Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis

Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (2002)

Heft: 115

Register: Forschungsbeiträge und Aufsätze Heft 1 - 112 (1999)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Forschungsbeiträge und Aufsätze Heft 1-112 (1999)

Autor / Autorin		Titel	Heft	Datum	Seiten	Abb.
Albrecht, Herbert	1	Böttger und seine Zeit	40	Okt. 1957	15-17	-
Arizzoli-Clémentel, Pierre	1	Les surtouts impériaux en porcelaine de Sèvres 1804-1814 (mit Register)	88	Mai 1976	3-63	70
Babel, Charles	1	Après l'exposition de la Faïence ancienne provençale à Genève	11	Dez. 1948	9-10	-
Backer, Hanns E.	1 2	Hausmalerei Hundert Jahre Fitzwilliam Museum in	8	März 1948	24-27	
	3	Cambridge Keramik auf der "Danish Art Treasures	9	Juni 1948	19-20	~
	4	through the Ages" Ein Meissner Wappenservice von	12	April 1949	10	-
	5	Bonaventura Gottlieb Häuer Nachtrag zum Aufsatz: Ein Meissner	13	Juli 1949	11-12	1
		Wappenservice von Bonaventura Gottlieb Häuer [Mitteilungsblatt 13, Juli 1949, S. 11-12]	14	Dez. 1949	9-10	_
	6	Queen Mary als Sammlerin	24	Juli 1953	8	-
	7	Commedia dell'Arte und die Figur des Dottore	26	Dez. 1953	27-28	3
	8	Die seltensten Harlekine Meissens	27	April 1954	21	1
	9 10	Eigenhändige Arbeiten von J.G. Herold Komödienfiguren in der Sammlung	39	Juli 1957	28-29	6
	10	Dr. Ernst Schneider	50	April 1960	59-62	22
Ballardini, Gaetano	1	Faenza und die Keramik [Übers.: S. Ducret]	6	Sept. 1947	15-16	-
	2	Die Wiedergeburt des internationalen	0	M: 10/9	28	
	3	Museums in Faenza Quelques notes sur la réouverture du Mu	8 isée	März 1948	28	-
	4	International des Céramiques de Faenza Nuovi incrementi al Museo International	15	Ostern 1950	15	-
	7	delle Ceramiche di Faenza	16	Aug. 1950	8	
Bayer, Adolf	1	Berichtigung zum Aufsatz von Michel Oppenheim: Über zwei Malersignaturen auf Porzellan der Kurfürstlich-Mainzische Porzellan-Manufaktur in Höchst	en			
	2	[Mitteilungsblatt 33, Dezember 1955, S. 14-15] Ansbach-Augsburger Hausmalerkrüge	35 44	Juli 1956 Okt. 1958	12 32-34	- 5
Berchtold, Hans	1.	Eine Verkaufsstelle für Matzendorfer Keramik in Zofingen	91	Aug. 1978	15	-

Bernot, Paul	1	La fabrique Klug-Hunerwadel, son époque et l'opinion de nos contempo-				
		rains	24	Juli 1953	11-13	3
Blackburn, William W.	1	The length of I.C. Hereld's server as an				
biackbuin, william w.	1	The length of J.G. Herold's career as an artist, and other notes	39	Juli 1957	33-37	10
		artist, and other notes	3)	Jun 1997	33-37	10
Bodmer-Huber, Ernst	1	Die Tonwarenfabrik Bodmer in Zürich-				
		Wiedikon: Geschichte, Produktion,				
		Firmeninhaber, Entwerfer [und Messerli	101	Juli 1986	3-60	118
		-Bolliger, Barbara E., vgl.: Messerli 1]	101	Jun 1980	3-00	110
Boltz, Claus	1	Ein "Present vor die Königin in Frank-				
	2	reich"	94	Dez. 1980	3-4	1
	2	Formen des Böttgersteinzeugs im Jahre	06	M" 1002	7 40	20
	3	1711 Johann Christoph Horn	96 102	März 1982 Dez. 1987	7-40 13-20	20 12
	4	Nachtrag zum Aufsatz: Johann Christoph	102	Dez. 1967	13-20	12
	1	Horn [Mitteilungsblatt 102, Dezember 1987,				
		S. 13-20]	104	Okt. 1989	16	3
Braun, Edmund Wilhelm	1	Die Fayencen von Bernard Palissy mit				
Braun, Edinand winterin	1	figuralen Reliefs	8	März 1948	29-30	_
	2	Siegburger Steinzeuggefässe der Spätre-		1,1412 1, 10	2) 50	
		naissance mit Nürnberger Patrizierwappen	8	März 1948	31-33	, qp ==
	3	Eine verkannte Nürnberger Hausmaler-				
		arbeit des Abraham Helmhack	11	Dez. 1948	10	1
	4	Steirische Wappenschüsseln des 16. und		0 1050	10.10	
	5	17. Jahrhunderts	15	Ostern 1950	12-13	1
	5	Über ein Trinkgefäss in Form eines Stie- fels aus Bayreuther Fayence in der				
		Sammlung Bally	25	Sept. 1953	19	1
	6	Die Schretzheimer Fayencemadonna der				
		Sammlung Igo Levi in Luzern	27	April 1954	16-17	4
Braun, Edmund Wilhelm						
[und Ducret, Siegfried]	7	Würzburger Porzellanfiguren				
		[vgl. Braun 27]	41	Jan. 1958	23-28	9
D C: C: 1E			10	01 1057	21.22	
Bröse, Siegfried E.	1 2	Die mythische Deutung in der Keramik Verklärte Erde - Wesen und Gestalten	40	Okt. 1957	21-22	-
	2	der keramischen Kunst	40	Okt. 1957	12-14	
		der keramisenen remst	10	ORt. 1777	12-11	
Charleston, R.J.	1	The faience factory at Mosbach	55	Aug. 1961	18-27	7
Chavallier, Bernard	1	Les marques en creux de la porcelaine				
Chavanier, Bernard	•	de Sèvres (1801-1871)	94	Dez. 1980	5-23	
		8				

Chellis, Elizabeth	1	Wedgwood Medaillon - A Memorial to Salomon Gessner (1730-1788)	37	Jan. 1957	25-27	1
Chompret, Joseph	1 2 3 4	Vie errante d'un céramiste d'origine Suisse: Protais Pidoux Aprey et Meillonas, Teil I Meillonas, Teil II Marseille - La joie de vivre	11 27 28 30/31	Dez. 1948 April 1954 Juli 1954 März 1955	10-11 17-18 18-20 38-39	2 1 1 1
Clarke, Timothy H.	1	An important early Meissen tankard painted by J.G. Herold; Ergänzung zum Aufsatz von Rudolf Just: Der Meissner Hüttel-Krug [Mitteilungsblatt 44, Oktober				
	2	1958, S. 35-36] More on Ludwig Lück at Vienna	45	Jan. 1959	28	-
		1750-1751	85	Okt. 1973	17-18	6
	3 4	The rhinoceros in European ceramics Johann Joachim Friedrich Elsasser's Engravings of the "Academic" and Marcolini Periods, 1785-1792, or "Contouren von allerley Figuren, Vasen	89	Nov. 1976	3-20	61
		und Groupen aus der Meissner Porzellan				
		-Fabrik in den Jahren 1785-1792 gestochen"	103	Jan. 1988	3-112	208
	5	Johann Jacob Wolrab's engravings of	103	Jan. 1900	3-112	208
		characters from the Commedia dell'Arte, Nuremberg, c. 1720	104	Okt. 1989	11-15	16
Claude, Alex	1	Daten zur Familie und zur Betriebsgeschichte der Hafnerei Keiser [aus: Die Entdeckung der Stile - Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; vgl. Higy 1, Keller 1-3, Schnyder R. 14] (mit Register)	9/110	Jan. 1997	7-10	-
Costa Andrade, F.V.C. de	1	Collecting and study	33	Dez. 1955	19-20	1
Czernis-Ryl, Eva	1	The Golden Years of Meissen Porcelain and Saxon Jesters: the Schmiedel bust in Australia	104	Okt. 1989	5-11	6
Deonna, Waldemar	1	Nyon et Genève	17	Dez. 1950	6-9	11
	2	La marque de la porcelaine de Nyon [mit 32 Markentafeln]	19	Aug. 1951	2-8	-
Descamps, J.	1 2	Un Suisse, Fidèle Nolet, Fondateur de la fabrique de faïence de Clamecy (Nièvre) Contribution du Nord de la France à	20	Dez. 1951	7-8	-
		l'Extension de l'Industrie Céramique Ancienne	21	Juni 1952	9-12	ē

Dettmer, Friedrich	1	Eine Lanze für die Neo-Keramik	24	Juli 1953	14-15	6
D. W I E						
DeVogelaere, F.	1	L'art de la céramique actuelle en Belgique	92	Dez. 1979	14-16	9
		200 N N N N N N N N N N N N N N N N N N				
Dreyfus, Emile J.	1	Faïences de Rouen, Lille, etc. à decor de				
		"Lambrequins"	21	Juni 1952	12	-
	. 2	Note relative aux faïences à fond jaune		2		
		de Meillonas	24	Juli 1953	15-16	1
	3	Dolder - Doltaire?; Zusatz zum Artikel				
		von A. Kröll: A propos de Céramistes du				
		XVIIIe siècle [Mitteilungsblatt 38, April 1957,	41	I 1050	20.20	
		S. 22-23]	41	Jan. 1958	29-30	-
Ducret, Siegfried	1	Historische Zeitungsberichte zu Nyon-				
Duciet, Siegified	1	Porzellan	7	Dez. 1947	10-12	_
	2	Das Freysche Mastico	8	März 1948	34-35	_
	3	Joseph Hackl - Hausmaler in der		171112 1710	010)	
	_	Seuterschen Werkstatt in Augsburg	11	Dez. 1948	12	2
	4	Adam Spengler - Direktor der Porzellan-		and analysis tones.		
		fabrik Zürich und Hauptcollector der				
		Churer Schullotterie	11	Dez. 1948	12-13	-
	5	Augsburger Hausmaler	12	April 1949	10-12	5
	6	Echt oder falsch?	15	Ostern 1950	13	2
	7	Albert Anker aus Ins, Schüler von				
		Theodor Deck in Paris	22	Jan. 1953	9-10	4
	8	Fayence-Oeuvre Albert Ankers; Nachtrag				
		zum Aufsatz: Albert Anker aus Ins,				
		Schüler von Theodor Deck in Paris	2.2		10	
	0	[Mitteilungsblatt 22, Januar 1953, S. 9-10]	23	April 1953	13	-
	9	Langenthaler Porzellan mit sintertech-	22	A	1/, 1/	
	10	nischem Dekor Über das Wort Porzellan	23	April 1953 April 1953	14-16 9	8
	10 11	125 Jahre Tonwarenfabrik Ziegler A.G.	23	April 1933	9	-
	11	in Schaffhausen	24	Juli 1953	16-19	5
	12	Die Keramiksammlung im Bally Schuh-	21	Jun 1995	10 1)	
		museum in Schönenwerd	25	Sept. 1953	12-14	15
	13	Salomon Gessners Porzellanmalereien	25	Sept. 1953	19-20	8
	14	Bouradlous und Trembleusen	26	Dez. 1953	15-17	15
	15	Keramische Kostbarkeiten in schweize-				
		rischen Privatsammlungen	28	Juli 1954	14-15	8
	16	Mathias Neeracher aus Stäfa, zweiter				
		Beisitzer der Zürcher Porzellanfabrik	30/3	April 1955	43-44	-
	17	Das Memorale Friedrich Augusts zum				
		Schutze der Meissner Schwertermarke				
		und ihre Imitation durch andere zeitge-	22	1055	10.21	20
	10	nössischen Fabriken	32	Aug. 1955	18-21	20
	18	Fünfzig Jahre schweizerische Porzellan-	34	April 1056	20-22	1
	19	fabrik Langenthal Was kostete der Betrieb einer kleineren	54	April 1956	20-22	1
	17	Porzellanfabrik im 18. Jahrhundert?	35	Juli 1956	8-9	. 20
	20	Samson, Paris - Ein Interview	35	Juli 1956	9-11	_
	-3			,	-	

Ducret, Siegfried (forts.)	21 22	Direktor Johann Adam Spengler Die Zentenarfeier Meissens im Jahre 1810	35 35	Juli 1956 Juli 1956	30-32 11	- 1
	23	Keramische Probleme	36	Okt. 1956	23-24	6
	24	Aus der Privatsammlung unserer Mit-	30	OKt. 1990	23-24	O
	24					
		glieder, Teil I: Hausmalereiarbeiten in	20	April 1057	23-24	6
	25	der Sammlung Dr. Hans Syz in Westport	38	April 1957	23-24	O
	25	Die Arbeitsmethoden Johann Gregor	20	L.I: 1057	20 40	22
	20	Höroldts	39	Juli 1957	38-40	32
	26	Aus der Privatsammlung unserer Mit-	40	01. 1057	21 22	7
	25	glieder, Teil II [diverse Sammlungen]	40	Okt. 1957	31-32	7
	27	Würzburger Porzellanfiguren [vgl: Braun 7]	41	Jan. 1958	23-28	9
	28	Aus der Privatsammlung unserer Mit-	/0	4 11 1050	22.2/	0
		glieder, Teil III [diverse Sammlungen]	42	April 1958	23-24	8
	29	Neue Dokumente über die Porzellan-	10	1 11 1050	22.26	,
		fabrik in Nyon	46	April 1959	33-36	4
	30	Fabeltiere	47	Juli 1959	31	1
	31	Eine seltene Zürcher Porzellangruppe	48	Okt. 1959	35-36	2
	32	Frühmeissner Dekors	50	April 1960	21-32	79
	33	Neues über Zürcher Porzellan	51	Juli 1960	23-24	14
	34	Vierzig Jahre Keramische Kunstschule				
	72	Faenza	51	Juli 1960	12	-
	35	Neue und unbekannte Würzburger				
		Porzellanfiguren	53	Jan. 1961	20-22	15
	36	Zürcher Porzellane und Fayencen	53	Jan. 1961	11	-
	37	200 Jahre Zürcher Porzellan	61	Okt. 1963	6-7	-
Elder, Robert A.	1	Lithophanic Art	37	Jan. 1957	18-22	7
,		1		,		
Ellwanger, Volker	1	Die Sammlung Nievergelt	92	Dez. 1979	16-17	6
						9
T. 1. 1. 1. M.						
Fahrländer, Max	1	Langnauer Töpferwaren aus Heimberg	13	Juli 1949	12-13	4
ranflander, Max	1 2	Langnauer Töpferwaren aus Heimberg Pennsylvania Dutch Art – eine schweize-	13	Juli 1949	12-13	4
ranriander, iviax		Pennsylvania Dutch Art – eine schweize-				
ranriander, Max			13 24	Juli 1949 Juli 1953	12-13 19-20	2
	2	Pennsylvania Dutch Art – eine schweize- rische Bauernkunst				
Felchlin, Maria		Pennsylvania Dutch Art – eine schweize- rische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo				
	2	Pennsylvania Dutch Art – eine schweize- rische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingst-	24	Juli 1953	19-20	
	2	Pennsylvania Dutch Art – eine schweize- rische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo				
	2	Pennsylvania Dutch Art – eine schweize- rische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingst-	24	Juli 1953	19-20	
Felchlin, Maria	1	Pennsylvania Dutch Art – eine schweizerische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingstfahrt der Keramikfreunde	24	Juli 1953	19-20	
	2	Pennsylvania Dutch Art – eine schweizerische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingstfahrt der Keramikfreunde Salomon Gessner [und seine Beziehungen zu	24	Juli 1953 Mai 1963	19-20 20-23	
Felchlin, Maria	1	Pennsylvania Dutch Art – eine schweizerische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingstfahrt der Keramikfreunde	24	Juli 1953	19-20	
Felchlin, Maria	1	Pennsylvania Dutch Art – eine schweizerische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingstfahrt der Keramikfreunde Salomon Gessner [und seine Beziehungen zu	24	Juli 1953 Mai 1963	19-20 20-23	
Felchlin, Maria	1	Pennsylvania Dutch Art – eine schweizerische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingstfahrt der Keramikfreunde Salomon Gessner [und seine Beziehungen zu Portugal] Zweihundertfünfzig Jahre Alt-Wiener	24	Juli 1953 Mai 1963 April 1961	19-20 20-23	9
Felchlin, Maria Fischer, Beat von	1	Pennsylvania Dutch Art – eine schweizerische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingstfahrt der Keramikfreunde Salomon Gessner [und seine Beziehungen zu Portugal]	24	Juli 1953 Mai 1963	19-20 20-23	
Felchlin, Maria Fischer, Beat von	1	Pennsylvania Dutch Art – eine schweizerische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingstfahrt der Keramikfreunde Salomon Gessner [und seine Beziehungen zu Portugal] Zweihundertfünfzig Jahre Alt-Wiener	246054	Juli 1953 Mai 1963 April 1961	19-20 20-23 4-5	9
Felchlin, Maria Fischer, Beat von Fischer, Ernst	1	Pennsylvania Dutch Art – eine schweizerische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingstfahrt der Keramikfreunde Salomon Gessner [und seine Beziehungen zu Portugal] Zweihundertfünfzig Jahre Alt-Wiener Porzellan	246054	Juli 1953 Mai 1963 April 1961	19-20 20-23 4-5	9
Felchlin, Maria Fischer, Beat von	1	Pennsylvania Dutch Art – eine schweizerische Bauernkunst Ein kleines Kachelmuseum in Otterlo (Holland) oder Nachklang zur Pfingstfahrt der Keramikfreunde Salomon Gessner [und seine Beziehungen zu Portugal] Zweihundertfünfzig Jahre Alt-Wiener	246054	Juli 1953 Mai 1963 April 1961	19-20 20-23 4-5	9

Frei, Karl	1 2	Eine Basler Fayencefabrik? Der Einsiedler Service an der Landesaus-	9	Juni 1948	21-25	- 124 - 12 4 0
	3	stellung in Zürich von 1883 Die Keramik an den schweizerischen	14	Dez. 1949	14-18	2
	4	Industrie- und Gewerbeaustellungen in Bern 1848 und 1857, Teil I Die Keramik an den schweizerischen	20	Dez. 1951	4-7	15
	5	Industrie- und Gewerbeaustellungen in Bern 1848 und 1857, Teil II Die Freiburger Fayencefabriken	21	Juni 1952	3-6	5
	To S	[eingeleitet und kommentiert von Rudolf Schnyder]	57	Sept. 1962	18-21	15
Früh, Margrit	1	Ein Fund von Ofenkacheln des 16. Jahr-				
	2	hunderts in Uttwil TG Winterthurer Kachelöfen für Rathäuser	91	Aug. 1978	10-12	16
	2	(mit Vorlagen-Verzeichnis)	95	Dez. 1981	3-147	90
Geiger, Benno	1	Die Erfindung und Entwicklung der				
Geigei, Deililo	2	Glasuren im Laufe der Zeiten, Teil I Die Erfindung und Entwicklung der	17	Dez. 1950	9-11	-
	2	Glasuren im Laufe der Zeiten, Teil II	18	April 1951	2-3	-
Ginori-Lisci, Leonardo	1	Heraldic porcelains from the Doccia Factory	40	Okt. 1957	17-20	13
Cl c'l :		C - Cl. i.i. O - 11 (1(02.1722)				
Glaser, Silvia	1	Georg Christian Oswald (1692-1733) und die Frühzeit der Ansbacher Fayence-				
		manufaktur (mit Register)	107	Juli 1993	3-80	56
Goder, Willi	1	Kersting in Meissen	102	Dez. 1987	8-13	4
Graepler, Carl	1	Ein Beitrag zur Bustelli-Forschung	33	Dez. 1955	16-19	8
Gröger, Helmuth	1	Die staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen – Wachstum und Geltung	41	Jan. 1958	14-18	
Gruber, Alain Charles	1	Le modèle inconnu d'une figurine de Frankenthal	82	Juni 1971	18-23	2
Guggenheim-Grünberg, Florence	1	Zürcher Porzellan aus jüdischem Besitz	63	Juni 1964	15-17	-
Hackenbroch, Yvonne	1	Meissen Porcelain Sculpture from Kirchner to Kaendler	50	April 1960	51-53	22

Haug, Hans	1	La Faiencerie de Strasbourg et ses rela- tions internationales, en particulier avec la Suisse [Vortrag gehalten am 15. Feb. 1947				
		in Basel]	5	Juni 1947	10-20	=
Hayward, John F.	1	The Du Paquier Porcelain in the Museo			24.22	
	2	Civico at Turin Signed Enamels by C.A. von Zirnfeld	10 17	Sept. 1948 Dez. 1950	31-33 11-12	3
	3	Anton Schulz, porcelain decorator at	17	Dez. 1990	11-12	3
		Du Paquier's Vienna factory	29	Okt. 1954	16-18	4
	4	Johann Gregor Herold at Vienna	39	Juli 1957	20-21	3
	5	The Jagd-Service Du Paquier	45	Jan. 1959	23-25	-
Hayward, John F. & Wark, Ralph H.	1	G.R.Scott, Germantown; Entgegnunge auf den Aufsatz von G. Ryland Scott: Herold at Du Paquier and Herold at Meissen 1720-1723 [Mitteilungsblatt 45,	en			
		Januar 1959, S. 17-20]	47	Juli 1959	32-34	-
Hernandez, Antonio	1	Plädoyer für eine vergessene Keramik-				
		sammlung	72	April 1967	7-9	9
Higy, Walter	1	Eduard Schaerer (1858-1934)				
		[aus: Die Entdeckung der Stile – Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; vgl. Claude 1, Keller 1-3, Schnyder R. 14]	109/110	Jan. 1997	58-60	12
Holzhausen, Walter	1	Lackmalerei auf Böttgersteinzeug – De Hoflackierer Martin Schnell	r 15	Ostern 1950	14	2
Hrbková, Ruzena	1	Sternberger Fayence	38	April 1957	18-19	7
	2	Weitere Beiträge zur Frage der Habane Keramik	r 43	Juli 1958	27-31	9
	3	Olmützer Fayencen	66	März 1965	4-8	21
	4	Die Entwicklung der mährischen	00	1,1412 1,05	10	21
	5	Fayencen Der Porzellanmaler Johann Zacharias	68	Okt. 1965	9-14	22
		Quast	75	Dez. 1967	3-6	22
	6	Einiges über die Fayencemanufaktur in Holitsch	91	Aug. 1978	5-9	24
	7	Die fürstlich Dietrichsteinsche Fayence manufaktur in MährischWeisskirchen	94	Dez. 1980	24-30	22
Hüseler, Konrad	1	Zum Problem Künersberg-Lenzburg	20	Dez. 1951	8-11	-
Huth, Hans	1	Ein Tafelschmuck aus dem Besitz des Grafen Heinrich von Brühl	60	Mai 1963	17-19	11

Isler, Ursula	1	Salomon Gessner (1730-1788) – Salomon Gessners Tabaktopf	63	Juni 1964	11-13	2
Jahn, Samia Al Azharia	1	Technical details about traditional sudanese "DOKAS" (baking plates of clay) with glossy black surfaces	98	Sept. 1983	17-22	4
Just, Johannes	1	Kaendlers letzte Porträtdarstellung	77	Juli 1968	6	1
		Land Salaya Ka				
Just, Rudolf	1	Wiener Blumenkrostichon-Tassen	37	Jan. 1957	27-28	1
	2	Signierte Wiener Porzellanfiguren von	20	1 1057	10	2
	2	Lücke	38	April 1957	19	2
	3	Die Porzellanmaler Anreiter	40	Okt. 1957	23-24	2
	4	Nachtrag zum Aufsatz: Die Porzellan-				
		maler Anreiter [Mitteilungsblatt 40, Oktober	41	I.m. 1050	13	
	5	1957, S. 23-24] Eine Wiener Gruppe nach einer Aesop-	41	Jan. 1958	13	-
)	Fabel	41	Jan. 1958	28	2
	6	Die Kaiserbüsten von Kändler	42	April 1958	15-16	6
	7	Der Meissner Hüttel-Krug	44	Okt. 1958	35-36	3
	8	Neue Forschungen über die Pressnitzer	••	OKt. 1770	37 30	, 3
	Ü	Porzellan-Hausmalerei	46	April 1959	27-33	20
	9	Unbemalte Augustus-Rex-Vasen	48	Okt. 1959	27-28	5
	10	Archivstudien [Meissner Holzbedarf und				
		Meissner Porzellan der Fürsten Schwarzenberg]	49	Jan. 1960	18-22	4
	11	Meissner Prunkvasen der Frühzeit	50	April 1960	39-42	13
	12	Kreussener und Sächsisches Steinzeug		•		
		mit Emailfarbenbemalung	52	Okt. 1960	18-24	30
	13	Fayencenbemalung nach Zeichnungen				
		von Octavio de Strada, Hofantiquar				
		Kaiser Rudolfs II.	54	April 1961	14-16	5
	14	Die frühesten Erzeugnisse Du Paquiers	55	Aug. 1961	27-33	15
	15	Der Maskensaal im Schloss Böhmisch				4
		Krumau	56	April 1962	21-22	9
Kecskeméti, Sándor	1	Einmann-Ziegelfabrik	98	Sept. 1983	16	12
Keller, Rolf E.	1	Ludwig Keiser, ein Bildhauer des Histori	S-			
Tiener, Ten 2.		mus [aus: Die Entdeckung der Stile – Die				
		Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; vgl. Claude 1,				
			09/110	Jan. 1997	11-18	10
	2	Hans Keiser [aus: Die Entdeckung der Stile –				
		Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; vgl.	00/110	T 1007		
	•	Claude 1, Higy 1, Keller 1 & 3, Schnyder R. 14] 1	09/110	Jan. 1997	19	1
	3	Johann Michael Bossard [aus: Die				
		Entdeckung der Stile – Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938; vgl. Claude 1, Higy 1, Keller 1-2,				
			09/110	Jan. 1997	60-62	6

Klein, Adalbert	1 2	Über die Erfindung des Hartporzellans Das Bild auf Fayence und Porzellan	50 64	April 1960 Okt. 1964	7-11 5-8	12
Köllmann, Erich	1	Das Wesen der Chinoiserie	39	Juli 1957	42-44	-
Kovalevski, Bärbel	1	Georg Friedrich Kersting als Malervor- steher an der Königlich-Sächsischen Porzellanmanufaktur Meissen von 1818 bis 1847 (mit Register)	108	Dez. 1994	3-88	60
		Dio 10 17 (Init Register)	100	Dez. 1991	3 00	00
Kramer, Ernst	1 2	Philipp Hess, Fuldas letzter Lehrjunge Fuldaer Urkunden zur Geschichte der	47	Juli 1959	26-28	-
		Löwenfincks	53	Jan. 1961	15-20	5
	3	Porzellan in Leningrad und in Moskau	54	April 1961	6-9	3
	4 5	Eine seltene Ludwigsburger Blaumarke Die "Vier Elemente" – Porzellanmacher und Porzellanfiguren von Closter	55	Aug. 1961	16-17	2
		Veilsdorf und von Fulda	56	April 1962	15-20	10
Kresz, Mária	1	Die Verbreitung der Spät-Habaner Fayence des 18. Jahrhunderts in Ungarn – dargestellt am Material des Ethnogra- phischen Museums in Budapest	98	Sept. 1983	5-12	27
		rr		3-1	, , , , ,	-,
Krisztinkovich, Béla	1 2	Beiträge zur Frage der Habaner Keramik Wiedertäuferchirurgen, Bader und	40	Okt. 1957	25-29	15
	3	Ammen im 16. Und 17. Jahrhundert und ihre "Habaner"-Gefässe Wasserblasen aus Fayence; Antwort auf des Titalbild des Mittellungsblatts 54	52	Okt. 1960	24-27	11
		das Titelbild des Mitteilungsblatts 54, April 1961	55	Aug. 1961	33-34	5
Kröll, A.	1	A propos de Céramistes du XVIIIe siècle	38	April 1957	22-23	-
Kybalová, Jana	1	Rückblick auf die Ausstellung der Habaner Fayencen in der Schweiz	102	Dez. 1987	25-27	9
Landenberger, Mechthild	1	Johann Valentin Sonnenschein als Modelleur der Ludwigsburger Porzellan- manufaktur – Eine stilkritische Unter-				
		suchung	44	Okt. 1958	26-30	17
Lane, Arthur	1	Anmerkung zum Aufsatz von Emile Dreyfus: Note relative aux faiences à fond jaune de Meillonas [Mitteilungsblatt				
		24, Juli 1953, S. 15-16]	26	Dez. 1953	5	-

T		D 1: 7: 1 1 11				
Lane, Arthur (forts.)	2	Porcelain Figures and other work by Giacomo Boselli of Savona	32	Aug. 1955	16-17	6
	3	Unidentified Italian or English Porcelains: The A Marked Group	43	Juli 1958	15-18	9
	4	Viennese porcelain figures of the early State period (1744-1749)	48	Okt. 1959	29-31	10
	5	Meissen and the English Porcelain Factories				
	6	The Engraved Sources of Feilner's	50	April 1960	63-66	17
		Höchst and Fürstenberg Comedians	51	Juli 1960	21-22	23
Langer, Hermann	1	Ein geschichtsträchtiger süddeutscher Fayence-Krug	85	Okt. 1973	19-22	2
Lanz, Hans	1	Die Fayence- und Porzellansammlung im"Kirschgarten-Museum" zu Basel	21	Juni 1952	6-7	
Le Duc, Geneviève	1	Contribution à l'étude de la manufacture de faïence et de porcelaine de Saint-				
		Cloud pendant ses cinquante premières années (mit Personenregister)	105	März 1991	3-53	27
Lesur, Adrien	1	Les sabots de Noël	25	Sept. 1953	17-18	-
L'annui C'annu		TT	25	C 1052	15.16	
Liverani, Giuseppe	1 2	Un raro cimelio di maiolica faentina Nachtrag zum Aufsatz: Un raro cimelio di maiolica faentina [Mitteilungsblatt 25,	25	Sept. 1953	15-16	_
		September 1953, S. 15-16]	26	Dez. 1953	6	-
	3	Di alcuni vasi da farmacia nel Museo				
		internazionale delle ceramiche di Faenza	26	Dez. 1953	21-23	5
	4	Contributi orientali alla maiolica italiana	46	April 1959	20-21	6
	5	Maiolica e Porcellana	50	April 1960	67-70	2
	6	Il Museo della Porcellana di Doccia	72	April 1967	10-12	9
Lutz, Alfons	1	Die Alchemie im 18. Jahrhundert	26	Dez. 1953	20-21	1
	2	Der Apothekentopf in der Pharmazie-		,		
		geschichte 58	8/59	Dez. 1962	7-10	-
Luzerner Neueste Nachric	hean					
6. Juni 1962	inten 1	Seit 200 Jahren Töpferei in Altdorf	57	Sept. 1962	11	
3						
Mariën-Dugardin, A.M.	1	La céramique contemporaine Belge	69	Okt. 1966	9-14	19
Martinet, A.	1	Les favorites de Louis XV et leur				
	_	influence sur les manufactures de				
		Vincennes et Sèvres	28	Juli 1954	16-18	_

Mediger, Peter	1	Goldschmiedearbeiten als Vorbilder zu Porzellanstücken des 18. und 19. Jahr-				
	2	hunderts Scheurichs Verhältnis zu Ballet und	67	Mai 1965	8-10	17
	3	Oper (insbesondere zum "Rosenkavalier") "Der Schwebende" – Eine Plastik von	70	Juni 1966	12-15	15
		Ernst Barlach	70	Juni 1966	15-16	2
	4	Die Orangeriekübel für den Zwinger in Dresden	71	Dez. 1966	7-8	12
	5	Vorbilder zu Porzellanstücken	73	Aug. 1967	8-9	7
	6	Ergänzende Notiz zum Aufsatz über die	, 0	8> -,		
		Orangeriekübel für den Zwinger in				
		Dresden [Mitteilungsblatt 71, Dezember 1966,				
	7	S.7-8]	73	Aug. 1967	9-10	2
	7	Kupferstich- und Architektur-Vorbilder zu Meissner Porzellanstücken	75	Dez. 1967	7-11	10
	8	Ein Meissner Leuchtermodell zum	1)	Dez. 1907	/-11	10
		Andreaskreuz-Service des russischen				
		Hofes nach Meissonier-Vorbild	77	Juli 1968	7	4
	9	Johann-Joachim Kaendler und Paul				
		Scheurich – Vergleichende Betrach-	70	14:10/0	<i>(</i> =	0
	10	tungen Zur Entstehungsgeschichte des	78	Mai 1969	6-7	9
	10	Schwanenservice	78	Mai 1969	8-9	4
	11	Service von Friesen	86	Juni 1974	37	1
Mehlhose, Heinz	1	Die sogenannten rustikalen Fayencen				
		aus der zweiten Hälfte des 18. Jahr-				
		hunderts	66	März 1965	9-13	-
Menzhausen, Ingelore	1	Christian Friedrich Herold – Über das				
_		Erkennen eigenhändiger Malereien auf				
	2	Porzellan und Email	50	April 1960	35-38	14
	2	Eine neue kryptische Signatur von	67	Ma: 1065	2 /	2
		Höroldt	67	Mai 1965	3-4	3
Messerli-Bolliger, Barbara E.	1	Die Tonwarenfabrik Bodmer in Zürich-				
		Wiedikon: Geschichte, Produktion,				
		Firmeninhaber, Entwerfer [und Bodmer-	101	T !: 1006	2.60	110
	2	Huber, Ernst, vgl.: Bodmer 1] (mit Register) Der dekorative Entwurf in der Schweizer	101	Juli 1986	3-60	118
	2	Keramik im 19. Jahrhundert – Zwei				
		Beispiele: Das Töpfereigebiet Heimberg-				
		Steffisburg-Thun und die Tonwaren-				
		fabrik Ziegler in Schaffhausen	106	D 1001	5 100	50
		(mit Register)	106	Dez. 1991	5-100	52
Metzger, Othmar	1	Zürcher Porzellane der Sophie La Roche	_			
		Im Anhang: Die Gemäldesammlung der	102	Day 1007	2.7	1
		La Roches	102	Dez. 1987	3-7	4

Meyer, Otto	1	Delft-Noir	25	Sept. 1953	14-15	1
Milt, Bernhard	1	Amputationen und Prothesen	26	Dez. 1953	18-19	2
Morazzoni, Giuseppe	1 2	Figuli stranieri in Italia nel Settecento Nel CCL anniversario della naschita di	38	April 1957	20-22	-
		Goldoni	40	Okt. 1957	29-31	2
	3	Maiolicari stranieri in Italia nel secolo XVIII	42	April 1958	14-15	4
Moser, Andres	1	Eine unbekannte bernische Fayence- gruppe?	48	Okt. 1959	28-29	4
Moser, Kuno	1	Jakob Spühler – der Töpfer von Wil/ Buchenloo	92	Dez. 1979	9-11	18
Mrazek, Wilhelm	1	Wiener Blumenbilder	35	Juli 1956	29-30	6
Nägeli, A.	1	Hans Martin Usteri (1738-1790) [aus: A. Nägeli: Johann Martin Usteri, Zürich 1907]	63	Juni 1964	13-14	1
Newman, Michael	1	The Comedians of Franz Anthony Bustelli (mit Register)	111	Dez. 1997	3-75	60
	2	Napoleonische Ikonographie ausserhalb Frankreichs	112	Sept. 1999	5-43	44
Noothoven van Goor, J.M.	1	Relations entre les Faïenceries d'Arnhem, de Strasbourg et de Lenzbourg 3	0/31	März 1955	31-33	7
Oppenheim, Michel	1	Über zwei Malersignaturen auf Porzellan der Kurfürstlich-Mainzischen Porzellan-				
	2	Manufaktur in Höchst "Der Apfeldieb", ein Höchster Modell in	33	Dez. 1955	14-15	11
	. <u> </u>	einer Porzellanausformung von Damm	60	Mai 1963	24	2
Pelichet, Edgar	1 2	Une marque de fabrique nouvelle sur la porcelaine de Nyon Porcelaine de Nyon – encore une	7	Dez. 1947	9-10	-
	3	marque inedite Comment les Porcelainiers de Nyon	8	März 1948	38	- -
	4	importèrent en Suisse des Faïences de Wedgwood La composition de la pâte des	15	Ostern 1950	15-16	-
		porcelaines de Nyon	16	Aug. 1950	8	-
	5	Jacques Dortu d'Orange?	21	Juni 1952	7-8	-

Pelichet, Edgar (forts.)	6 7	Les poteries "Pflüger" de Nyon Les Maurer à Nyon	23 48	April 1953 Okt. 1959	20 31	-
	8	Monsieur Dortu	49	Jan. 1960 Okt. 1973	17-18	-
	9 10	Le marché des porcelaines de Nyon Un document inédit de la porcelainerie	85	Okt. 19/3	28	-
		de Nyon	89	Nov. 1976	21	-
	11	De Nyon à Jussy	91	Aug. 1978	14-15	-
Peter-Müller, Irmgard	1	Sankt Jakob mit dem Wollbogen	87	Juni 1975	9-11	10
Philippovich, Eugen von	1	Zwei Porzellanmedaillons nach J.E. Bauert im Schweizerischen				
		Landesmuseum	44	Okt. 1958	30-31	4
	2	Elfenbein und Porzellan	47	Juli 1959	24-25	8
Pilz, Kurt	1	Zierschriften aus dem Umkreis der Nürnberger Fayence-Manufaktur	87	Juni 1975	6-8	4
Pletzer, Gerhard	1	Die soziokulturelle Entwicklung des Kröning und seine Keramik	86	Juni 1974	3-36	94
Rackham, Bernard	1	English Medical Pottery	26	Dez. 1953	23-24	5
	2	Italian Maiolica: New Light on Nicola Pellipario	45	Jan. 1959	21-23	5
Reineking von Bock, Gisela	1	Paul Scheurich und Meissen (1883- 1945) [mit Katalog]	100	Aug. 1985	5-81	104
Reinhardt, Hans	1	Die Keramiksammlung des Historischen Museums Basel	8	März 1948	39-40	-
Reinheckel, Günter	1	Nachrichten über eingeschickte Vorbilder				
		und Modelle aus den Akten des Meissner Werkarchivs von 1720-1745	56	April 1962	23-24	-
Révai, B.	1	Über Arzneigefässe	35	Juli 1956	24-28	
Ritzerfeld, Heinz	1	Eine Fayence-Tischplatte in Muffel- malerei von J.G. Fliegel	20	Dez. 1951	11-12	2
Roth, Charles	1	Die Troubadours und die Keramik	92	Dez. 1979	12-13	-
Sainsbury, Wilfried J.	1	Falconet and Sèvres biscuit	36	Okt. 1956	18-23	12

Schaub-Koch, Emile	1	Considérations esthétiques sur l'art de la céramique	27	April 1954	22-24	1
Schaubach Heinz	1	Don Strait um Johann Batan Malahian	62	Dez. 1963	9-13	2
Schaubach, Heinz	1 2	Der Streit um Johann Peter Melchior Der legendäre Russinger	64	Okt. 1964	9-13	2 2
	3	Zur Höchster Frage - die "Vor-Melchior-	04	OKt. 1904	9-11	2
	5	Künstler", die noch immer gesucht werden	70	Juni 1966	6-11	5
	4	Die vergoldeten Figuli	77	Juli 1968	11-13	-
	5	Plaudereien	82	Juni 1971	25-27	8
		Hudereich	02	Jun 1971	2) 2/	
Schiedlausky, Günther	1	Glanz und Rang der Nürnberger				
,-		Fayencen	57	Sept. 1962	11-13	
	2	Die Taufgarnitur des Dr. Christoph		1		
		Scheurl	85	Okt. 1973	5-16	17
Schlosser, Ignaz	1	Zwei Bottengruber-Kannen	16	Aug. 1950	11	4
Semesser, Ignaz	2	Wöchnerinnenschalen	26	Dez. 1953	19-20	4
	3	Bäuerliche Figuren aus Du Paquiers	20	2 02. 1770	1, 20	_
			0/31	März 1955	39-40	4
				2,244,4753	0, 20	
Schmid, Alois	1	Handschriftliche Notizen Bustellis	55	Aug. 1961	15-16	3
	,	D' 1 1 1 1 1 1				
Schmidt, Robert	1	Die keramischen Kriegsverluste	1.0	C 10/0	26.20	
	2	Deutschlands	10	Sept. 1948	26-30	- /
	2	Compagnie des Indes-Porzellane	13	Juli 1949	13-14	4
	3	Italienische Majoliken - Ihre deutschen	16	1050	0.10	
		Vorbilder und deutschen Besteller	16	Aug. 1950	9-10	4
Schnyder-von Waldkirch, Antoinette	1	Der Kaffee erobert Europa	102	Dez. 1987	21-24	4
Schnyder, Rudolf	1	Koptische Keramik	62	Dez. 1963	4-8	17
Schriyder, Rudon	2	Die Gründer der Zürcher Porzellan	02	Dez. 1903	4-0	1/
	2	manufaktur [gefolgt von Einzelbeiträgen von Hans Willi, Ursula Isler, A. Nägeli, Florence Guggenheim-Grünberg und Quellen von Heinrich Heidegger, Heinrich Lavater und Adam Spengler,				
		Titel unter den betreffenden AutorInnen]	63	Juni 1964	4-5	1-1
	3	Basler Kreditoren	63	Juni 1964	15	-
	4	Zur Datierung der Zürcher Porzellan-		,		
		figuren	63	Juni 1964	18-27	9
	5	Keramik vom Fuss des oberen und				
		unteren Hauensteins	68	Okt. 1965	2-8	15
	6	Schweizer Keramik der Gegenwart	69	Jan. 1966	3-8	12
	7	Keramik auf der Ausstellung "Histo-				
		rische Schätze aus der Sowjetunion"	72	April 1967	2-6	10
	8	Zürcher Porzellan - seine Bedeutung für				
		Zürichs Erziehungs- und Museumswesen	78	Mai 1969	10-15	3
	9	Ein Jubiläumsgeschenk aus Zürcher				
		Porzellan	81	Juni 1970	37-38	4

Schnyder, Rudolf (forts)	10	Das irdene Gefäss als Ausdrucksform der Kultur	83	Dez. 1971	3-10	7
	11	Langenthal und die Tradition des Schwei-	-			
		zer Porzellans	92	Dez. 1979	5-8	22
	12	Miniature ceramics - Catalogue to the				
		exhibition of the International Academy				
		of Ceramics, Kyoto 1980 - Paris 1981 -				
		Budapest 1982 [Redaktion und Katalogeinlei-	07	C 1002	2.40	100
S-1	12	tung von Rudolf Schnyder] (Katalog nach Namen)	97	Sept. 1982	3-40	108
Schnyder, Rudolf und de	13	Le château de Prangins, siège romand du Musée national suisse - Présentation				
Schoulepnikoff, Chantal		de la future exposition	99	Juni 1984	9-12	12
	14	Die Entdeckung der Stile - Die Hafnerei	22	Juiii 1964	9-12	12
	14	Keiser in Zug 1856-1938; Katalog zur				
		gleichnamigen Ausstellung vom 10.				
		November 1996 bis 1. Juni 1997 im				
		Museum in der Burg, Zug; mit Katalog-				
		teil [für die restlichen Beiträge vgl. Claude 1,				
			109/110	Jan. 1997	21-54	118
	15	Ein bedeutendes Geschenk für das	10),110	Juin 1997) -	110
		Schweizerische Landesmuseum	91	Aug. 1978	16	3
	16	Rückblick auf die Ausstellung "Fayencen		8		
		1740-1760 im Gebiet der Schweiz"	86	Juni 1974	38-39	3
	17	Ofenkacheln von Andreas Lötscher,				
		St. Antönien	88	Mai 1976	65,67	3
	18	Salomon Gessner als Porzelliner	94	Dez. 1980	36-38	4
	19	Die Hafnerei Keiser in Zug: Nachtrag	112	Sept. 1999	50	=
	20	Herender Karnevalsfiguren von Imre				
		Schrammel	112	Sept. 1999	52-53	1
Schnyder von Wartensee, Paul	1	Andreas Dolder, der Fayencer aus Bero-				
		münster	23	April 1953	16-19	6
	2	Das Legat von Dr. med. Albert Kocher				
	102	ans Berner Historische Museum	26	Dez. 1953	24-27	2
	3	Der Maler und Keramiker Arne Siegfried	27	April 1954	15	3
	4	Ein königliches Geschenk für zwei	27	1 11105/		
	_	Schweizer Adler, Teil I	27	April 1954	11	-
	5	Ein königliches Geschenk für zwei	20/21	A :1.1055	(0 (1	
	(Schweizer Adler, Teil II	30/31	April 1955	40-41	4
	6	Zwei interessant gezeichnete Meissner Porzellane	27	I 1057	25.26	2
	7	Johann Gregor Höroldt 1696-1775	37 39	Jan. 1957 Juli 1957	25-26 40-42	2
	7 8	Meissner Wappenservice des	39	Jun 199/	40-42	8
	O	18. Jahrhunderts	50	April 1960	43-50	24
		10. janinunderts	70	14pm 1700	1 3-30	24
de Schoulepnikoff, Chantal	1	vgl. Schnyder R. 13				
Schubert, Alfred	1	Pappenheim'sche Fayence-Manufaktur	60	Mai 1963	11-12	-
		programmed and are the control of th				

Scott, G. Ryland	1 2	Herold at DuPaquier and Herold at Meissen 1720-1723 Herold at Du Paquier and Herold at	45	Jan. 1959	17-20	20
		Meissen; Entgegnung auf die Kritiken von John F. Hayward und Ralph H. Wark [Mitteilungsblatt 47, Juli 1959, S. 32-34]				
		zu seinem Aufsatz zum Thema [Mitteilungsblatt 45, Januar 1959, S. 17-20]	49	Jan. 1960	14-17	2
Segal, Georges	1 2	Die Porzellansammlung Pauls in Riehen Rückblick auf die Ausstellung "Durlacher Fayencen 1723-1847" im Badischen	79	Okt. 1969	22-23	gir gir y r
		Landesmuseum Karlsruhe	88	Mai 1976	64-67	7
Seitler, Otto	1	Konrad Christoph Hunger und Johann Gregorius Höroldt	39	Juli 1957	25-28	11
		Gregorius Floroidi	3)	Juli 1997	2)-20	- 11
Seyffarth, Richard	1	Johann Gregor Höroldt als Chemiker	20	I 1: 1057	22.25	-
	2	und Techniker Replik zu Adam Friedrich von Löwen-	39	Juli 1957	22-25	5
	2	finck	41	Jan. 1958	34-36	_
	3	Eine Fälschung und ihr Vorbild	45	Jan. 1959	28	2
	4	Marken der "Königlichen-Porcelain-				
		Manufactur" zu Meissen von 1721-1750	50	April 1960	71-74	1
	5	Eine neue Signatur	51	Juli 1960	22-23	3
	6	Meissen contra Porzellan-Manufaktur –				
		Aus dem Staatsarchiv Meissen	52	Okt. 1960	16-18	-
Shifman, Barry	1	A Paris porcelain vase attributed to Nast				
		frères and Feuillet	105	März 1991	54-58	18
Sikota, Gyözö	1	Keramik von Hollóháza	61	Okt. 1963	21-27	13
Sikota, Gyozo	1	Keramik von Flononaza	O1	OKt. 1703	21-27	13
Soudée Lacombe, Chantal	1	Liste alphabétique non exhaustive du				
Source Eucomoo, Smanning	•	personnel de la manufacture de Saint-				
		Cloud de 1667 à 1740	105	März 1991	30-53	-
Spühler, Theodor	1	Geschirre aus dem "Schooren",				
		Kilchberg ZH, um 1800	63	Juni 1964	28-29	10
	2	Der Fayencenmaler Johannes Brunner (1820-1899)	87	Juni 1975	3-5	11
Stocholin Walter A	1					
Staehelin, Walter A.	1	Die blauen Punkte der Frankenthaler- und Zürcher Porzellan-Marke	6	Sept. 1947	17-19	
	2	Keramische Forschungen in bernischen	J	50pt. 171/	-/ 1/	
		Archiven, Teil I: Die Fayencewerkstätte				
		des Emanuel Jakob Frutig in Bern				
		(1745-98)	8	März 1948	41-43	- 10° - 1

Staehelin Walter A. (forts.)	3	Schweizer Porzellan in frühen Auktions-				
		katalogen	11	Dez. 1948	15-16	_
	4	Unbekannte Öfen aus der Frisching'-				
		schen Fayencemanufaktur bei Bern	14	Dez. 1949	12-14	10
	5	Eine Langnauer Hochzeitsschüssel von				
		Meister Daniel Herrmann	16	Aug. 1950	11-12	1
	6	Ein wiedergefundenes Lager- und Spedi-				
		tionsbuch der Zürcher Porzellan- und				,
	-	Fayencefabrik aus dem Jahre 1768	18	April 1951	3-6	4
	7	Ein Basler Kupferstecher als Arbeiter für				
		die Steingutfabrik Schramberg [Friedrich	1.0	A:1 1051	(
	8	Weber]	18	April 1951	6	-
	0	Johann Jakob Spengler – Modelleur in	9/	Juni 1948/	26-32/	
		Zürich und Derby [aus den englischen Quellen zusammengestellt und übersetzt vonStaehelin]	11	Dez. 1948	13-15	
	9	Wechselbeziehungen zwischen Bern-	11	DCZ. 1740	13-17	-
		Zürich und Langnau	29	Okt. 1954	23-24	3
	10	Eine Faiencenfabrik in Versoix bei Genf	45	Jan. 1959	12	-
	11	Schweizer Faiencler in Frankreich:	• >	Julii 1999	12	
		Johann Jakob Frey, Andreas Dolder und				
		Jean Pierre Mulhauser	46	April 1959	9-10	_
	12	J.E. Liotard – "Peintre Turc", 1702-		1		
		1789, als Zürcher Porzellanfigur	46	April 1959	26-27	4
	13	Die Rache des Langnauer Töpfers	73	Aug. 1967	2-4	4
	14	Eucharius Holzach – ein Basler Fayence				
		Hausmaler des 18. Jahrhunderts	77	Juli 1968	8-10	4
	15	Keramische Forschungen aus bernischen				
		Archiven, Teil II: Von den Dittlinger				
		Öfen zu den Frischingschen Öfen	79	Okt. 1969	3-7	4
	16	Eucharius Holzach – Nachtrag zum				
		Aufsatz:Eucharius Holzach – ein Basler				
		Fayence Hausmaler des 18. Jahrhunderts	70	Ol-+ 10/0	20	
	17	[Mitteilungsblatt 77, Juli 1968, S.8-10] Keramische Forschungen aus bernischen	79	Okt. 1969	20	_
	1/	Archiven, Teil III: Die Öfen der Manu-				
		faktur Frisching in Bern [mit Katalog der				
		Öfen und Ofenkacheln]	81	Juni 1970	3-36	63
	18	Elisabeth von Löwenfinck	83	Dez. 1971	12-15	-
Steininger, Hermann	1	Die hoch- und spätmittelalterliche				
		Keramik in Österreich, Teil I: Die				
		Keramik des 12. Jahrhunderts	79	Okt. 1969	8-19	11
Stephani, Claus	1	Die deutschen Töpfer von Baia Spriei	75	Dez. 1967	11-13	_
	2	Töpferwaren aus Viseu de Sus	76	April 1968	15-16	-
	3	Inschriften auf alten siebenbürgischen		•		
		Töpferwaren	83	Dez. 1971	16-18	-
Strauss, Konrad	1	Ein süddeutscher Apothekerfayencetopf				
	•	vom Jahre 1591	70	Juni 1966	3-5	13
	2	Die Kachelkunst in Alt-Livland	71	Dez. 1966	3-6	33
	3	Über Hollitscher Fayencen	73	Aug. 1967	5-7	10
	4	Zur Geschichte der schlesischen Fayence-		-		

	5	fabriken des 18. Jahrhunderts und ihrer Erzeugnisse [die Manufakturen von Zoborowsy, Wohlau, Cammelwitz, Breslau, Militsch, Wiersbie, Glinitz, Proskau] Glogauer Hafnerkeramik der Renaissance	74 76	Okt. 1967 April 1968	3-12 3-11	45 36
	6	Über einige unbekannte Südtiroler				
	7	Fayencen der Renaissance Bunzlauer Töpfereien, ihre Geschichte	78	Mai 1969	2-5	14
	8	und Erzeugnisse Keramikgefässe, insbesondere Fayencege- fässe auf Tafelbildern der deutschen und niederländischen Schule des 15. Und 16.	82	Juni 1971	3-17	54
		Jahrhunderts (mit Register)	84	Dez. 1972	3-41	418
Syz, Hans	1	Über unbekannte Malereien Adam Friedrich von Löwenfincks auf Meissner				
	2	Porzellan mit Korbflechtmuster 30 Some oriental aspects of European	0/31	April 1955	41-43	3
	Ĩ	ceramic decoration	80	März 1970	2-18	42
Tasnádi, Marik Klára	1	Zwei Walzenkrüge von J.G. Höroldt	67	Mai 1965	5-9	6
771 II F		D: D 1 " A 1 1 E				
Thomann, Hans E.	1	Die "Roche"-Apotheken-Fayencen- Sammlung 58 Die "Delftse Pottenkamer" der J.R.	8/59	Dez. 1962	11-15	32
	Ī	Geigy AG in Basel	65	Dez. 1964	3-15	41
Treue, Wilhelm	1	Notiz zur Einfuhr von Wedgwood-Ware				
	2	in die Schweiz Porzellan im Handelsbereich der Niederl.	14	Dez. 1949	19-20	-
	3	Ostind. Kompanie im 17. Jahrhundert Das Porzellan im Handelsbereich der	22	Jan. 1953	12	-
	4	Österreichischen Niederlande während des 18. Jahrhunderts Über Skandinaviens Einfuhr und Wieder-	29	Okt. 1954	18-23	
	5	ausfuhr ostasiatischen Porzellans 30	0/31	März 1955	35-38	-1
		Die persisch-türkische Keramik und ihr Einfluss auf Europa	32	Aug. 1955	22-32	-
	6	Der japanische Porzellanhandel zur Zeit der ostindischen Kompagnien im 17.		01 4070		
	7	Jahrhundert Frühe nordamerikanische Porzellan-	44	Okt. 1958	21-25	-
	8	Importe aus dem fernen Osten Beobachtungen und Gedanken in der Porzellansammlung des Topkapu-Serail-	45	Jan. 1959	25-27	=
		Museums in Istanbul	48	Okt. 1959	17-26	-
Ungar, Stanley	1	Early Du Paquier Porcelain	43	Juli 1958	20-27	3

Walsha Otto	1	Christoph Conrad Hungar Fin wander				
Walcha, Otto	1	Christoph Conrad Hunger - Ein wanderr der Arkanist des 18. Jahrhunderts	41	Jan. 1958	30-34	_
	2	Die Formerzeichen der Manufaktur		Jan. 1990	50 51	
		Meissen aus der Zeit von 1730-1740	42	April 1958	24	-
	3	Formerzeichen auf Böttger-Steinzeug		-4		
		aus den Jahren 1711 und 1712	43	Juli 1958	40	-
	4	Der Scharfenberger Bergknappe Samuel	1	J		
		Stöltzel - Ein Beitrag zur Geschichte des				
		Meissner Arkanums, Teil I	44	Okt. 1958	14-17	-
	5	Der Scharfenberger Bergknappe Samuel		220. 2550	/	
		Stöltzel - Ein Beitrag zur Geschichte des				
		Meissner Arkanums, Teil II	45	Jan. 1959	14-16	-
	6	Der Scharfenberger Bergknappe Samuel		J		
		Stöltzel - Ein Beitrag zur Geschichte des				
		Meissner Arkanums, Teil III	46	April 1959	14-18	_
	7	Incunabeln aus dem Meissner Werk-		- T>>>		
		archiv	46	April 1959	22-26	2
	8	Höroldts erstes Arbeitsjahr in Meissen	47	Juli 1959	28-31	_
	9	Höroldts Reise nach Schneeberg -	-/	Jun 1777	20 01	
		"Diarium über die Expedition im Ober				
		Gebürge zu Schneeberg wegen der				
		weissen Erde und was dem mehr				
		anhängig"	48	Okt. 1959	13-16	_
	10	Höroldts erster Lehrjunge, Johann				
		George Heintze	48	Okt. 1959	32-35	_
	11	Eine Signatur von Johann Caspar Ripp	49	Jan. 1960	22-23	1
	12	Böttgersteinzeug in der Sammlung Dr.				
		Ernst Schneider, und was die Meissner				
		Werkakten sonst noch über die Böttger-				
		zeit berichten können	50	April 1960	12-20	12
	13	Adam Friedrich von Löwenfinck in		•		
		Meissen	51	Juli 1960	24-31	2
	14	Altmeissner Porzellan in Prag	52	Okt. 1960	13-14	-
	15	Erwähnungen von Adam Friedrich von				
		Löwenfink in den Meissner Mann-				
		schafts- und Lohnlisten	52	Okt. 1960	28	-
	16	Das Charakterbild Kirchners im Spiegel				
		der Meissner Archivalien, Teil I	53	Jan. 1961	22-27	
	17	Das Charakterbild Kirchners im Spiegel				
		der Meissner Archivalien, Teil II	54	April 1961	18-27	-
W D 1 1 11	4	Each Mainney Transition 11				
Wark, Ralph H.	1	Früh-Meissner Tassen mit Höroldt-	20	I 1: 105/	16	2
	2	malerei	28	Juli 1954	16	2
	2		0/31	März 1955	29-30	5
	3	Adam Friedrich von Löwenfinck - einer				
		der bedeutendsten deutschen Porzellan-	2 4	Amril 1057	11.10	50
Will Dalal II (Cont.)	,	und Fayencemaler des 18. Jahrhunderts	34	April 1956	11-19	52
Wark, Ralph H. (forts.)	4	Neues über Adam Friedrich von Löwen-				
2 K		finck; Stellungnahme zu den Reaktionen	· on			
		[Mitteilungsblatt 35, Juli 1956, S. 16-21] auf sein	ICII			
		ersten Artikel zum Thema [Mitteilungsblatt	27	In 1057	22.25	
	5	34, April 1956, S. 11-19] Johann Gregor Höroldt 1696-1775	37 39	Jan. 1957 Juli 1957	22-25 29-33	6 14
	5	Johann Gregor Horoldt 1070-1//)	37	Jun 199/	47-33	14

	6	Neu bekanntgewordene Arbeiten von Adam Friedrich von Löwenfinck	43	Juli 1958	18-19	10
	7	Museums and the fine Arts in the United States	45	Jan. 1959	3-4	7
	8	Ein neues Meissner Tafel-Service bemalt von Adam Friedrich von Loewenfinck	47	Juli 1959	23	4
	9	Adam Friedrich von Loewenfinck - Stand der heutigen Kenntnisse	50	April 1960	31-34	11
[Wark, Ralph]	10 11	Früh-Meissner-Porzellane mit kryp- tischen Signaturen aus der Höroldt-Zeit Reaktionen und Berichtigungen diverser	54	April 1961	17-18	3
[Walks, Kaapin]		Autoren zum Ausatz von Ralph Wark: Adam Friedrich von Löwenfinck - einer der bedeutendsten deutschen Porzellan-				
		und Fayencemaler des 18. Jahrhunderts [Mitteilungsblatt 34, April 1956, S. 11-19]	35	Juli 1956	16-21	
Willi, Hans	1	Hans Konrad Heidegger (1710-1778) - Ein aufschlussreicher Prozess vor dem				
		Stadtgericht Zürich im Jahre 1791	63	Juni 1964	6-8	1
Winkelmann, Heinrich	1	Porzellanservice mit Berg- und Hütten-				
		leuten	50	April 1960	55-58	10
Woldbye, Vibeke	1	Höroldt - Chinoiserien und ihre Vorbilder im Schulz-Codex. Ein praktischer Versuch mit Meissenporzellan im				
		Museum für Kunst und Gewerbe Kopenhagen	99	Juni 1984	3-5	33
Wyss, Robert L.	1	Ein Tintengeschirr aus Winterthurer Fayence in Form eines Kirchenmodells	34	April 1956	22-24	7
Zehmisch, Brigitte	1	Das Zürcher Hafnerhandwerk im 18.				
		Jahrhundert (mit Hafnerverzeichnis)	90	Okt. 1977	3-53	9
Zeugin, E.	1	Wie die Nola-Sammlung nach Bern kam	29	Okt. 1954	23	· · ·
Zimmermann, Christine	1	Die Hafner-Ordnungen der Huterischen	0.4	D 1000	21.25	
	2	Brüder Geheimschrift und Rezepte der Habaner	94 98	Dez. 1980 Sept. 1983	31-35 12-15	-

Aufsätze zur Glasforschung

Biemann, Fritz	G1	Porträt einer jungen Dame - Ein bisher un-bekanntes Werk von Dominik				
	G2	Biemann Der Kuttrolf: Sonderling unter den	73	Aug. 1967	11-12	3
	G3	Glasgefässen: Ein kurzer Rückblick auf eine 150 Jahre lange Entwicklung Willem Jacobs van Heemskerk (1613-	76	April 1968	2-14	8
		1692) und Johanna van Sorgen - Zwei holländische Glaskünstler aus dem 17. Jahrhundert	99	Juni 1984	6-8	5
		17. jannundert	99	Juin 1984	0-8)
Fuchs, Ludwig F.	G1	Gefälschte Gläser	27	April 1954	19-20	5
Just, Rudolf	G1	Die Glasschnittporträts des Grafen				
		Kaspar Sternberg von Dominik Biemann	57	Sept. 1962	22-24	7
Quellen zur Keramikgeschichte						
Quenen zur rerummgesemente						
anonym	Q1	Chinesisches Porzellan betreffende Auszüge aus einem Bericht der "Gesandt-				
	Q2	schaft der Ost-Indischen Gesellschaft", Amsterdam, bei Jacob Mörs, 1666 Artikel "Porcellan" aus: Nutzbares,	25	Sept. 1953	10-11	- -
		galantes und curieuses Frauenzimmer- Lexikon, Dritte, durchgehends umge-				
		arbeitete Auflage, Leipzig, in Gleditschens Handlung 1773	42	April 1958	11	-
Friedrich August II., Kurfürst	O1	Mamarala van 1761 aaran die Décah				
von Sachsen	Q1	Memorale von 1761 gegen die Pfuschmaler	29	Okt. 1954	14-15	_
Friedrich August III., Kurfürst						
von Sachsen	Q1	Memorale von 1775 gegen die Pfuschmaler	29	Okt. 1954	15	_
Heidegger, Heinrich	Q1	Auszüge aus einem Vortrag in der Frauenzimmergesellschaft auf Zimmer- leuten über den zürcherischen Luxus,				
		Winter 1797/98	63	Juni 1964	8-11	1

Kenzelmann, M.Christian Beatus	Q1	Historische Nachrichten über die König- liche Porzellan-Manufaktur zu Meissen und deren Stifter Johann Friedrich Frei-				
	Q2	herr von Böttger, Meissen 1810, Teil I Historische Nachrichten über die König- liche Porzellan-Manufaktur zu Meissen und deren Stifter Johann Friedrich Freiherr von Böttger, Meissen 1810,	29	Okt. 1954	12-14	
		그 그 그렇게 되는 그런 일을 가게 할 때 하지 않는 것이 되었다. 그런	0/31	März 1955	25-28	-
Lavater, Heinrich	Q1	Schreiben von Heinrich Lavater an				
2000		Hans Martin Usteri zum Thalegg, 23. August 1770	63	Juni 1964	14-15	1
Pater d'Entrecolles	Q1	Der Bericht des Jesuitenpaters d'Entre- colles aus China über die Herstellung des Porzellans vom Jahre 1712 und				
	Q2	1722, Teil I Der Bericht des Jesuitenpaters d'Entre- colles aus China über die Herstellung	39	Juli 1957	9-11	
		des Porzellans vom Jahre 1712 und				
		1722, Teil II	40	Okt. 1957	6-8	ada e
Schübler, Johann Jakob	Q1	Nützliche Vorstellung und deutlicher Unterricht von zierlichen, bequemen				
		und Holz sparenden Stuben-Oefen, mit 24 Tafeln, Nürnberg 1728 (Reprint)	93	März 1980	1-42	24
[Seyffarth, Richard]	Q1	Vom chinesischen Porzellan [kommentierte Auszüge aus der Beschreibung des chinesischen Porzellans in: anonym: Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, Leipzig 1750,				
		Band 6, China]	43	Juli 1958	11-13	
Spengler, Adam	Q1	Zwei Briefe von Adam Spengler an				
		Hans Martin Usteri, 1772 und 1773	63	Juni 1964	17	1
Vielcastel, Comte Horace de	Q1	Les Collectionneurs	64	Okt. 1964	12-17	at hui <u>s</u> dat no
[Walcha, Otto]	Q1	Zur Quellengeschichte des Meissner Porzellans, Teil I: Paul Wildensteins				
	Q2	Eingabe (1736) Zur Quellengeschichte des Meissner Porzellans, Teil II: Höroldts Proposi-	42	April 1958	17-22	_
	Q3	tionen vom 24. Februar 1731 Gravamina gegen Höroldt - Aktenaus- züge aus den Beschwerden Reinhardts,	43	Juli 1958	32-40	-
		Kaendlers und anderer gegen Höroldt und dessen Erwiderungen darauf	44	Okt. 1958	18-21	-
		account 21act unigen autuan		2 1770	-0 21	