Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis

Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (2002)

Heft: 115

Register: Alte Mitteilungsblätter und Publikationen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Alte Mitteilungsblätter und Publikationen

Nr.	Jahr	Titel	Preis:	Stk.
1 -10	1946-1948	Reprint der Mitteilungsblätter 1 - 10	65	5
34	1956	R. Wark: A.F. von Löwenfinck, Porzellanmaler, S. Ducret: 50 Jahre Langenthal	20	50
		R.L. Wyss: Winterthurer Tintengeschirr in Form eines Kirchenmodells	30	52
45	1959	G.R.Scott: Herold at Du Paquier and Meissen B.Rackham: Italian Maiolica		
		JF. Hayward: Jagdservice Du Paquier	20	36
46	1959	G.Liverani: Maiolica italiana	20	24
56	1962	E. Kramer: "Vier Elemente" von Closter Veilsdorf und Fulda. R. Just: Maskensaal im Schloss Böm. Krumau G. Reinhekkel: Vorbilder und Modelle des Meissner Werkarchivs von		
		1720 bis 1745	20	54
57	1962	K. Frei: Freiburger Fayencefabriken R. Just: Glasschnittportraits d. Grafen K. Sternberg, Arbeiten des D. Biemann	20	40/20
60	1963	H. Huth: Tafelschmuck des Grafen H. von Brühl M. Felchlin: Kachelmuseum in Otterlo		
		M. Oppenheim: Der Apfeldieb, ein Höchster Modell	20	34
61	1963	G. Sikota: Keramik von Hollohaza	20	21
62	1963	Koptische Keramik, Streit um Johann Peter Melchior	20	33
63	1964	R. Schnyder: Gründer der Zürcher Porzellanmanufaktur H. Willi: Prozess des Stadtgerichtes Zürich 1791		
		H. Heidegger: Über den zürcherischen Luxus		
		U. Isler: Salomon Gessners Tabaktopf		
		A. Nägeli: Hans Martin Usteri H. Lavater: Brief an H. M. Usteri		
		R. Schnyder: Basler Kreditoren		
		F. Guggenheim: Zürcher Porzellan aus jüdischem Besitz		
		A. Spengler: Brief an H. M. Usteri		
		R. Schnyder: Zur Datierung der Zürcher Porzellanfiguren	20	20/00
		T. Spühler: Geschirre aus Schooren um 1800	30	38/80
64	1964	A. Klein: Das Bild aus Fayence und Porzellan		
		H. Schaubach: Der legendäre Russinger		
		H. de. Vielcastel: Les Collectionneurs	20	7
65	1964	H. E. Thomann: Die "Delftse Pottenkamer" der J. R. Geigy AG, Basel	40	1
66	1965	R. Hrbkova: Olmützer Fayencen		
		H. Mehlhose: Rustikale Fayencen der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts	20	10

67	1965	I. Menzhausen: Kryptische Signatur von HöroldtK. T. Marik: Zwei Walzenkrüge von HöroldtP. Mediger: Goldschmiedearbeiten als Vorbilder zu Porzellanstücken des 18. und 19. Jahrhunderts	20	4
68	1965	R. Schnyder: Keramik vom Hauenstein		
		R. Hrbkova: Mährische Fayence	20	46
69	1966	R. Schnyder: Schweizer Keramik der Gegenwart		
09	1900	A. M. Mariën-Dugardin: La céramique contemporaine Belge	20	51
		71. 1vi. Marten-Dugardin. La cerannque contemporaine Deige	20	71
70	1966	K. Strauss: Süddeutscher Apothekertopf von 1591		
		H. Schaubach: Zur Höchster Frage, Die "Vor-Melchior-Künstler".		
		P. Mediger: Scheurichs Verhältnis zu Ballett und Oper.		
		"Der Schwebende" eine Plastik von Barlach.	20	60
71	1966	K. Strauss: Kachelkunst im Alt-Liveland		. 7
		P. Mediger: Orangeriekübel für den Zwinger	20	14
72	1967	R. Schnyder: Keramik aus der Sowietunion		
12	1707	A. Hernandez: Kachelsammlung des GM Basel		
		G. Liverani: Museo della Porcellana di Doccia	20	15
		SI ZII SIAMI I I I SI	20.	• •
73	1967	W. A. Staehelin: Rache des Langnauer Töpfers		
		K. Strauss: Hollitsch Fayence		
		P. Mediger: Vorbilder zu Porzellan-Stücken		
		ders. Ergänzende Notiz über Orangeriekübel.		
		F. Biemann: Portrait einer jungen Dame	20	30
74	1967	K. Strauss: Geschichte der Schles. Fayencefabr.	20	22
/4	1707	R. Strauss. Geschichte der Schies. Fayencerabi.	20	22
75	1967	R. Hrbkova: Porzellanmaler J. Z. Quast		
		P. Mediger: Kupferstich- und Architektur-		
		vorbilder für Meissern Porzellanstücke		
		C. Stephani: Deute Töpfer von Baia Spriei	20	67
76	1968	K. Strauss: Glogauer Hafnerkeramik der Renaissance		
		F. Biemann: Kuttrof-Sonderling unter dem Glas	20	51
		C. Stephani: Töpferwaren aus Visen de Sus	20	51
78	1969	K. Strauss: Südtiroler Fayencen der Renaissance		
, , =	_, _,	P. Mediger: J.J.Kändler und P. Scheurich		
		Vergleichende Betrachtungen		
		P. Mediger: Geschichte des Schwanenservices		
		R. Schnyder: Zürcher Porzellan in Erziehungs- und Museumswesen.	20	14
	7.067			
79	1969	W.A. Staehelin: Berner Keramik: Von Dittling zu Frischings Oefen.		
		H. Steininger: Keramik in Oesterreich, 12. Jh.	20	20
		W.A. Staehelin: Eucharius Holzach	20	20
81	1970	W.A. Staehelin: Öfen der Manufaktur Frisching	40	5
01	17/0	Sacionii Ozon doi mandraxtui motining	40	J
82	1971	K. Strauss: Bunzlauer Töpfereien		
		ACh. Gruber: Modèle inconnu de Frankenthal		
		H. Schaubach: Plaudereien	20	-/38

84	1972	K. Strauss: Keramikgefässe auf Tafelbildern des 15./16. Jh.	30	2
85	1973	G. Schiedlausky: Taufgarnitur d. Dr. C. Scheurl T. H. Clarke: L. Lück at Vienna 1750 - 1751 H. Langer: Ein süddeutscher Fayence-Krug	20	47
86	1974	G. Pletzer: Entwicklung d.Kröning u.s. Keramik P. Mediger: Service von Friesen R. Schnyder: Fayencen 1740 - 1760 i.d. Schweiz	20	22/40
89	1976	T. H. Clarke: The rhinoceros E. Pelichet: Un document inédit de Nyon	50	43
92	1979	R. Schnyder: Langenthal, Tradition ders. Fabrikmarke von Langenthal K. Moser: J. Spühler, Töpfer von Wil Ch. Roth: Die Troubadours und die Keramik F. de. Vogelaere: L'art de la céramique actuelle en Belgique V. Ellwanger: Die Sammlung Nievergelt	20	2/50
94	1980	C. Boltz: Ein "Present vor die Königin von Frankreich" B. Chevallier: Les marques en creux de Sèvres R. Hrbkova: Fürstl. Dietrichstein. Fayencemanufaktur in Mährisch Weisskirchen Ch. Zimmermann: Hafner-Ordnung der Huterischen Brüder	20	2/30
95	1981	M. Früh: Winterthurer Kachelöfen für Rathäuser	50	3/40
96	1982	C. Boltz: Formen des Böttger-Steinzeugs 1711	30	2/120
97	1982	R. Schnyder: Miniature Ceramics	20	2/70
98	1983	M. Kresz: Spät-Habaner Fayence des 18. Jh. in Ungarn. Ch. Zimmermann: Geheimschrift und Rezepte der Habaner S. Kecskemeti: Einmann Ziegelfabrik S. Al Azharia Jahn: Sudanese "DOKAS"	30	2/34
99	1984	V. Woldbye: Höroldt Chinoiserien F: Biemann: W. Jacobs van Heemskerk 1613 - 1692 und J. von Sorgen Ch. de Schoulepnikoff et R. Schnyder: Château de Prangins.	20	3/45
100	1985	G. Reineking von Bock: Paul Scheurich und Meissen (1883 - 1945)	40	28/10
101	1986	E. Bodmer / B.Messerli: Tonwarenfabrik Bodmer in Zürich - Wiedikon	30	20/24
102	1987	O. Metzger: Zürcher Porzellane der S. La Roche W. Goder: Kerstin in Meissen C. Boltz: Johann Christoph Horn		
		A. Schnyder: Der Kaffee erobert Europa	30	1
103	1988	T. Clarke: J.J.F. Elsässers' Engravings, Meissen 1785-1792	50	12

104	1989	E. Czernis: Golden Years of Meissen and Sacon Jesters. the Schmiedel bust in Australia T. Clarke: J.J. Woerab's engravings of the Commedia dell'Arte	20	2/100
		C.Boltz: Nachtrag zu J.C.Horn	30	3/100
105	1991	G. Le Duc: La manufacture de St-Cloud pendant ses 50 premières années. B. Shifmann: A Paris porcelaine vase of Nast	50	29
106	1991	B. Messerli: Der dekorative Entwurf in der Schweizer Keramik des 19. Jh	40	2/34
107	1993	S. Glaser: Georg Christian Oswald (1692 - 1733)	50	1/130
108	1994	Kovalevski: G.F. Kersting in Meissen	50	21
109/	1997	R. Schnyder: Die Hafnerwerkstatt Josef Keiser Walter Higy: Eduard Schaerer		
		Rolf Keller: Johann Michael Bossard	50	-/110
111	1997	Michael Newman: The Comedians of Franz Anthony Bustelli	50	4/175
112	1999	Michael Newman: Napoleonische Ikonographie ausserhalb Frankreich	50	4/180
113	2000	Ausstellung der Internationale Akademie für Keramik in Frechen	50	11/100
114	2001	Malcom D. Gutter: Trough the looking Glass –Viewing Böttger and Other Red Stone		
		R. Schnyder: l'Art du temps et de la table ders. Von Osten nach Westen – Von Westen nach Osten	50	298/-
115	2002	Register der Mitteilungsblätter Nr. 1 – 112	40	100/-
Folgen	de Neujahrsgabe	en sind verfügbar:		
	1947	W. A. Staehelin: Bibliographie der schweiz. Keramik vom Mittelalter bis zur Neuzeit.	10	44
	1962	Register der Mitteilungsblätter Nr. 1 - 50	20	7
	1965	R. Schäfer: Die kurmainzische Porzellanmanufaktur zu Höchst und ihre Mitarbeiter	10	7
	1969	M. Früh: Bibliographie der schweiz. Keramik 1947 - 1968	10	53
	1971	M. Felchlin: Das Arkanum der Matzendorfer Keramiken	10	14
	1971	Schweizer Keramik heute	30	6
	1972	R. Schnyder: Keramik des Mittelalters. SLM 30	10	4
	1974	Auktionskatalog Sotheby's 7.5.1974 Zürcher Porzellan und Fayence - Sammlung Schwarzenbach	40	10
	1975	M. Centlivres: Fayences persanes des 19. et 20. s.	10	120
	1980	J. Matusz: Porzellan aus Doccia	,	250

1981	O. Walcha: Anekdotisches Porzellan	5	120
1984	15 Schweizer Keramiker, Ausstellung der Nationen Faenza 1984	20	16
1989	R. Schnyder: Winterthurer Keramik	30	27
1990	R. Schnyder: Schweizer Biedermeier-Fayencen	30	12
1992	R. Schnyder: Ofenkeramik des 14./15. Jh. aus Zürich.	10	3
1993	R. und F. Felber: Halali und Petri Heil. Jagen und Fischen in der Zürcher Kunst	25	9
1993	D. Ball: Kaffee aus Porzellangeschirr und Aludosen	20	40
1995	Aarauer Neujahrsbeleg	20	2
1999	Chacheli us em Bode	20	9/-
2000	Feu Sacré	25	8/-
2000	Matzendorfer Keramik	20	2/-
2001	Catelles du canton de Vaud	50	25/-
2001	Jagdmotive in der Keramik René E. Felber	10	6
2002	Der festlich gedeckte Tisch im Kloster – Zürcher Porzellan aus dem Einsiedler Service von 1775/76	10	6
2002	Jagd - Ethik René E. Felber	10	7