeritzter
Sichel und Beschriftung: Sommer mit 7
Modell: nach 1768
Ausformung: um 1770
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 77; Bieri 2007,
Abb. 17



9



9



10

10 **Jäger**
Allegorie des Herbstes
Porzellan, H 20,7 cm
Unterglasurblaue Marke .
Staffierung: Jacke und Hose grün, Weste mit
bunten Blumen
Form 295 mit Beschriftung: No 5 Jäger St 11
Modell: vor 1768
Ausformung: um 1770
Zustand: Zeigefinger ergänzt
Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 77*



11

11 **Jägerin**
Allegorie des Herbstes
Porzellan, H 21,8 cm
Unterglasurblaue Marke .
Staffierung: Jacke grün mit purpur Blumen,
Mieder rosa mit rosa Blumen
Form 296 mit Beschriftung: No 6 Jägerin St 5
Modell: vor 1768
Ausformung: um 1768
Zustand: Hutkrempe leicht bestossen und repariert
Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 78*

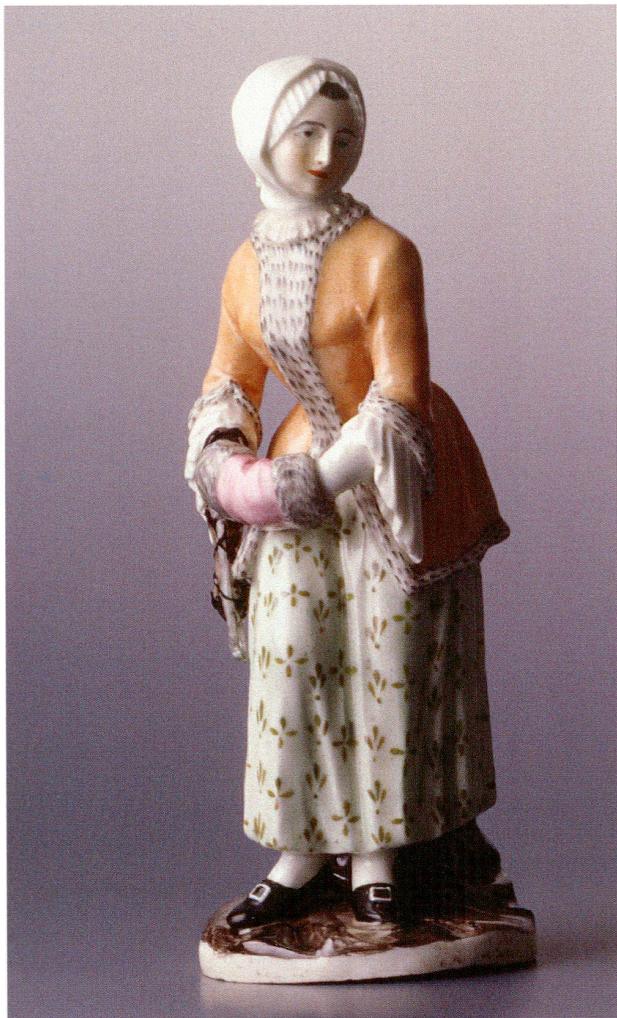


11

12 Jägerin [Inv. Nr. F 9]
Modell wie Nr. 11
Fayence, H 23,0 cm
Ritzmarke C 5
Staffierung: Rock und Jacke grün, Mieder türkis
Ausformung: um 1780
Zustand: Kopf falsch

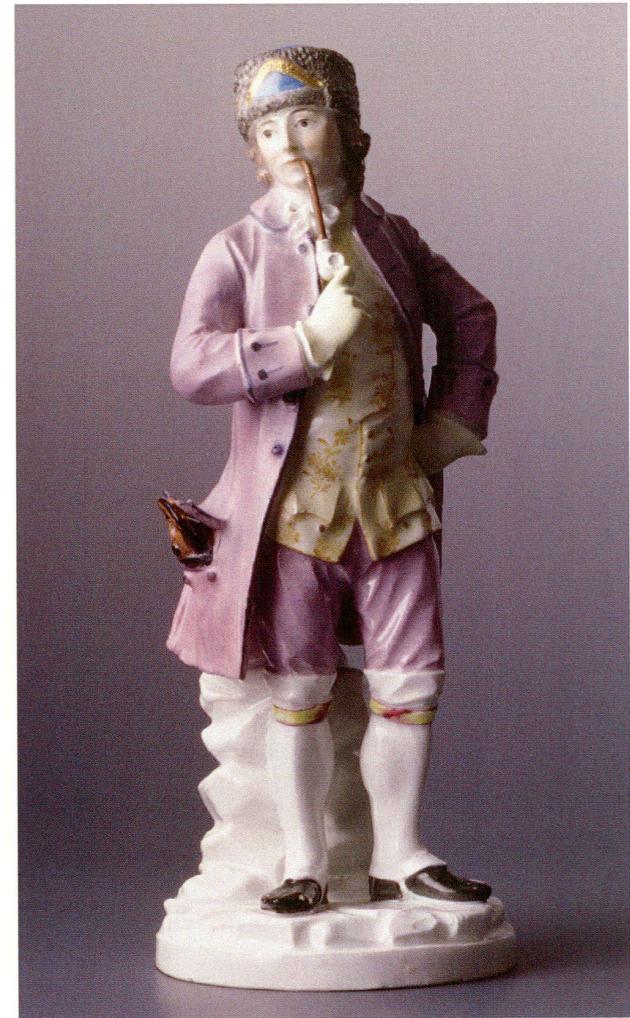


12



13

13 **Schlittschuhläuferin**
Allegorie des Winters
Porzellan, H 20,8 cm
Unterglasurblaue Marke **Z** ..
Staffierung: Rock hellgrün mit grünem Muster,
Jacke lachsrot
Form 150 (Ducret II Abb. 81) mit Beschriftung:
No 8 Wniterin St 4 (sic)
Modell: vor 1768
Ausformung: um 1770/75
Erworben: Auktion Sotheby's, Zürich 7. 5. 1974,
Nr. 117
Herkunft: Sammlung Schwarzenbach
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 79



14

14 **Schlittschuhläufer**
Allegorie des Winters
Porzellan, H 21,1 cm
Unterglasurblaue Marke **Z** ..
Staffierung: Jacke und Hose lila, Weste gelb mit
gelben Blumen
Form 278 mit Beschriftung: No 7/ No 121 St 6
Modell: vor 1768
Ausformung: um 1770
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 80



15

15 **Schlittschuhläufer** [Inv. Nr. F 13]
Modell wie Nr. 14
Porzellan, H 21,0 cm
Unterglasurblaue Marke **z ..**
Ritzmarke **K**
Staffierung: Jacke und Hose rosa, Weste hellgrün
mit grünen Blumen
Ausformung: um 1770/75
Zustand: Pfeife abgebrochen



14



15



16

16 Schäfer [Inv. Nr. F 51]
Allegorie des Sommers
 Pâte tendre, H 19,4 cm
 Ritzmarke $E\overline{E}5$
 Staffierung: Hose purpur, Jacke hellblau
 Form 292 mit Beschriftung: No 3 Sommer St 8
 Modell: vor 1768
 Ausformung: um 1780/85
 Zustand: Hut und Dudelsackpfeifen repariert
 Erworben: 1958 (O. Büel, Luzern)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 83; Bösch (1988), S. 95



17

17 Schäferin [Inv. Nr. F 50]
 Porzellan, H 18,0 cm
 ohne Marke
 Staffierung: Rock mit bunter Blumenbordüre,
 Überrock rosa, rotes Brusttuch mit goldener
 Verschnürung
 Form 294 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung:
 No 20 Schäferin mit 6/ N 4 AB
 Modell: nach 1768
 Ausformung: um 1770/75
 Zustand: Hut und Hand am Stock repariert
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 82

Serie der kleinen Figuren

18 Gärtner [Inv. Nr. F 14]

Allegorie des Frühlings

Porzellan, H 6,8 cm

Unterglasurblaue Marke 

Pressmarke 

Staffierung: Jacke und Hose rosa

Form 299 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung:

Füchler

Modell: um 1770

Ausformung: um 1775

Erworben: Auktion Christies, Genf 16. 11. 1992,

Nr. 47

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 195



18



19



20

19 Schnitterin [Inv. Nr. F 15]

Allegorie des Sommers

Porzellan, H 6,9 cm

Unterglasurblaue Marke 

Staffierung: Rock hellblau mit purpur Blumenbordüre, Mieder hellbraun mit roten Streifen

Form fehlt

Modell: um 1770

Ausformung: um 1770/75

Zustand: Schlagstelle am Hut

Erworben: Auktion Christies, Genf 16. 11. 1992,

Nr. 47

Herkunft: 1950 bei Backer, Rom

Lit: Ducret II Abb. 197

20 Schnitter [Inv. Nr. F 16]

Allegorie des Sommers

Porzellan, H 7,0 cm

ohne Marke

Staffierung: Hose rot

Form 22 mit Beschriftung: Sommer St I

Modell: um 1770

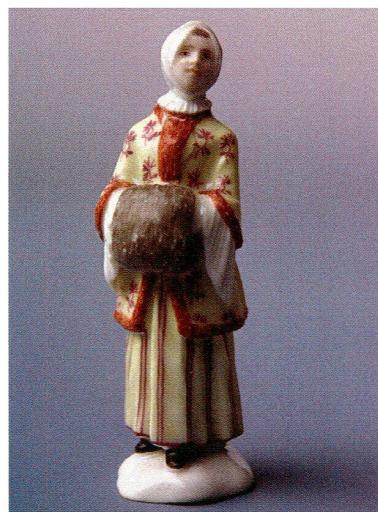
Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 196



21

21 **Jäger**
Allegorie des Herbstes
 Porzellan, H 7,0 cm
 ohne Marke
 Staffierung: Kleid grün
 Form 282 mit Beschriftung: Jäger 2 St
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770/75
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 198



22

22 **Dame mit Muff**
Allegorie des Winters
 Porzellan, H 7,5 cm
 ohne Marke
 Staffierung: Rock gelb mit roten Streifen, Jacke
 gelb mit roten Blumen
 Form fehlt
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770/75
 Zustand: Kopf und Brust mit Bruchstelle
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 199



22

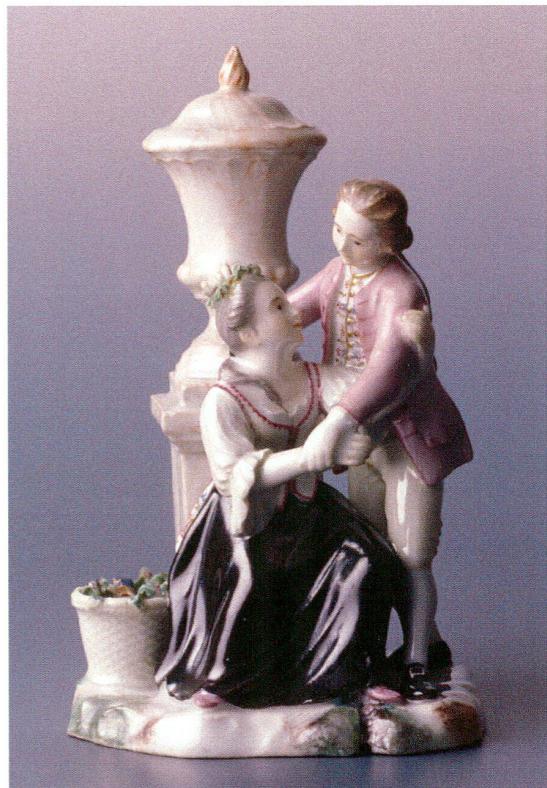
Serie der Figuren von mittlerer Grösse

23 **Gärtnerpaar vor Postament** [Inv. Nr. F 19]
Allegorie des Frühlings
 Porzellan, H 15,5 cm
 ohne Marke
 Staffierung: Er mit rosa Jacke und bunt geblümter
 Weste, sie mit schwarzem Rock
 Form 118 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung:
 a mit 10 Stuck
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 343

24 **Gärtnerpaar vor Postament** [Inv. Nr. F 142]
 Modell wie Nr. 23
 Steingut, H 18,5 cm
 ohne Marke
 Staffierung: bemalt in grellen Farben
 Ausformung: um 1790

25 **Mädchen mit Lamm** [Inv. Nr. F 23]
Allegorie des Frühlings
 Porzellan, H 13,8 cm
 Unterglasurblaue Marke  ..
 Staffierung: Rock und Mieder mit bunten Blumen
 Form fehlt
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770
 Zustand: Schlagstelle an Hutkrempe
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 352

26 **Gärtner neben Podest** [Inv. Nr. F 24]
Allegorie des Frühlings
 Porzellan, H 14,0 cm
 Unterglasurblaue Marke  ..
 Ritzmarke  i : 3
 Staffierung: Grüne Hose, braune Jacke, rosa Weste
 Form 55 mit Beschriftung: mit 4 (und Umriss
 der Figur)



23



24



25



26



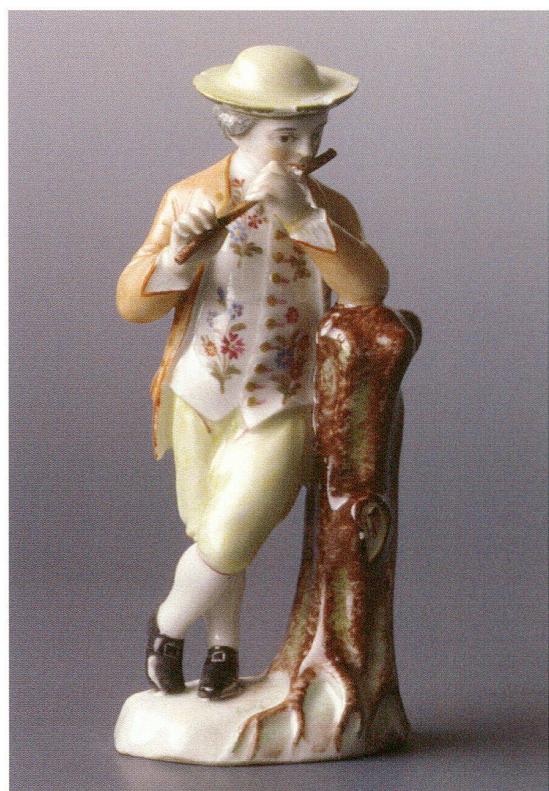
27

Modell: um 1770
Ausformung: um 1780/90
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 342; Schnyder 1964, Abb. 4

- 27 **Musizierendes Paar vor Baum** [Inv. Nr. F 20]
Allegorie des Sommers
Porzellan, H 14,0 cm
ohne Marke
Staffierung: Er in Rosa mit reich geblümter Weste, sie mit bunt geblümtem Mieder und Rock mit Blumenbordüre
Form 128 mit Beschriftung: F mit 8
Modell: um 1768/70
Ausformung: um 1770
Zustand: Baum ergänzt
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 344; Schnyder 1964 Abb. 2 (mit Bossiererzeichen iN: Josef Nees)



28



29

- 28 Mädchen mit Notenheft [Inv. Nr. F 25]

Allegorie des Sommers

Porzellan, H 13,2 cm

Unterglasurblaue Marke  ..

Staffierung: Mieder gestreift mit Blumen, Rock mit Blumenbordüre

Form Fragment 15

Modell: um 1768/70

Ausformung: um 1770

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 351

- 29 Flötist [Inv. Nr. F 26]

Allegorie des Sommers

Porzellan, H 12,5 cm

Unterglasurblaue Marke  ..

Staffierung: Hose gelb, Jacke braun, Weste bunt geblümmt

Form fehlt

Modell: um 1768

Ausformung: um 1770

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 350

- 30 Jägergruppe vor Baum [Inv. Nr. F 21]

Allegorie des Herbstes

Porzellan, H 14,8 cm

Unterglasurblaue Marke  ..

Staffierung: Er in Türkisgrün mit geblümter

Weste, sie mit gelbgrünem Rock, gelbgrüner Jacke mit purpur Blumen und geblümtem Mieder

Form 197 mit Beschriftung: Jägergrup hat 10 Stuk

Modell: um 1768/70

Ausformung: um 1770

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 388

- 31 Jäger mit Hund [Inv. Nr. F 133]

Allegorie des Herbstes

Porzellan, H 14,7 cm

Unterglasurblaue Marke  ..

Staffierung: Kleid grün

Form 103 (Jägerin) und 144 (KFS 63, S. 20, 21)

Jäger, Beschriftung der Form: o No: 11 Jager mit 5

Modelle: Originale Teile um 1770

Zustand: Stark repariert. Bruch durch Baum und Körper des Jägers; rechter Arm und Hände

ergänzt. Der Kopf von der Jägerin (Form 103)!

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 315, 316; Schnyder 1964, Abb. 3 (mit Bossiererzeichen i 3)



30



31



32

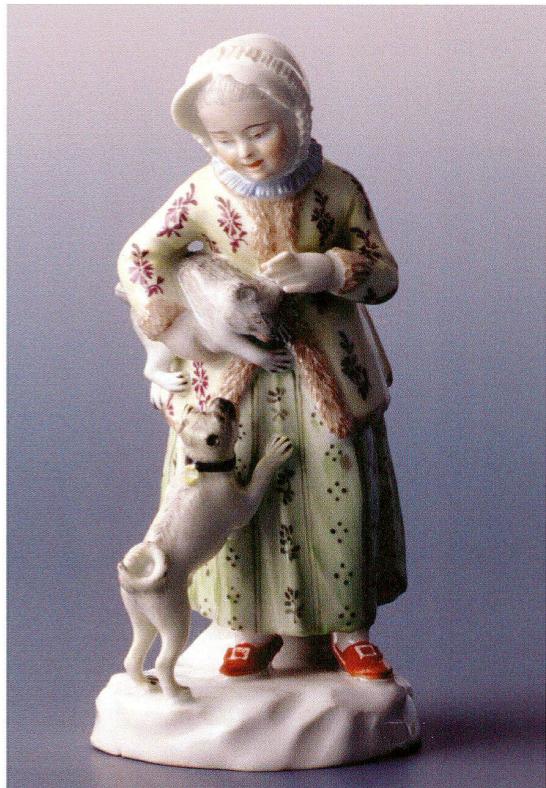
- 32 Fischerpaar vor Baum [Inv. Nr. F 22]
Allegorie des Winters
 Porzellan, H 13,8 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Er mit hellgrüner Hose und gestreifter Jacke mit Blumen; sie mit geblümtem Mieder und Rock mit Blumenbordüre
 Form 127 mit Beschriftung: mitt 8 (und Fisch)
 Modell: um 1768/70
 Ausformung: um 1770
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 345

- 33 Mädchen mit Katze und Hund [Inv. Nr. F 27]
Allegorie des Winters
 Porzellan, H 12,0 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Rock hellgrün mit grünem Muster, Jacke gelb mit purpur Blumen
 Form fehlt
 Modell: um 1768/70
 Ausformung: um 1770
 Zustand: Schwanz der Katze abgebrochen
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 339

- 34 Knabe mit Hund [Inv. Nr. F 141]
Allegorie des Winters
 Porzellan, H 12,2 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Jacke eisenrot, Weste blau, Hose gelb
 Form fehlt
 Modell: um 1768/70
 Ausformung: um 1770
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 340



32



33



34



34

Modelle um 1770/75

Figuren nach Modellen von Höchst und von Meissen

- 35 **Lauschender Knabe** [Inv. Nr. F 28]
Porzellan, H 14,5 cm
ohne Marke
Staffierung: Hose eisenrot, Jacke gelb mit purpur Blumen
Form fehlt
Modell: um 1770
Ausformung: um 1770
Zustand: Finger repariert
Vorlage: Modell von J. P Melchior in Höchst
(Ducret II Abb. 333; Melchior 2003, Abb. 28)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 331
- 36 **Mädchen mit ausgebreiteten Armen** [Inv. Nr. F 29]
Porzellan, H 13,0 cm
ohne Marke
Staffierung: Rock blassgrün mit grünen Blumen, eisenrotes, gemustertes Mieder, Schürze schwarz
Form fehlt
Modell: um 1770
Ausformung: um 1770
Zustand: Finger repariert
Vorlage: Modell von J. P. Melchior in Höchst
(Ducret II Abb. 334; Melchior 2003, Abb. 35)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 332
- 37 **Hühner fütterndes Mädchen** [Inv. Nr. F 30]
Porzellan, H 12,0 cm
Unterglasurblaue Marke 
Staffierung: Rock hellblau mit purpur Blumen, Mieder gestreift mit Blumen und purpur Verschnürung
Form fehlt
Modell: um 1770
Ausformung: um 1770
Zustand: Huhn ergänzt
Vorlage: Modell von Meissen (Ducret II Abb. 336)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 335
- 38 **Geflügelhändler** [Inv. Nr. F 31]
Porzellan, H 12,5 cm
Unterglasurblaue Marke 
Staffierung: Wams und Hose braun
Form fehlt
Modell. um 1770
Ausformung: um 1770
Zustand: Rechter Arm ergänzt
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 338



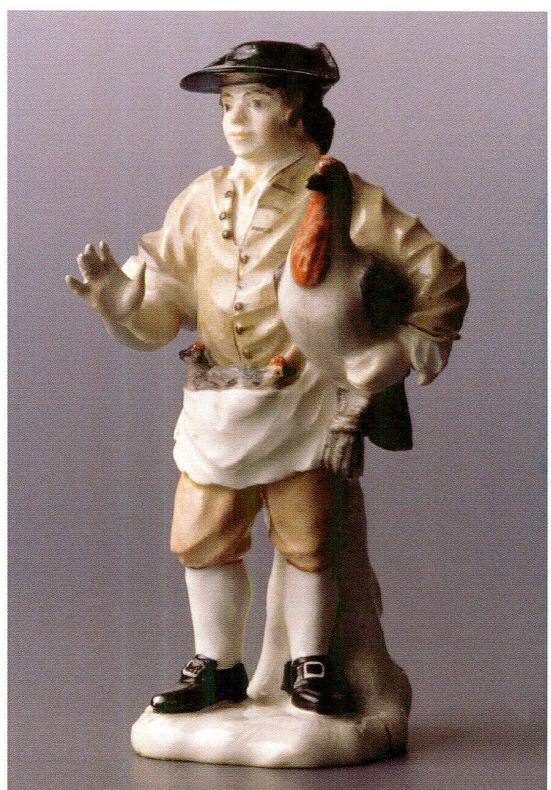
35



36



37



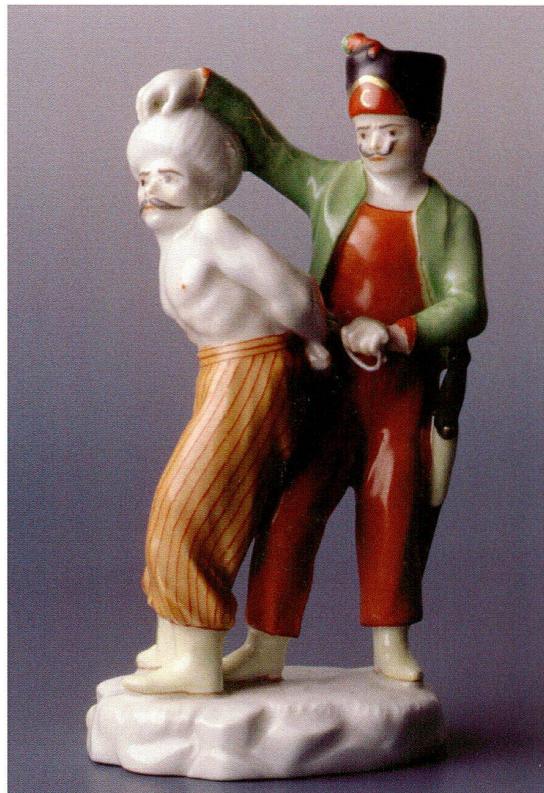
38



39

Szenen aus den Türkenkriegen oder die Entführung aus dem Serail

Folge von fünf Gruppen, welche die Befreiung schöner Sklavinnen aus dem Serail darstellen. Ein österreichischer Soldat ist dabei, einen Türk zu fesseln, ein Pandur (ungarischer Freischärler) bemächtigt sich einer Sklavin, ein anderer Österreicher hält eine Sklavin im Arm und drückt einen Gegner nieder, wieder ein anderer lüftet den Schleier vom Gesicht der befreiten Sklavin, hält das erbeutete Feldzeichen hoch und setzt den Fuß auf den Kopf des besieгten Türkens; endlich wird die befreite Haremsdame von den Soldaten im Triumph präsentiert. Die Folge stellt zweifellos "Die Entführung aus dem Serail" dar. Das Thema ist am besten bekannt von der Oper Mozarts, die 1782 uraufgeführt wurde. Ein Musical "La sciava liberata" wurde schon 1768 in Ludwigsburg aufgeführt. (Schnyder 1990, S. 23; Wilson 1984, S. 34).



40

- 39 **Pandur mit Mädchen** [Inv. Nr. F 33]
 Porzellan, H 15,0 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Pandur in grün, Sklavin mit eisenroter Schürze und golden geblümter Bluse
 Form 237 mit Beschriftung: mit 5 (und Umriss der Gruppe)
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770/75
 Zustand: Finger repariert
 Erworben: 1970 (Segal, Basel)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 54
- 40 **Soldat mit gefangenem Türk** [Inv. Nr. F 34]
 Porzellan, H 15,0 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Soldat eisenrot und grün, der Türk mit eisenroter, gestreifter Hose
 Form 349 mit Beschriftung: mit 4 (und Umriss der Gruppe)
 Modell: um 1770, Ausformung: um 1770
 Erworben: 1976 (Dr. R. La Roche, Basel)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 55



41



42

- 41 **Soldat mit Mädchen im Arm, der Gegener niedergedrückt** [Inv. Nr. F 35]
 Porzellan, H 15,8 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Soldat mit schwarzem Kürass über grünem Wams, Hose gelb; das Mädchen mit grüner, gestreifter Schürze und golden geblümter Bluse; Wams des niedergedrückten Türken olivgrün, Hose eisenrot
 Form fehlt
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770/75
 Zustand: Hände repariert
 Herkunft: Sammlung Schwarzenbach
 Erworben: Auktion Sotheby's, Zürich 7. 5. 1974,
 Nr. 94
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 52

- 42 **Soldat mit Mädchen im Arm und Fuss auf dem Kopf des Türken**
 Porzellan, H 16,0 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Form 354 mit Beschriftung: mit 8 (und Umriss der Gruppe)
 Erworben: 2008
 Herkunft: Sammlung Frey-Vosseler
 Aufnahme: Schweiz. Landesmuseum
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 53



43

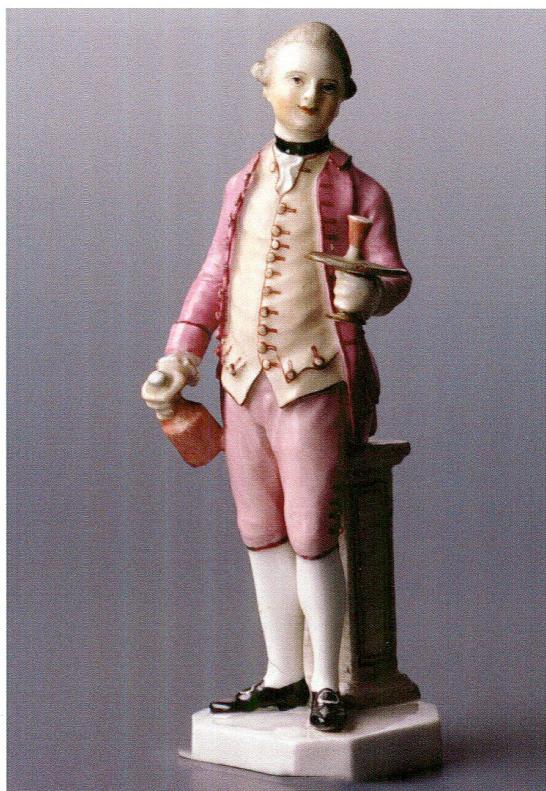
- 43 **Grosse Türkengruppe** [Inv. Nr. F 36]
 Porzellan, H 15,0 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Befreite Sklavin mit rot gestreifter Schürze, golden geblümter Bluse und rosa Hut, Pandur Wams und Hose olivgrün; Soldat mit schwarzem Kürass, grünem Wams und gelber Hose
 Form 297 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung: mit 11 (und Umriss der Gruppe)
 Modell: um 1770
 Ausformung: um 1770/75
 Zustand: Haube des Mädchens und Sockel repariert
 Erworben: 1957 (Segal, Basel)
 Lit: Bösch 2003, S. 429
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 51; KFS 63, Abb. 5; Schnyder 1964, Abb. 6; Bieri 2007 Abb. 22

Trommler, Dienstboten und Marktschreier

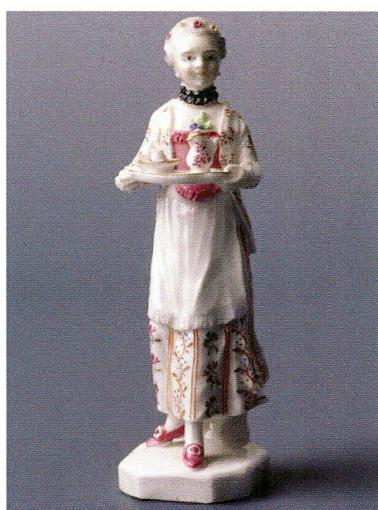
- 44 **Trommler** [Inv. Nr. F 32]
 Porzellan, H 17,5 cm
 Unterglasurblaue Marke  ..
 Form 163 (KFS 63, S. 20, 21) mit Beschriftung: St 4 (und Trommel)
 Staffierung: Gelbe Jacke und eisenrote Kleidung
 Modell: um 1770, Ausformung: um 1770
 Einzige bekannte Ausformung des Modells!
Lit: Ducret II Abb. 69 (Ausformung in Steinpappe)
- 45 **Diener** [Inv. Nr. F 44]
 Porzellan, H 14,0 cm
 Ritzmarke  3
 Staffierung: Jacke und Hose rosa, Weste lachsrot
 Modell: um 1770, Ausformung: um 1780/85
 Erworben: Auktion Christies, Genf 12. 11. 1976, Nr. 128B
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 327
- 46 **Dienerin** [Inv. Nr. F 45]
 Porzellan, H 9,4 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Rock gestreift mit Blumen, Jacke geblümmt
 Form fehlt
 Modell: um 1770, Ausformung: um 1770
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 548
- 47 **Galanteriewarenhändlerin** [Inv. Nr. F 46]
 Porzellan, H 9,0 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Rock blau
 Form fehlt
 Modell: um 1768/70, Ausformung: um 1770
 Zustand: Bauchladen ergänzt
 Erworben durch Tausch vom Schweiz. Landesmuseum (LM 55720)
 Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee, Auktion Fischer, Luzern 13. 11. 1975, Nr. 151
Lit: Ducret II Abb. 323; Jb SLM 85, 1976, S. 62; Bösch 2003, S. 426
- 48 **Stichverkäufer** [Inv. Nr. F 128]
 Porzellan, H 9,5 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Jacke grün, Hose gelb, Hosenträger eisenrot
 Form fehlt
 Modell: um 1768/70, Ausformung: um 1770
Lit: Bösch 2003, S. 426
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 324



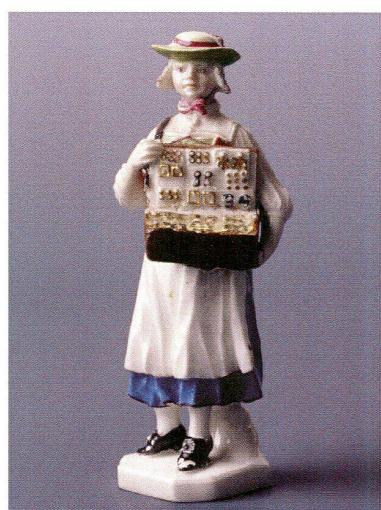
44



45



46



47



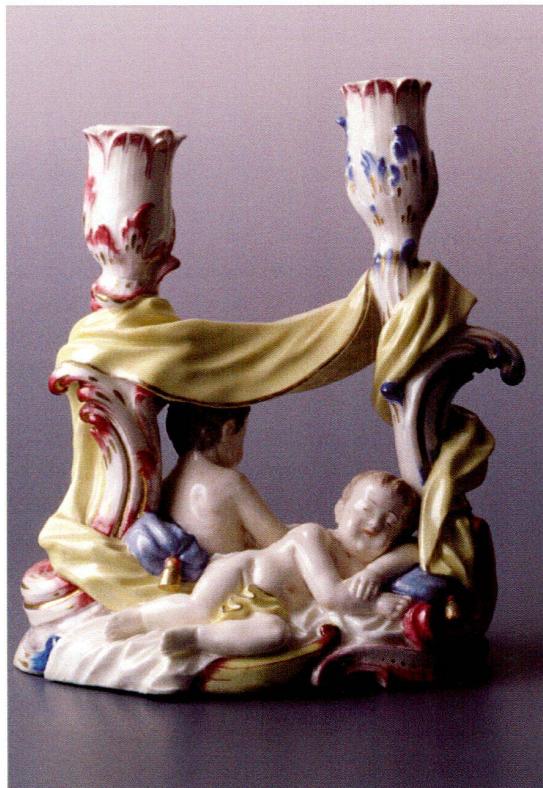
48



49

Putten und Stücke mit Rocaillesockel

49 Zwei Putten vor Baumstrunk [Inv. Nr. F 18]
Porzellan, H 13,5 cm
ohne Marke
Staffierung: hellgelb und braun
Form fehlt
Modell: um 1768/70
Ausformung: um 1770
Zustand: Henkel des Körbchens gebrochen
Lit: *Ducret II Abb. 489*



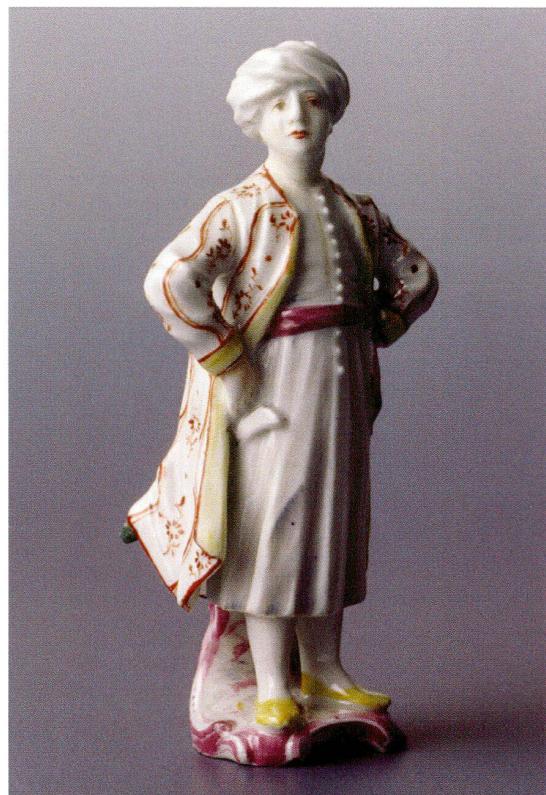
50



51

- 50 Kerzenstock mit zwei Putten [Inv. Nr. F 37]
Pâte tendre, H 17,5 cm
ohne Marke
Staffierung: purpur, blau, gelb
Form 50 (zur Beschriftung siehe Form 53, KFS 63, S. 22, 23)
Modell. um 1770/75
Ausformung: um 1780/85
Herkunft: Sammlung Dr. S. Ducret
Lit: Ducret I Abb. 198

- 51 Kerzenstock mit zwei Putten [Inv. Nr. F 38]
Sockel mit Rocaille
Porzellan, H 18,5 cm
Unterglasurblaue Marke **Z**
Staffierung: purpur, grün, blau, gelb, braun, mit wenig Gold und geblümten und gemusterten Stoffen.
Form 52 (zur Beschriftung siehe Form 53, KFS 63, S. 23)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1775
Zustand: Tüllen repariert
Vergleichsstücke: Ducret I Abb. 197



52

- 52 Mann in türkischem Kostüm [Inv. Nr. F 39]
Sockel mit Rocaille
Porzellan, H 12,8 cm
Unterglasurblaue Marke 
Staffierung: Mantel mit eisenroten Streifen und Blumen, Rock hellblau
Form fehlt
Modell: um 1770
Ausformung: um 1770
Zustand: Hals repariert
Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee
Erworben: Aukt. Fischer, Luzern 13.11.1975 Nr. 113
Lit: *Ducret II Abb. 46*

Figuren nach Ludwigsburger Modellen

- 53 Gärtnerin [Inv. Nr. F 120]
Sockel mit Rocaille
Porzellan, H 13,5 cm
Ritzmarke  ; 3
Staffierung: Rock blau mit purpur Streifen, Mieder eisenrot
Form 157 mit Beschriftung: Frühling in St 6 (und Flasche)
Modell: um 1770
Ausformung: 1770/75
Zustand: Rose bestossen
Erworben: 2001 (Auktion Sotheby's)
Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 101*

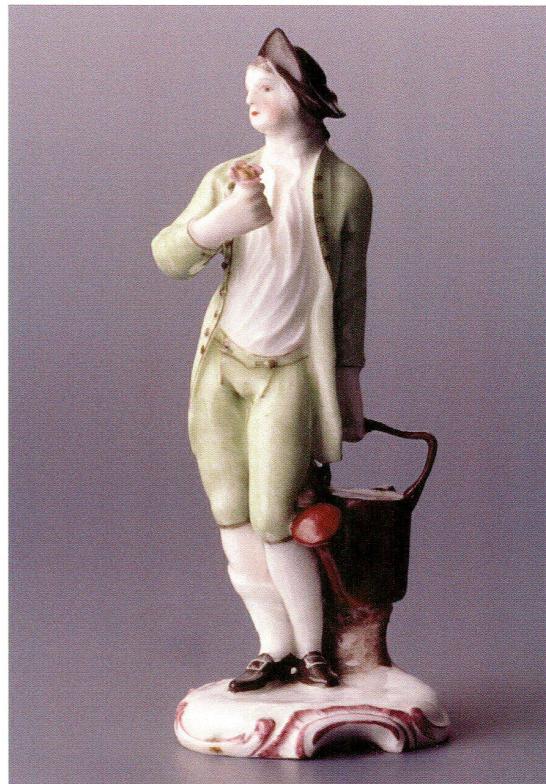


53

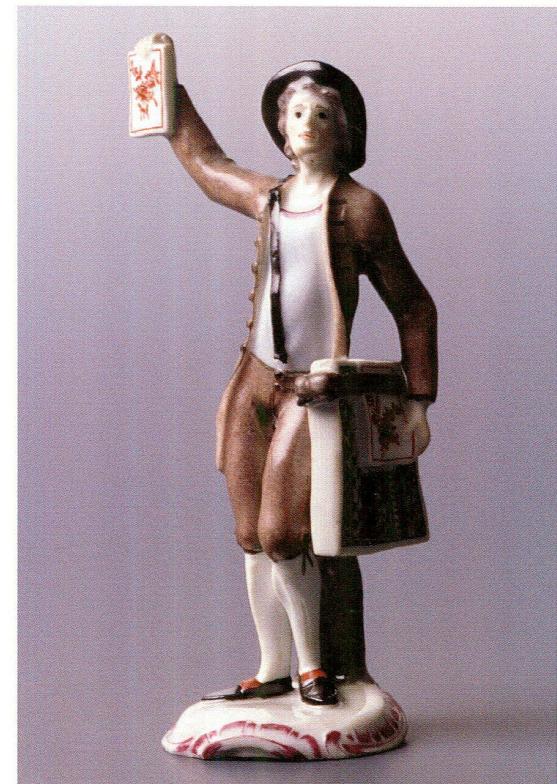
54 **Gärtner**
Sockel mit Rocaille
Porzellan, H 13,3 cm
ohne Marke
Staffierung: Jacke und Hose hellgrün
Form 117 (Ducret II Abb. 104) mit Beschriftung:
Frühling St. 6 (und Flasche)
Modell: um 1770, Ausformung: um 1770/75
Herkunft: Sammlung Dr. S. Ducret
Lit: Ducret II Abb. 103

[Inv. Nr. F 40]

55 **Stichverkäufer**
Sockel mit Rocaille
Porzellan, H 13,4 cm
Ritz- und Pressmarke **K; 2**
Staffierung: Jacke und Hose braun
Form 283 mit Beschriftung: St 6 (und Kleeblatt)
Modell: um 1770
Ausformung: um 1770/75
Erworben: Auktion Christies, Genf 15. 5. 1995,
Nr. 20
Herkunft: Sammlung Dr. S. Guggenheim
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 118



54



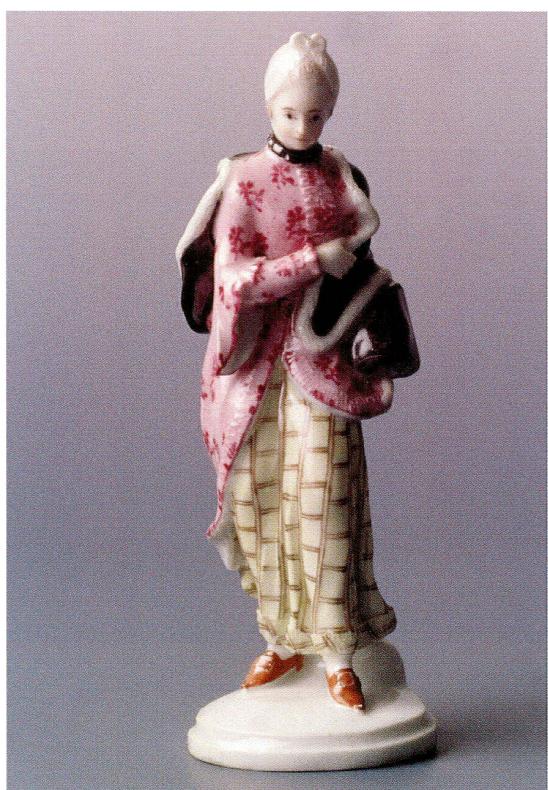
55



56

56 **Dame mit Maske** [Inv. Nr. F 42]
Sockel mit Rocaille
Porzellan, H 12,5 cm
Unterglasurblaue Marke **2**.
Ritzmarke **2.3**
Staffierung: hellblauer Rock, braune Jacke, gelber Mantel, blaues Mieder mit eisenrotem Brusttuch
Form 63 mit Beschriftung: St 4 (und Symbol)
Modell: um 1770
Ausformung: um 1770/75
Zustand: Maske leicht beschädigt
Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 112*

57 **Dame mit Muff** [Inv. Nr. F 43]
Porzellan, H 11,3 cm
Ritzmarke **2.3**
Staffierung: Rock gelb mit purpur Muster, Jacke rosa mit rosa Blumen, scharzes Cape und eisenrote Schuhe
Form fehlt
Modell; um 1770
Ausformung: um 1770/75
Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 116*



57



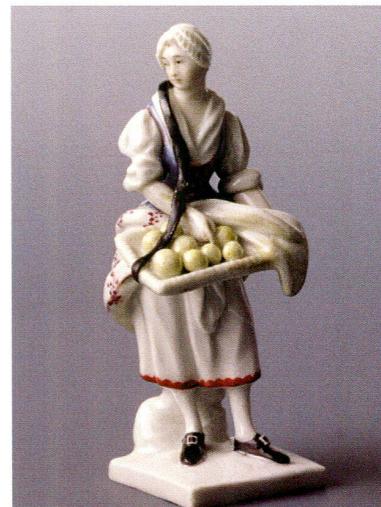
57



58



59



59

Kleine Ausrüsterfiguren mit quadratischem Sockel

58 Branntweinhändler

Porzellan, H 9,3 cm

Unterglasurblaue Marke 

Ritzmarke 

Staffierung: Hose blau, Jacke braun, Bütte schwarz
Form 136 mit Beschriftung: mit 4 (und Bütte)

Modell: um 1772

Ausformung: um 1775

Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 161*

[Inv. Nr. F 47]

59 Obsthändlerin

[Inv. Nr. F 48]

Porzellan, H 9,5 cm

Ritzmarke 

Staffierung: Mieder blau, gebauschte Robe mit
purpur Blumen, Rock mit eisenrot gezähntem
Rand

Form 18 (KFS 63, S.22, 23) mit

Beschriftung: St. 4

(und Schwinge mit Früchten)

Modell: um 1772

Ausformung: um 1772/75

Zustand: Robenbausch mit Reparatur

Erworben: 1979 (Segal, Basel)

Lit: *Ducret II Abb. 164*

Verwandtes Modell: *Niderviller*

(Lane 1948, Abb. 83 C)



60

60 Fischverkäuferin

[Inv. Nr. F 49]

Porzellan, H 10,0 cm

Unterglasurblaue Marke 

Staffierung: Mieder eisenrot, Rock lila

Form 371 mit Beschriftung: mit 3 (und Fisch)

Modell: um 1772

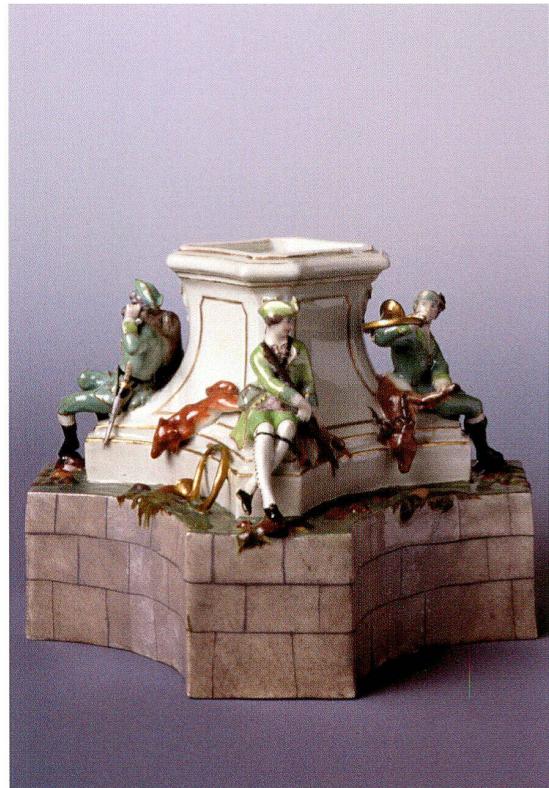
Ausformung: um 1772/75

Zustand: Korb mit Reparatur

Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 166*

Grosser Jagd-Tafelaufsatz

61 Sockel zum Jagd-Tafelaufsatz
mit Diana [Inv. Nr. F 130]
Bekrönungsfigur der Diana fehlt
Porzellan, H 16,8 cm
Unterglasurblaue Marke 
Form 266 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung:
Diana mit 23 No 2
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1770/75
Zustand: Reparaturen am Postament;
Ergänzungen: die Beine zweier Jäger und der Arm
des Hornisten
Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 6-8; Bieri 2007*
Abb. 14



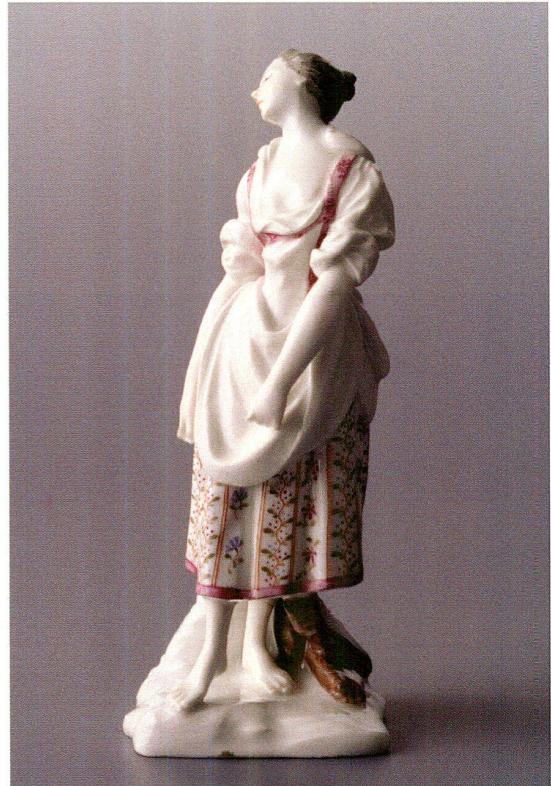
61



61



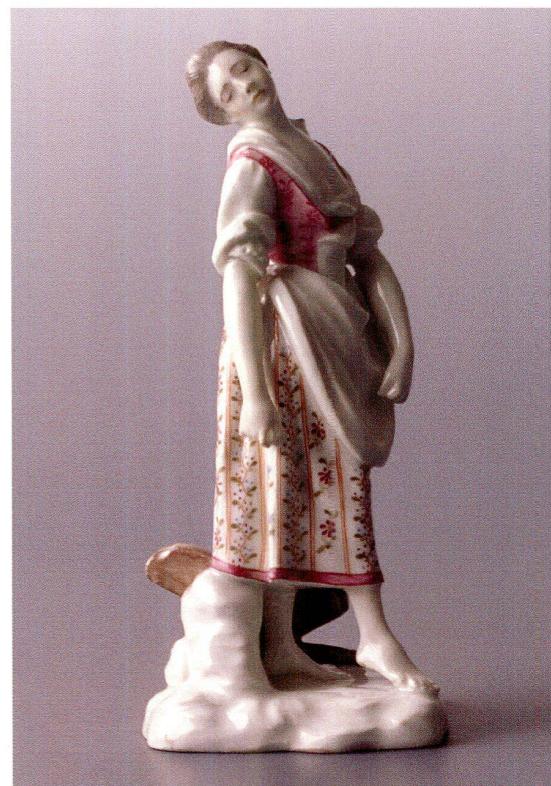
62



62

Genrefiguren auf Sockeln mit unregelmässiger Basis

62 Mädchen, sich zurücklehnen [Inv. Nr. F 59]
Porzellan, H 14,2 cm
Unterglasurblaue Marke 
Staffierung: in Streifen geblümter Rock, rosa
Mieder mit rosa Blumen
Form 25 mit Beschriftung: mit 4 (und Umriss der
Figur)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1770/75
Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 444*



62



63

- 63 **Holzhacker** [Inv. Nr. F 60]
 Porzellan, H 14,0 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Ritzmarke 
 Staffierung: Jacke mit blauen und eisenroten Streifen, Hose hellbraun
 Form fehlt
 Modell: um 1770/75
 Ausformung: um 1775/80
 Herkunft: Sammlung Dr. S. Ducret
Lit: Ducret II Abb. 445



64

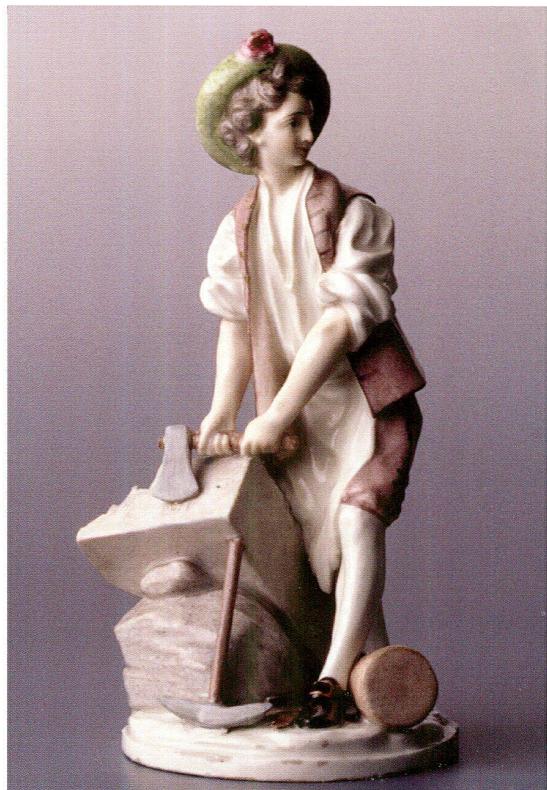
Sinne, Künste, Erdteile

- 64 **Stehende Frau mit Laute und Krebs,**
der sie in den Fuss zwickt [Inv. Nr. F 52]
Allegorie des Gefühls
 Porzellan, H 15,8 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Ritzmarke (Bossierer Josef Nees) 
 Staffierung: Überrock geblümkt, Rock mit eisenroten Streifen, Mieder rosa
 Form 309 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung:
le touc St. 5 (und Krebs)
 Modell: um 1770/75
 Ausformung: um 1770/75
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 209



65

65 Stehende Frau mit Uhr
Allegorie des Gehörs
 Porzellan, H 15,8 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Pressmarke (Bossierer Josef Nees) 
 Staffierung: Geblümter Überrock, Mieder gelb mit purpur Blumen und rosa Verschnürung, Rock mit blau gezähnem Rand
 Form 146 (Ducret II Abb. 205) mit Beschriftung:
 Das gehör fieg. St 4 (und Symbol)
 Modell: um 1770/75
 Ausformung: um 1770/75
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 203



66

66 Steinmetz
Allegorie der Architektur
 Porzellan, H 16,8 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Ritzmarke  
 Staffierung: Wams und Hose braun
 Form 194 (Ducret II Abb. 212) mit Beschriftung:
 L'architecture St. 6 (und Fleche)
 Modell: um 1770/75
 Ausformung: um 1775
 Zustand: Fleche und Spitzhacke repariert
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 211



67

- 67 **Gärtnerin** [Inv. Nr. F 55]
Allegorie der Gartenbaukunst
 Porzellan, H 17,3 cm
 Unterglasurblaue Marke **Z**
 Ritzmarke (Bossierer Josef Nees) **3 N**
 Staffierung: Mieder rosa mit Streifen und Blumen in Rosa, Rock mit Blumenbordüre
 Form 32 mit Beschriftung: La grégultur St 6 (und Spaten)
 Modell: um 1770/75
 Ausformung: um 1770/75
Vergleichsstücke: Ducret II Abb.214; Bieri 2007 Abb. 15

- 68 **Malerin mit Leinwand** [Inv. Nr. F 56]
Allegorie der Malerei
 Porzellan, H 16,0 cm
 Ritzmarke **K. 4**
 Staffierung: Überrock mit Blumengirlanden, Mieder rosa
 Form 35: La Peinture Stuk 6 (und Palette)
 Modell: um 1770/75
 Ausformung: um 1775
 Erworben: 1979 (Segal, Basel)
Vergleichsstücke: Ducret II Tf.3 S.96; Bösch (1988), S. 97



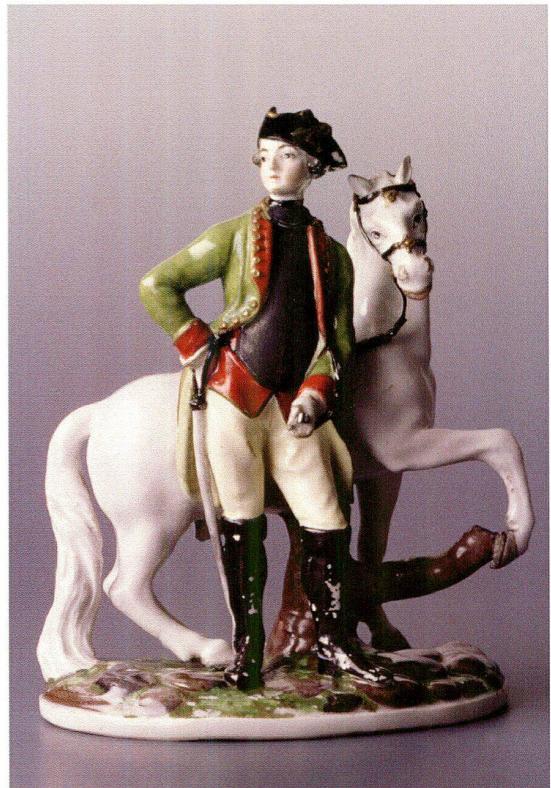
68

- 69 **Bildhauer** [Inv. Nr. F 57]
Allegorie der plastischen Kunst
 Porzellan, H 15,5 cm
 Unterglasurblaue Marke **Z**
 Ritzmarke **P 4**
 Staffierung: Jacke hellbraun, Hose gelb
 Form 92 mit Beschriftung: Le Sculpteur St. 7 (und Hammer)
 Modell: um 1770/75
 Ausformung: um 1775
 Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee
 Erworben: Auktion Fischer, Luzern 13. 11. 1975, Nr.120)
Lit: Bösch 2003, S. 425
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 213; Bösch (1988), S. 97

- 70 **Soldat mit Pferd** [Inv. Nr. F 58]
Allegorie des Erdteils Europa
 Porzellan, H 15,5 cm
 Ritzmarke **Z**
 Staffierung: Jacke dunkelrot und grün, Hose hell-gelb, Kürass und Stiefel schwarz
 Form 119 mit Beschriftung: St 10 (und Umriss der Gruppe)
 Modell: um 1775



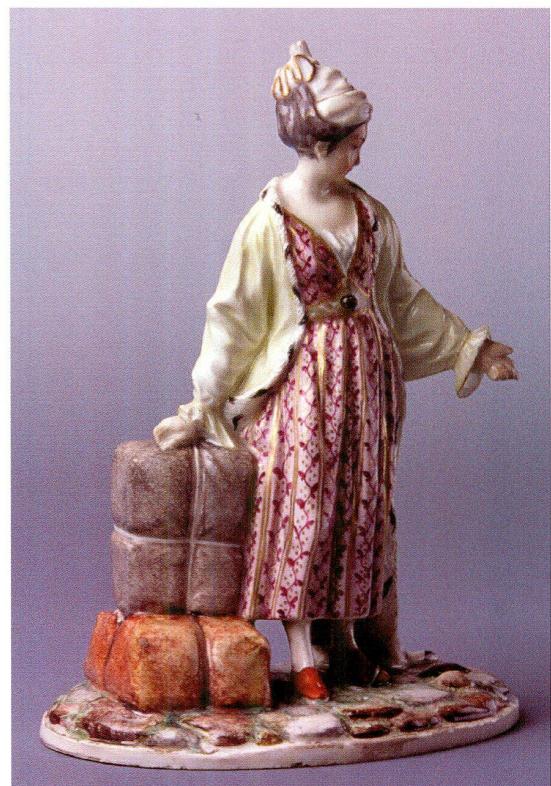
69



70

Ausformung: um 1775/80
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 219
Verwandtes Modell: Niderviller (Schnyder 2001, Abb. 111)

- 71 **Frau mit Warenballen** [Inv. Nr. F 143]
Allegorie des Erdteils Afrika
 Porzellan, H 18,8 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Rock rosa mit reichem purpurnem Streifenmuster, Mantel gelb.
 Form 11 mit Beschriftung: St 5 (und Umriss Stoffballen)
 Modell: um 1770/75
 Ausformung: um 1770/75
 Zustand: Rechte Hand bestossen
 Erworben: Auktion Christies, London 2005
 Herkunft: Sammlung Schwarzenbach, Auktion Sotheby's, Zürich 7. 5. 1974, Nr. 79
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 216; Bieri 2007, Abb. 20



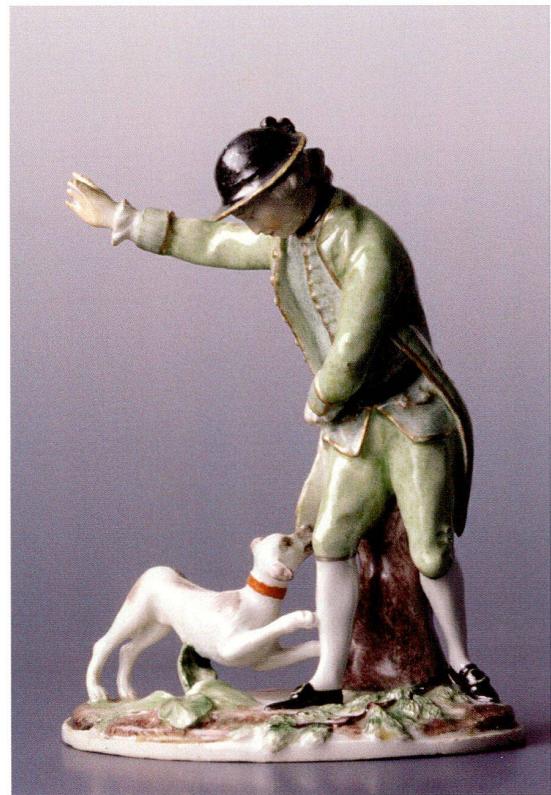
71



72

Genrefiguren auf Sockeln mit runder Basis

72 Jägerin mit springendem Hund [Inv. Nr. F 102]
 Pâte tendre, H 12,5 cm
 Ritzmarke $\kappa \frac{3}{6}$
 Staffierung: Kleid grün, schwarz gerändert
 Form 211 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung:
 Jägerin mit 7 Stuck
 Modell: um 1775
 Ausformung: um 1780
 Zustand: Hundepfote repariert
 Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee
 Erworben: Auktion Fischer, Luzern 13. 11. 1975,
 Nr. 121
Lit: Ducret II Abb. 440



73

73 Jäger mit springendem Hund
 Porzellan, H 12,8 cm
 Unterglasurblaue Marke \mathcal{Z}
 Ritz- und Pressmarke $\frac{H:3}{u}$
 Staffierung: Kleid grün, gold gerändert
 Form 261 mit Beschriftung: Jäger St 5
 Modell: um 1775
 Ausformung: um 1775
 Zustand: Hand repariert
Lit: Ducret II Abb. 441



74

74 Gärtnerpaar [Inv. Nr. F 67]

Porzellan, H 16,2 cm

Ritzmarke K.

Staffierung: Er in gestreifter, geblümter Weste und olivfarbener Hose, sie mit geblümtem Überrock und Rock mit blau gezähntem Rand

Form 243: Group de Jardinier et de Jardinière St 8 (nebst Spaten und Rechen gekreuzt)

Modell: um 1770/75

Ausformung: um 1770/75

Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 394; Schnyder 1964, Abb. 11*

Verwandte Modelle: *Niderviller (Fayences de Lorraine 1997, S. 65)*



75

75 **Milchmädchen** [Inv. Nr. F 68]

Porzellan, H 15,2 cm

Unterglasurblaue Marke 

Ritz- und Pressmarke 

Staffierung: Geblümter Überrock, Mieder rosa mit rosa Blumen und blauer Verschnürung, Rock mit blau gezähntem Rand

Form 310 (Ducret II Abb. 431) mit Beschriftung:
Létiere St 4 (und Gefäß)

Modell: um 1770/75, Ausformung: um 1775

Zustand: Hals repariert, Arm ergänzt

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 429; Schnyder 1964,
Abb. 8



76

76 **Jüngling mit zerbrochenen Eiern** [Inv. Nr. F 136]

Porzellan, H 14,7 cm

Unterglasurblaue Marke 

Staffierung: Jacke und Hose braun

Form 48 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung:

Der Bauer mit Eyer St 6 (und Ei)

Modell: um 1770/1775

Ausformung: um 1775

Erworben: Auktion Stuker 2003

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 435; Schnyder
1964, Abb. 9

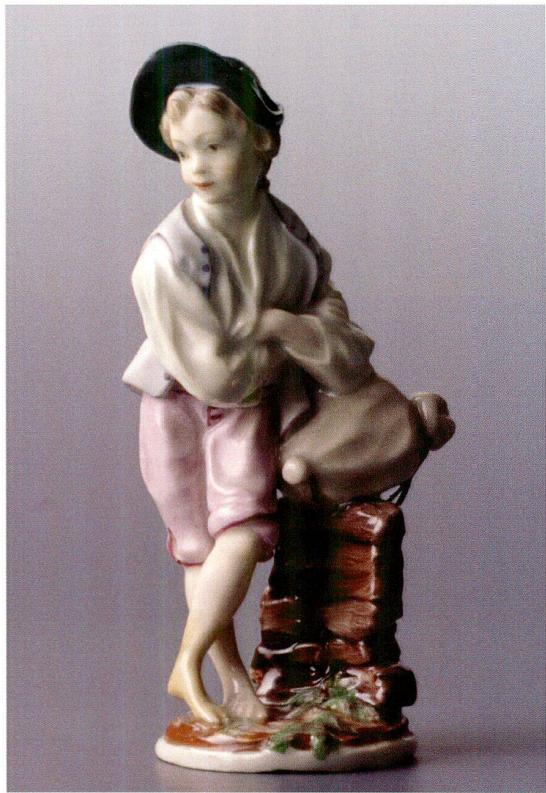


76



77

77 **Winzerin** [Inv. Nr. F 69]
Porzellan, H 13,5 cm
Ritzmarke 1
Staffierung: Überrock geblümmt, Mieder rosa mit
blauem Brusttuch
Form 228 (Ducret II Abb. 425) mit Beschriftung:
Die Erquickung St 5 (und Krug)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1770/75
Erworben: Auktion Christies, Genf 12. 11. 76,
Nr. 128A
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 423



78

78 **Handwerksbursche** [Inv. Nr. F 70]
Porzellan, H 13,0 cm
Ritzmarke c...³
Staffierung: Weste hellblau, Hose lila
Form 186 mit Beschriftung: Handwärks Bursch
St. 5 (und Bündel)
Modell: um 1775
Ausformung: um 1780
Zustand: Fuss repariert
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 424



78



79



80



81



82

- 79 Fischer [Inv. Nr. F 71]

Porzellan, H 12,9 cm

Ritzmarke $\kappa \cdot 3$

Staffierung: Jacke eisenrot gezähnt gerändert,
Hose hellbraun
Form 108 (Ducret II Abb. 433) mit Beschriftung:
Fischer St 6
(und Fischkasten)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1770/75
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 432

- 80 Schnitterin [Inv. Nr. F 72]

Porzellan, H 13,5 cm

Unterglasurblaue Marke \mathcal{Z}

Ritzmarke $\kappa : 3$

Staffierung: Mieder gelb, Rock lachsrot
Form 64 mit Beschriftung: Sommer St 4 (und
Korngarbe)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1775/80
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 436

- 81 Vogelhändler [Inv. Nr. F 73]

Porzellan, H 14,2 cm

Unterglasurblaue Marke \mathcal{Z}

Ritzmarke $\kappa : 3$

Staffierung: Weste blassgrün mit purpur Blumen,
Hose blassgelb
Form 257 mit Beschriftung: Vogler mit 4 St
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1775
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 421

- 82 Mädchen mit Vogelkäfig [Inv. Nr. F 74]

Porzellan, H 13,6 cm

Unterglasurblaue Marke \mathcal{Z}

Ritzmarke $\kappa : 3$

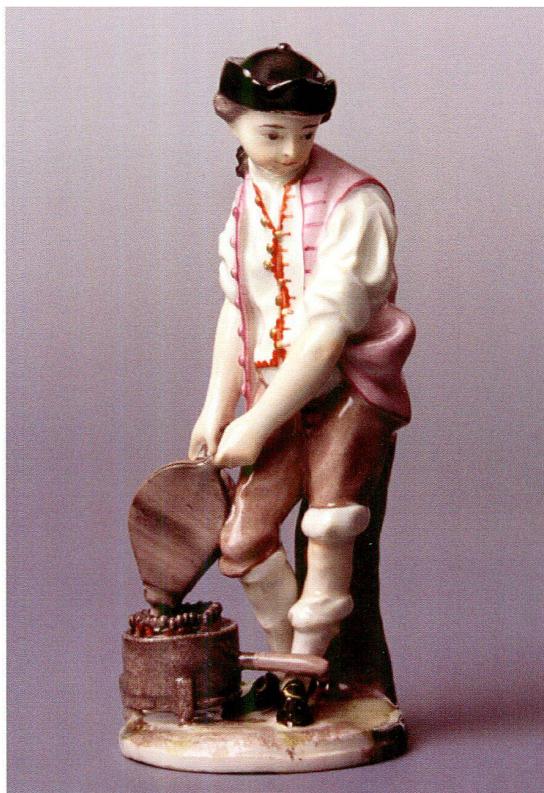
Staffierung: Mieder eisenrot, Überrock geblümmt,
Rock gestreift
Form 210 mit Beschriftung: Magdlei St 5
(und Käfig)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1775/80
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 422

- 83 Kastanienbrater [Inv. Nr. F 131]

Porzellan, H 13,5 cm

Ritzmarke $\kappa : 3$

Staffierung: Weste eisenrot gezähnt gerändert,
Jacke rosa, Hose braun
Form mit Beschriftung: Kesthenepratder St 6 (und
Blasbalg)



83



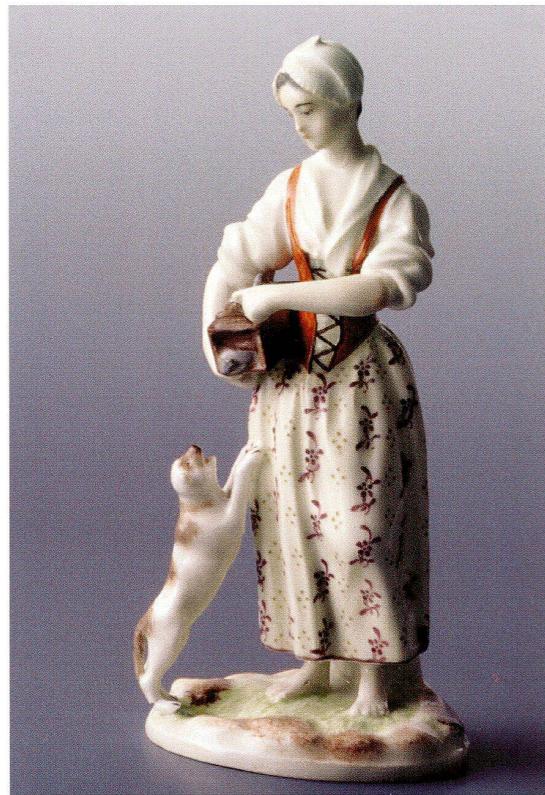
83



84

Modell: um 1770/75
 Ausformung: um 1770/75
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 430

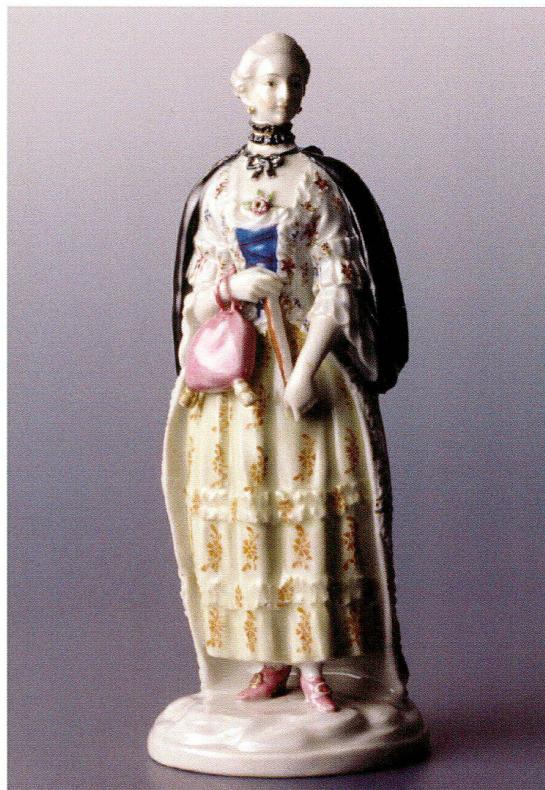
- 84 **Senn** [Inv. Nr. F 61]
 Porzellan, H 16,7 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Weste rosa gestreift, Hose braun
 Form 46 mit Beschriftung: St 6 (und Melkeimer)
 Modell: um 1775
 Ausformung: um 1775
 Einzige bekannte Ausformung!
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 504 (Steinpappe)



85

- 85 **Mädchen mit Mausefalle und Katze** [Inv. Nr. F 62]
 Porzellan, H 16,2 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Ritz- und Pressmarke 
 Staffierung: Mieder eisenrot, Rock gelb mit purpur Blumen
 Form 289 mit Beschriftung: La Trapeuce de Sourry St 6 (nebst Korb und Maus)
 Modell: um 1775
 Ausformung: um 1775
 Einzige bekannte Ausformung!
 Erworben: 1975 (Segal, Basel)
Lit: Ducret II Abb. 449 (Ausformung in Steinpappe)

- 86 **Spaziergängerin** [Inv. Nr. F 63]
 Porzellan, H 15,8 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Ritzmarke (Bossierer Josef Nees) 
 Staffierung: Bluse geblümmt, Rock gelb mit gelben Blumen, schwarzes Cape
 Form 174 mit Beschriftung: La Promenade St. 6 (und Ridikül)
 Modell: um 1770/75
 Ausformung: um 1770/75
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 398



86



87



86

Musikanten

87 Bettlerin mit Zither [Inv. Nr. F 64]
Porzellan, H 15,1 cm
Unterglasurblaue Marke **z**
Ritzmarke (Bossierer Josef Nees) **z. n.**
Staffierung: Jacke rosa gestreift, Rock geblümmt
Form 196 mit Beschriftung: St 5 (und Zither)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1770/75
Zustand: Hand und Teller repariert
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 60



88

- 88 Standgeiger** [Inv. Nr. F 65]
Porzellan, H 14,7 cm
Unterglasurblaue Marke 
Form 181 mit Beschriftung: St 6 (und Violine)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1775/80
Erworben: Auktion Sotheby's, Zürich 7. 5. 1974,
Nr. 106
Herkunft: Sammlung Schwarzenbach
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 61



89

- 89 Mädchen mit Tamburin** [Inv. Nr. F 66]
Porzellan, H 15,4 cm
Ritz- und Pressmarke 
Staffierung: Mieder blassgrün, Rock dunkelpurpur
Form 165 mit Beschriftung: St 5 (und Tamburin)
Modell: um 1775
Ausformung: um 1780
Erworben: Auktion Koller, Zürich 21. 11. 1992,
Nr. 1379
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 439

- 90 Oboist** [Inv. Nr. F 137]
Porzellan, H 15,5 cm
Unterglasurblaue Marke 
Ritzmarke (Josepf Nees) 
Staffierung: Rock und Hose hellbraun
Form 123 mit Beschriftung: St 5 (und Oboe)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1770/75
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 62



90



91

91 **Trommlerin** [Inv. Nr. F 145]

Porzellan, H 15,8 cm
Unterglasurblaue Marke **Z**
Ritzmarke(Bossierer Josef Nees) **Z. N**
Staffierung: Überrock und Mieder mit purpur
Blumen, Brusttuch rosa, Rock mit eisenrot
gezähnitem Rand
Form 277 mit Beschriftung: St 5 (und Trommel)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1770/75
Zustand: Tragriemen repariert
Erworben: Auktion Schuler 99, 2005, Nr. 1147
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 63

92 **Leierkastenspieler** [Inv. Nr. F 121]

Porzellan, H 15,8 cm
Unterglasurblaue Marke **Z**
Staffierung: Wams hellgrün, Hose lila
Form 317 mit Beschriftung: Schwitzer St 6
(und Leierkasten)
Modell: um 1770/75
Ausformung: um 1780
Erworben: Auktion Sotheby's, Dezember 2001
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 397



92



93



94



93

93 **Tschinellenschläger** [Inv. Nr. F 104]
Pâte tendre, H 15,2 cm
Ritzmarke **E 4**
Staffierung: Wams und Hose hellgrün, purpur
gerändert, Überwurf schwarz
Form 79 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung:
St 7 (und Tschinelle)
Modell: um 1775
Ausformung: um 1780
Zustand: Hutfeder gebrochen
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 438

94 **Hornist** [Inv. Nr. F 105]
Fayence, H 20,0 cm
Blaue Marke **2**
Staffierung: Kleid hellgrün, Riemen türkis
Form 182 mit Beschriftung: Jog 13 St
Modell: um 1780
Ausformung: um 1780/85
Einige bekannte Ausformung!
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 380 (Steinpappe)

Kleine Figuren auf Sockeln mit runder Basis

95 Briefträgerin [Inv. Nr. F 94]

Porzellan, H 9,2 cm

Unterglasurblaue Marke 

Ritzmarke 

Staffierung: Rock lila

Form 67 mit Beschriftung: St. 4 (und Brief)

Modell: um 1775

Ausformung: um 1775/80

Zustand: Sockelrand abgeschliffen, Arm gebrochen

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 127



95

96 Wildbret-Verkäuferin [Inv. Nr. F 96]

Porzellan, H 10,2 cm

Unterglasurblaue Marke 

Staffierung: Rock blassgrün, Schürze türkis

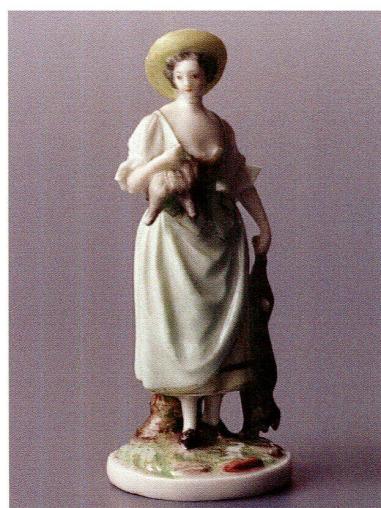
Form 8 mit Beschriftung: Braconierin St 5
(und Krebs)

Modell: um 1775

Ausformung: um 1780

Erworben: 1979 (Segal, Basel)

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 156



96

97 Savoyarde mit Murmeltier [Inv. Nr. F 122]

Porzellan, H 10,5 cm

Unterglasurblaue Marke 

Ritzmarke (bossiert von J. J. W. Spengler) 

Staffierung: Jacke und Hose hellbraun, Weste mit
braun gezähntem Rand

Form 68 mit Beschriftung: Scavaoidard avec sa
marmote St. 4 (und Murmeltier)

Modell: um 1770/75

Ausformung: vor 1775

Einige bekannte Ausformung!

Lit: Ducret II Abb. 145 (Ausformung in Steinpappe)



97



98

- 98 **Krebshändler** [Inv. Nr. F 96]

Pâte tendre, H 10,0 cm

Ritzmarke: $\frac{E}{G} \cdot 2$

Staffierung: Jacke und Hose hellgrün, Weste rosa
Form 304 mit Beschriftung: Marchand de crivice
(und Krebs)

Modell: um 1775

Ausformung: um 1780

Zustand: Kopf repariert

Erworben: Auktion Christies, Genf 15. 5. 1995,
Nr. 15

Herkunft: Sammlung Dr. S. Guggenheim

Lit: Ducret II Abb. 130



99

- 99 **Muschelverkäuferin** [Inv. Nr. F 97]

Porzellan, H 9,8 cm

Unterglasurblaue Marke $\frac{E}{G}$

Ritzmarke $\frac{1}{2} \cdot 3$

Staffierung: lila Rock und Mieder mit blauem
Brusttuch

Form 326 mit Beschriftung: Mateolin St. 5
(und Ruder)

Modell: um 1775

Ausformung: um 1780

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 144



100

- 100 **Wasserträger** [Inv. Nr. F 123]

Porzellan, H 10,0 cm

Unterglasurblaue Marke $\frac{E}{G}$

Ritz- und Pressmarke $\frac{E}{G} \cdot 2$

Staffierung: Jacke und Hose braun, Weste purpur
gerändert

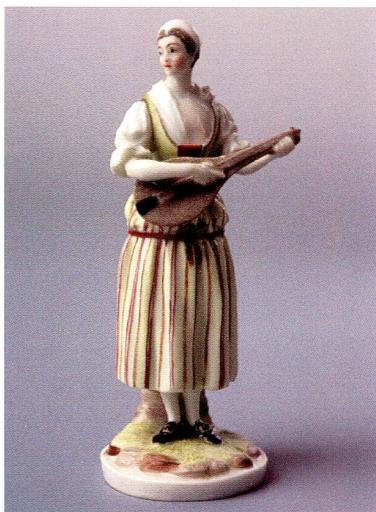
Form 129 mit Beschriftung: porteur d'eau St 6
(und Wassereimer)

Modell: um 1775

Ausformung: um 1775

Zustand: Tragring falsch ergänzt

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 137



101



102



103

101 Lautenspielerin

[Inv. Nr. F 118]

Porzellan, H 9,8 cm

Ritz- und Pressmarke **K 2.**Staffierung: gelbes Mieder mit eisenrotem
Brusttuch, Rock gelb mit Purpurstreifen
Form 234 mit Beschriftung: Iainstrument
Bouquainin St 4 (und Dudelsack)

Modell: um 1775

Ausformung: um 1775

Zustand: Lautenhals abgebrochen

Einige bekannte Ausformung!

Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 154*
(Ausformung in Steinpappe)

103 Gärtnerin mit zerschlagenem Topf

[Inv. Nr. F 99]

Pâte tendre, H 8,7 cm

Ritzmarke **g p**Staffierung: gelber Rock mit purpur Borte und
Mieder mit purpur
Verschnürung

Form 30 mit Beschriftung: Gärtnerin St 5

Modell: um 1780

Ausformung: um 1785

Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 152*

102 Gärtner

[Inv. Nr. F 98]

Pâte tendre, H 9,0 cm

ohne Marke

Staffierung: Hose gelbbraun, Jacke türkis

Form 66 mit Beschriftung: Gardener St. 5

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 151*



104



105



106



107

104 Knabe mit Schlitten

Allegorie des Winters

Porzellan, H 8,5 cm

Unterglasurblaue Marke

Ritz- und Pressmarke

Form 155 mit Beschriftung: mit 3 St (und Schlitten)

Staffierung: Rock und Hose hellgelb, Weste hellblau

Modell: um 1775

Ausformung: um 1775/80

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 200

[Inv. Nr. F 93]

105 Holzfäller

Monat Januar

Porzellan, H 7,8 cm

Ritzmarke

Staffierung: Jacke dunkelpurpur, Hose hellblau,

[Inv. Nr. F 92]

Weste hellgelb
Form fehlt
Modell: um 1775
Ausformung: um 1780
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 171

106 Schnitter

[Inv. Nr. F 134]

Monat August

Porzellan, H 8,5 cm

Ritzmarke

Staffierung: Jacke hellblau mit schwarzem Rand,
Hose rosaForm 272 mit Beschriftung: Jungfrau St. 4 (und
Symbol)

Modell: um 1775

Ausformung: um 1780

Zustand: Arm mit Sichel falsch ergänzt

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 185

107 Mädchen mit Obstkorb

[Inv. Nr. F 126]

Monat September

Porzellan, H 8,5 cm

Ritzmarke

Staffierung: eisenrotes Mieder, Rock mit grau und
eisenrot gezähnem RandForm 320 mit Beschriftung: Waagin St. 5
(und Symbol)

Modell: um 1775

Ausformung: um 1775

Zustand: Kopf und Hut repariert

Lit: Ducret II Abb. 188; Ducret 1944 Abb. 82



108

Bettler und Bettlerin

Die pyramidal gebildeten, stark kolorierten Sockel verweisen die Figuren am ehesten in die Nähe der Modelle aus dem Umkreis von Valentin Sonnenschein.

108 Bettlerin [Inv. Nr. F 90]

Porzellan, H 12,8 cm

Unterglasurblaue Marke **z** ..

Staffierung: blaue Schürze, gelber Hut

Form fehlt

Modell: um 1775/80?

Ausformung: um 1775/80

Einige bekannte Ausformung!

Lit: Ducret II Abb. 58

109 Bettler [Inv. Nr. F 91]

Porzellan, H 12,8 cm

Unterglasurblaue Marke **z** ..

Staffierung: Hosen gelb, Hut schwarz,

Schulterband eisenrot

Form fehlt

Modell: um 1775/80?

Ausformung: um 1775/80

Einige bekannte Ausformung!

Lit: Ducret II Abb. 59



109



109



110

MODELLE AUS DEM UMKREIS VON VALENTIN SONNENSCHEIN UM 1775/80

110 Auf Hund reitender Affe

Porzellan, H 12,7 cm

Unterglasurblaue Marke 

Ritzmarke 

Staffierung: Äffchen in hellbraunem Rock, Körbe
gelb, Hund grau

Form fehlt

Modell: um 1775

Ausformung: um 1775/80

Vorlage: Ludwigsburger Modell (Ducret II Abb. 478)

Erworben: 1976 (Dr. R. La Roche, Basel)

Lit: Ducret II Abb. 477

[Inv. Nr. F 75]

111 Zwei Putten mit Vase

[Inv. Nr. F 85]

Porzellan, H 13,0 cm; Dm 22,5 cm

ohne Marke

Staffierung: Tücher purpur mit purpur Blumen
und grüngelb mit grünen Blumen

Form 39 mit Beschriftung: St 7

Modell: 1775/76

Ausformung: um 1775/80

Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee

Erworben: Auktion Fischer, Luzern 13. 11. 1975,
Nr. 85

Lit: Ducret II Abb. 297



111

112 Schnitterpaar (Sommer)

[Inv. Nr. F 83]

Porzellan, H 16,5 cm

ohne Marke

Form 357 (KFS 63, S. 22, 23) mit Beschriftung:

Der Sommer St. 12 (und Sichel)

Modell: um 1777/78

Ausformung: um 1780

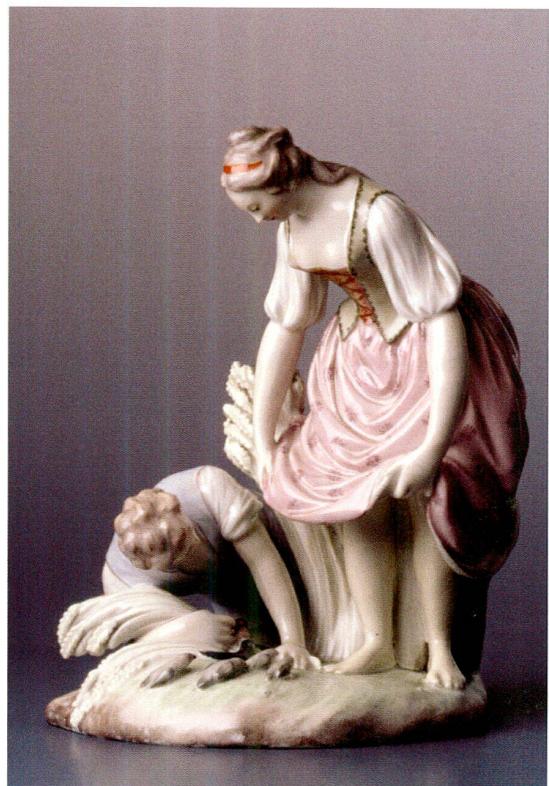
Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee,

Auktion 13. 11. 1975

Zustand: Füsse von Bursche und Mädchen mit
Reparaturen

Lit: Bösch 2003, S. 424

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 246



112



113

113 **Schlafendes Mädchen mit Korb und Hund** [Inv. Nr. F 77]
 Fayence, H 11,3 cm
 Ritzmarke **K3**
 Staffierung: Mieder gelb, Rock purpur
 Form 45 mit Beschriftung: St 7
 (nebst Korb und Hund)
 Modell: um 1777/78
 Ausformung: um 1780
Lit: Ducret II Abb. 252



114

114 **Bursche mit Hund und Taube** [Inv. Nr. F 78]
 Fayence, H 11,5 cm
 ohne Marke
 Staffierung: Jacke und Hose hellviolett,
 Hosenträger eisenrot
 Form 81 mit Beschriftung: St 7 (nebst Korb)
 Modell: um 1777/78
 Ausformung: um 1780
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 253



115

115 **Bursche mit Hund und Taube** [Inv. Nr. F 79]

Modell wie 114

Porzellan, H 11,5 cm

Unterglasurblaue Marke 

Pressmarke 

Staffierung: Jacke hellgrün, Hose hellgrün

Ausformung: um 1780

Zustand: Hand repariert

116 **Schlafender Jäger und Fischerin** [Inv. Nr. F 76]

Porzellan, H 14,8 cm

Unterglasurblaue Marke 

Ritzmarke 

Staffierung: Er hellgrün, sie mit grünem, grün geblümtem Rock und eisenrotem Mieder

Form 199 (KFS 63, S.24, 25) mit Beschriftung:

St 9 (und Fischernetz)

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780

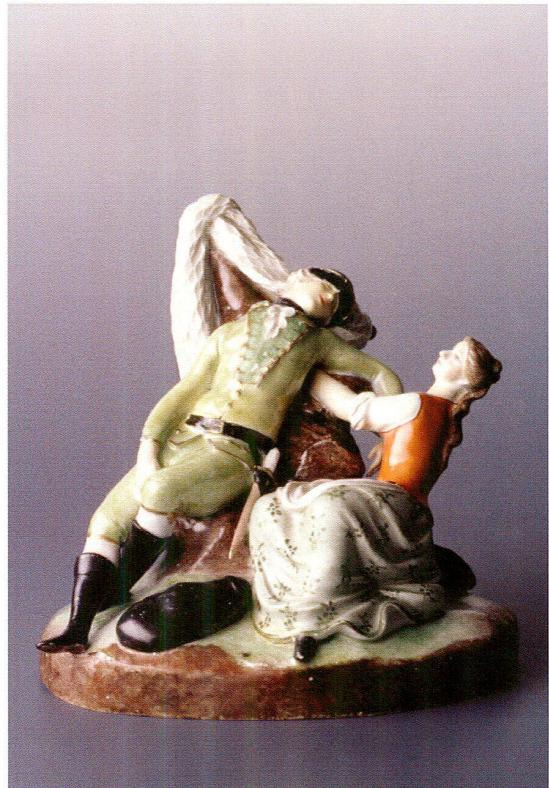
Einige bekannte Ausformung mit Staffierung!

Zustand: Hut des Jägers und Kopf der Jägerin

repariert

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 254

(Ausformung weiss glasiert)



117 **Gruppe mit Pferd** [Inv. Nr. F 86]

Porzellan, H 17,8 cm

ohne Marke

Staffierung: Er mit hellblauem Wams, sie mit rosa

Mieder und gelbgrünem, grün geblümtem Rock

Form 215 (KFS 63, S. 24, 25) mit Beschriftung:

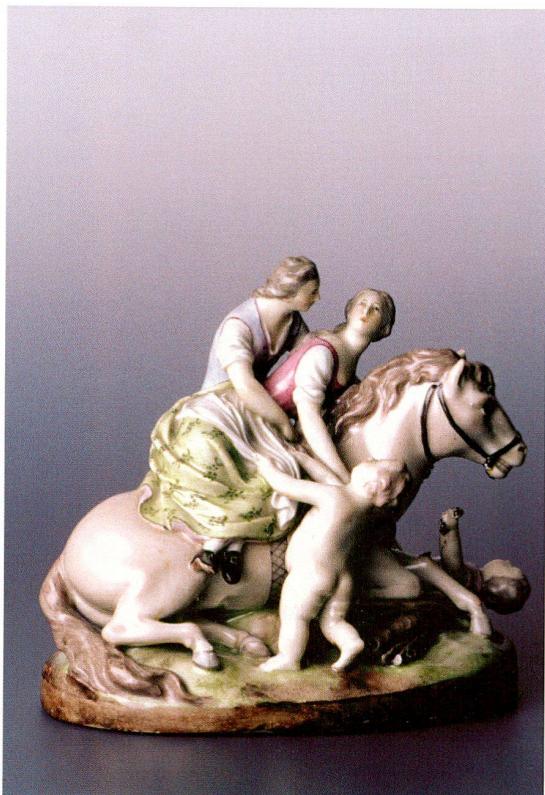
St 13 (und Symbol)

Modell: um 1777/78

Ausformung: um 1780

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 255

116



117



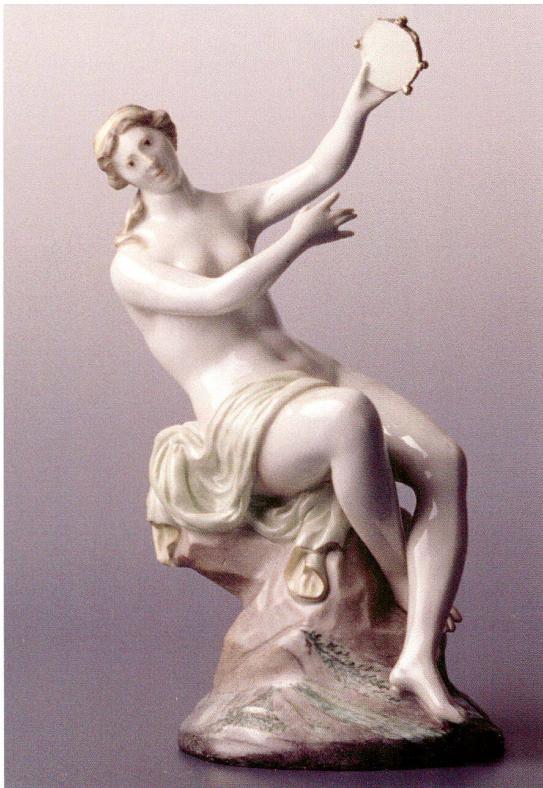
118

118 **Gruppe mit Stier** [Inv. Nr. F 138]
Jüngling und Putten, welche die vom Stier entführte Europa bekränzen
Porzellan, H 19 cm
Ritzmarke K
Staffierung: Sie mit dunkelpurpur Mieder und hellbraunem Rock lagernd auf dem rotbraunen Stier, während der Putto auf dunkelpurpurinem Tuch nach den Kränzen greift.
Form 76 mit Beschriftung: St 12 (und Symbol)
Modell: um 1777/78
Ausformung: um 1780/85
Herkunft: Sammlung Hoffmann, Riehen
Erworben: Auktion Koller, Zürich 22.3. 2004,
Nr. 1608
Lit: Ducret II Abb. 256

119 **Gruppe mit Stier** [Inv. Nr. F 87]
Modell wie Nr. 118
Biskuitporzellan, H 16,5 cm
ohne Marke
Ausformung: um 1780/85
Herkunft: Sammlung Angst (HA 82)



119



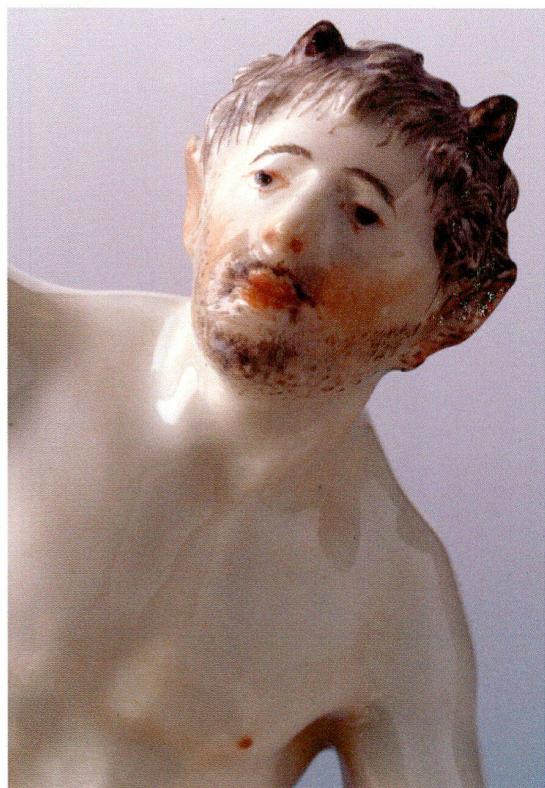
120

120 **Bacchantin** [Inv. Nr. F 88]
 Porzellan, H 21,6 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Pressmarke 
 Staffierung: Tuch blass gelbgrün, gelb gefüttert,
 Sockel dunkelbraun und grün
 Form 33 mit Beschriftung: St 6 (und Tamburin)
 Modell: um 1777/78
 Ausformung: um 1780
 Vorlage: Ludwigsburger Modell (Flach 1997 Abb. 531)
 Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 266*

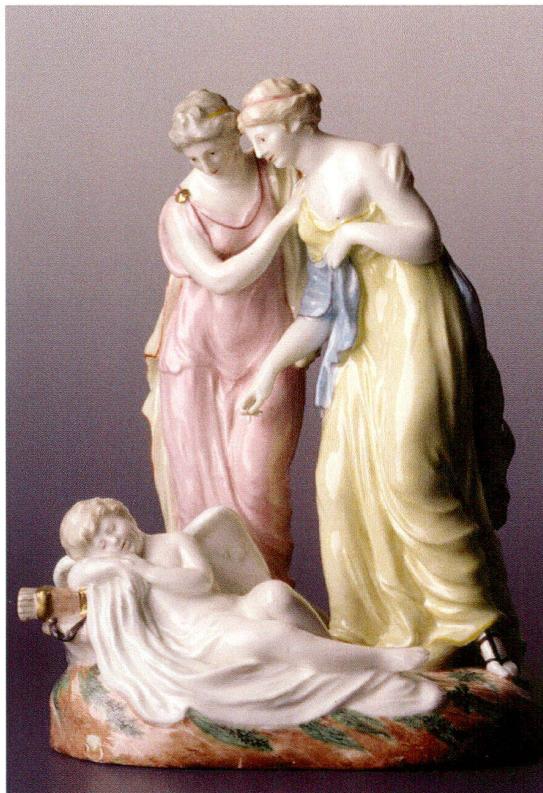


121

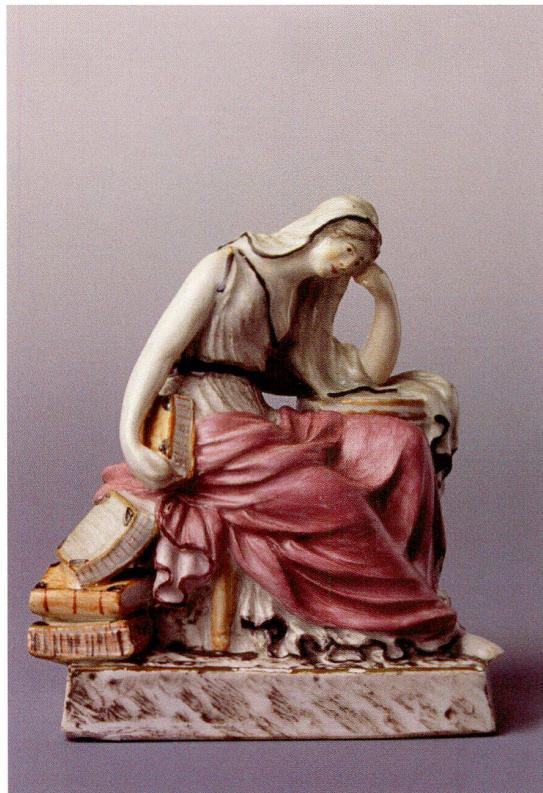
121 **Satyr** [Inv. Nr. F 89]
 Porzellan, H 21,0 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Pressmarke 
 Staffierung: Tuch eisenrot mit purpur Streifen,
 Felssockel braun und moosgrün
 Form 343 mit Beschriftung: 6 St (und Tschinelle)
 Modell: um 1777/78
 Ausformung: um 1780
 Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 267*



121



122



123



122

122 Grazien mit Cupido [Inv. Nr. F 84]
 Pâte tendre, H 23,2 cm
 Ritzmarke K
 Staffierung: in blassen Farben gelb, hellblau, rosa,
 Sockel braun mit grünen Zweigen
 Form 102 mit Beschriftung: Liebesgrupp
 No 1/16 St (wie Ducret II Abb. 277)
 Modell: um 1778/80
 Ausformung: um 1780/85
 Herkunft: Sammlung Hoffmann, Riehen
 Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 270*

123 Allegorie der Gelehrsamkeit [Inv. Nr. F 140]
 Porzellan, H 13,5 cm
 Unterglasurblaue Marke K
 Staffierung: Hemd grau, schwarz gerändert,
 Mantel dunkelpurpur, Sockel dunkelbraun
 marmoriert
 Form: 288 mit Beschriftung: St 6 (und Buch)
 Modell: um 1776/77 (Valentin Sonnenschein)
 Ausformung: um 1777
 Zustand: Sockel mit BrandrisSEN
 Vorlage: Ludwigsburger Modell von Valentin
 Sonnenschein (KFS 44 Abb. 1; Flach 1997 Abb. 524)
 Erworben: Bieder, Liestal
 Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 240*



124

124 Mädchen mit zerbrochenen Eiern [Inv. Nr. F 80]
 Porzellan, H 13,8 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Ritzmarke 
 Staffierung: Mieder rosa, Rock blassgrün mit
 braun gezähntem Rand
 Form fehlt
 Modell: um 1777/78
 Ausformung: um 1780
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 244



125

125 Mädchen mit zerbrochenem Krug [Inv. Nr. F 81]
 Porzellan, H 17,0 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Staffierung: Mieder und Überrock hellbraun,
 Rock blassgelb
 Form 171 mit Beschriftung: St 5 (und Topf)
 Modell: um 1777/78
 Ausformung: um 1780
 Zustand: Hand mit Scherbe repariert
 Herkunft: Sammlung Dr. S. Guggenheim
 Erworben: Auktion Christies, Genf 15. 5. 1995, Nr. 33
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 241



125



126



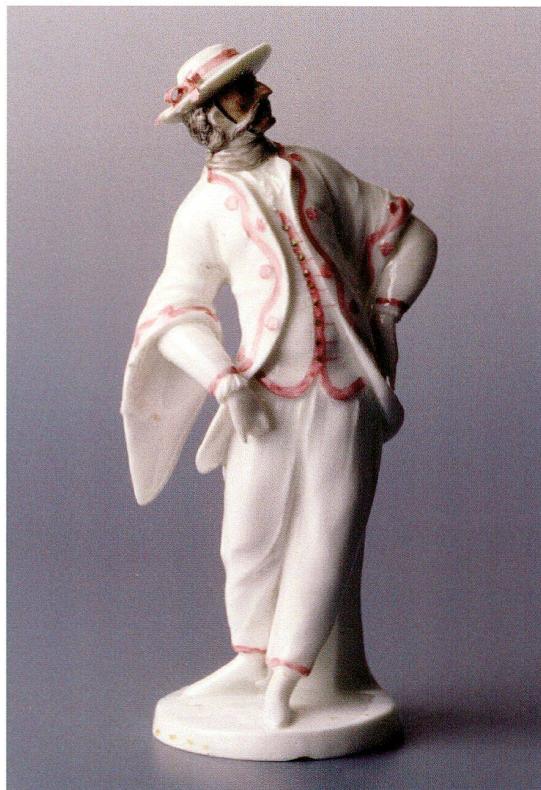
127



126

126 **Mutter mit Kind im Laufstuhl** [Inv. Nr. F 82]
Porzellan, H 15,0 cm
Unterglasurblaue Marke , Ritzmarke
Staffierung: Rock und Mieder purpur, Hemd des Kindes blassgelb mit purpur gezähnten Rändern, Mütze braun mit blauem Aufschlag
Form 242 mit Beschriftung: St 7 (und Laufstuhl)
Modell: um 1777/78, Ausformung: um 1780
Zustand: Arm schlecht ergänzt
Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee
Erworben: Auktion Fischer, Luzern 13.11.1775, Nr. 126
Lit: *Ducret II Abb. 242*

127 **Mutter mit Kind im Kindersitz** [Inv. Nr. F 132]
Porzellan, H 15,0 cm
Unterglasurblaue Marke ..
Staffierung: Überrock rosa mit rosa Blumen, Rock gelb mit Bordüre, Kind mit rosa Mütze und hell gelbem Hemd mit braun gezähnten Rändern, Kissen hellblau
Form 243 mit Beschriftung: St 7 (und Wiege mit Kind)
Modell: um 1777/78, Ausformung: um 1780
Zustand: Taille der Mutter mit Bruchstelle, rechter Arm repariert
Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 243; Schnyder 1964, Abb. 19*



128



129

MODELLE UM 1780/85

Die Modelle der Jahre nach 1780 nähern sich den Werken an, mit denen Johann Jakob Wilhelm Spengler dann in Derby in Verbindung gebracht werden kann. Die Tänzerin von Derby Abb. S. 15 erscheint der reizenden Zürcher Tänzerin Nr. 130 wie aus dem Gesicht geschnitten. Als Vorläufer des Gärtners Abb. S. 16 erscheinen die Genre- und Kinderfiguren im Umfeld von Nr. 134, 138. Das Gesicht des Flöte spielenden Schäfers Abb. S. 16 ist Hinweis, dass die früheren Arbeiten Spenglers unter den Zürcher Modellen von 1779/75 und hier vor allem unter den Genrefiguren wie Nr. 78 und Nr. 83 und den Musikanten wie Nr. 92-94 zu suchen sind.

Komödianten und Tänzer

128 Pierrot

Pâte tendre, H 14,5 cm

Ritzmarke κ_3

Staffierung: Kostüm mit rosa Borten

Form 241 mit Beschriftung: fig No 3 stuk 7

[Inv. Nr. F 107]

(und zwei Masken)

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Lit: Bösch 2003, S. 427

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 12

129 Tänzerin

[Inv. Nr. F 108]

Pâte tendre, H 15,3 cm

Ritzmarke κ_4

Staffierung: Kostüm mit purpur Borten und
purpur Schürze

Form 216 (Ducret II Abb. 19) mit Beschriftung:
fig No 3 stuk 7 (und zwei Masken)

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Herkunft: Sammlung Schnyder v. Wartensee

Erworben: Auktion Fischer, Luzern 13. 11. 1975,
Nr. 110

Lit: Bösch 2003, S. 427

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 15



130

130 Tänzerin

Pâte tendre, H 15,2 cm

Ritzmarke "N 3"

Staffierung: Mieder braun, Rock purpur
Form 337 (KFS 63, S. 24, 25) mit Beschriftung:
Tänzerin St 8 N 11

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Zustand: Hände repariert

Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 369; Schnyder 1964, Abb. 17*

[Inv. Nr. F 109]



131

131 Dudelsackpfeifer

Pâte tendre, H 13,5 cm

Ritzmarke "N 3"

Staffierung: Kostüm hellblau, schwarz gerändert
Form 372 mit Beschriftung: fig No 3 St 10 A
Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 371*

[Inv. Nr. F 110]



132



132

132 **Vortragskünstlerin** [Inv. Nr. F 111]

Pâte tendre, H 15,0 cm

Ritzmarke 

Staffierung: Rock purpur, Überrock bläulich mit
purpur Rand, Mieder purpur und gelb

Form 137 mit Beschriftung: fig No 3 St 7 D

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Zustand: Hand repariert

Lit: Ducret II Abb. 379



133

Genrefiguren und Kinder

133 Fischer

[Inv. Nr. F 106]

Porzellan, H 13,6 cm

Unterglasurblaue Marke

Ritzmarke

Staffierung: Weste und Hose lila

Form 135 mit Beschriftung: fig No 3 St 10 Eo

Ausformung: um 1780

Einzigartige bekannte Ausformung!

Zustand: Arm repariert

Herkunft: Auktion Fischer, Luzern 1942, Nr. 511;

Sammlung Dr. S. Guggenheim

Erworben: Auktion Christies, Genf 15. 5. 1995,
Nr. 18

Lit: Ducret II Abb. 380



133



134

134 **Jüngling neben Holzstock**

Pâte tendre, H 14,0 cm

Ritzmarke \mathfrak{E}_S

Staffierung: Weste hellblau mit purpur Rändern, hellgraue Hose

Form 226 mit Beschriftung: fig No 3 St 9 C

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Erworben: Auktion Schuler 99, 2005 Nr. 1145

Einige bekannte Ausformung!

Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 377 (Ausformung in Steinpappe)*

[Inv. Nr. F 144]



135

135 **Bauer mit Kornsack**

Pâte tendre, H 14,5 cm

Ohne Marke

Staffierung: Weste braunrot, Hose gelb, Hosenträger blau mit purpur Initialen RS, Sack grau

Form 175 mit Beschriftung: H 2 St 6 (und Sack)

Modell: um 1780/85

Ausformung: um 1780/85

Herkunft: Sammlung Dr. S. Ducret

Erworben: Auktion Schuler 99, 2005 Nr. 1153

Einige bekannte Ausformung!

Lit: *Ducret II Abb. 400*

[Inv. Nr. F 146]



136



137



136



137

136 **Mädchen mit Eierkorb** [Inv. Nr. F 129]

Pâte tendre, H 19,0 cm

Ritz- und Pressmarke **K**

Staffierung: Überrock blau, Rock und Mieder
gelb mit purpur Bändern

Form 254 mit Beschriftung: La fille a Simmonete

St. 9 figur N 5

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Lit. Bösch 2003, S. 419

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 411



137 **Besenverkäufer** [Inv. Nr. F 125]

Pâte tendre, H 16,0 cm

ohne Marke

Staffierung: Hose blau, Jacke lachsrot

Form 75 mit Beschriftung: 9 St (und Besen)

Modell: um 1780

Ausformung: um 1780/85

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 405

138

138 **Schulbub** [Inv. Nr. F 114]

Fayence, H 16,5 cm

Blaue Marke **2**

Ritzmarke **2:3**

Staffierung: Hose dunkelpurpur, Jacke hellgelb

Form 115 mit Beschriftung: Süler Knab 8 St

Modell: um 1780

Ausformung: um 1785

Einzigte bekannte Ausformung!

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 408 (Ausformung in Steinpappe)



139



140

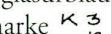


139



140

- 139 **Gärtnerin** [Inv. Nr. F 112]

Porzellan, H 14,0 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Ritzmarke 
 Staffierung: Rock lila, Brusttuch purpur
 Form fehlt
 Modell: um 1780
 Ausformung: um 1780/85
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 415

- 140 **Knabe an Mauer** [Inv. Nr. F 113]

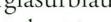
Fayence, H 14,3 cm
 ohne Marke
 Staffierung: Hose purpur, Jacke blau, Mütze schwarz
 Form 287 mit Beschriftung: St 7 (und Symbol)
 Modell: um 1780/85
 Ausformung: 1785
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 473

Gruppen

- 141 **Gruppe auf Treppe** [Inv. Nr. F 101]

Pâte tendre, H 13,8 cm
 ohne Marke
 Staffierung: Rock der Dame blau, die Herren in Purpur und Gelb
 Form 17 (KFS 63, S. 24, 25) mit Beschriftung: Conversationsgroup mit 23 stuk (und Halbmond)
 Modell: um 1780
 Ausformung: um 1785
 Zustand: Kopf der Dame falsch ergänzt
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 385
Lit: Ducret II Abb. 544

- 142 **Konversationsgruppe an Brunnen** [Inv. Nr. F 100]

Porzellan, H 17,9 cm
 Unterglasurblaue Marke 
 Ritzmarke 
 Staffierung: Dame in Rosa, Herr in Braun
 Form 44 mit Beschriftung: Kleine Conversationsgroup St. 13
 Modell: um 1780
 Ausformung: um 1780
 Einzige bekannte Ausformung!
 Erworben: 1976 (Dr. R. La Roche, Basel)
Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 384
(Ausformung in Steinpappe)



141



142



143



143

143 Konversationsgruppe mit 4 Figuren [Inv. Nr. F 143]

Pâte tendre, H 17,5 cm

Ohne Marke

Staffierung: Damen in Hellblau und Lachsrot sowie Dunkelpurpur und Blau, die Herren in Lila und in Gelb

Form 290 mit Beschriftung: Conversations Group St 13 (und Stern)

Modell: um 1780/85

Ausformung: um 1785

Zustand: Urne, linke Arme der stehenden Figuren, rechter Arm und Fuss des sitzenden Herrn ergänzt
Erworben: 2000 (Auktion Sotheby's, Zürich)

Lit: Boesch 2003, S. 418

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 365-367

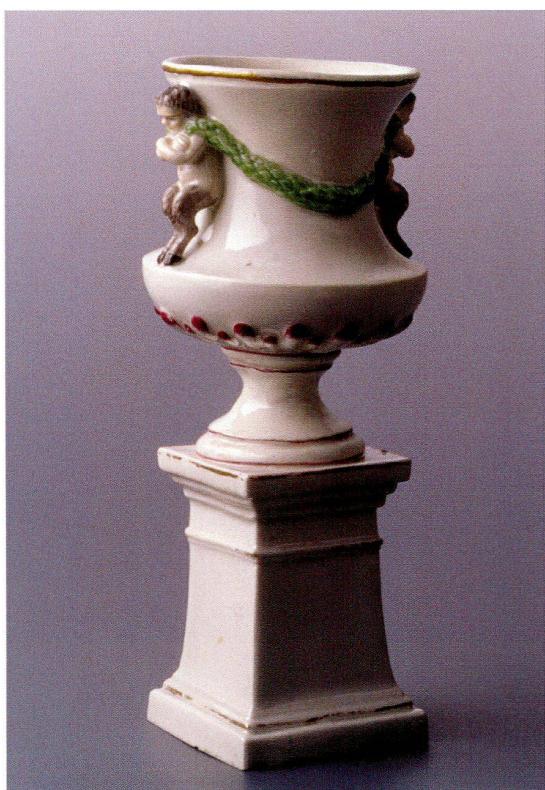


144

144 Mädchen mit zwei Pferden [Inv. Nr. F 115]
Porzellan, H 23,5 cm
ohne Marke
Staffierung: Mieder des Mädchens dunkelpurpur,
Rock lila, ein Pferd weiss, das andere braun
Form 268 mit Beschriftung: St 18 (und Symbol)
Modell: um 1780/85
Ausformung: um 1785
Zustand: Hand repariert
Vergleichsstücke: *Ducret II Abb. 472 (Ausformung in Steingut)*



145



146



147

SPARBÜCHSE

- 145 Hund mit zwei Welpen auf Kissen [Inv. Nr. F 139]

Pâte tendre, H 6,0 cm B 8,8 cm

Ohne Marke

Staffierung: Kissen gelb mit eisenrotem Band

Form 346 mit Beschriftung: Hund

Ausformung: um 1780

Vergleichsstücke: Ducret II Abb. 483

VASEN

- 146 Vase mit zwei Faungriffen auf Podest [Inv. Nr. F 116]

Porzellan, H 16,0 cm

ohne Marke

Staffierung: grau, grün, purpur

Form 469 (Ducret I S. 274)

Um 1770/75

Zustand: Rand mit Reparatur

Erworben: 1969 (Segal, Basel)

Vergleichsstücke: Ducret I Abb. 168

- 147 Vase mit Doppelhenkel auf Podest [Inv. Nr. 117]

Porzellan, H 10,7 cm

Unterglasurblaue Marke 

Staffierung: in Purpur und Gold

Formen 470, 475 (Ducret I S. 274)

Um 1770/75

Erworben: 1969 (Segal, Basel)