

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber:	Keramik-Freunde der Schweiz
Band:	- (1994)
Heft:	108
Artikel:	Georg Friedrich Kersting als Malervorsteher an der Königlich-Sächsischen Porzellanmanufaktur Meissen von 1818 bis 1847
Autor:	Kovalevski, Bärbel
Bibliographie:	Literaturverzeichnis
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-395181

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literaturverzeichnis

- Alischer, Ludger u.a. (Hrsg.), *Lexikon der Kunst*, Seemann-Verlag Leipzig 1968–1975.
- Amtlicher Bericht über die allgemeine Gewerbeausstellung zu Berlin 1844*, Band 1–3, Berlin 1845/46.
- Aufruf zur Gründung der Sparkasse zu Meißen und erste Rechnungslegung*, Meißner gemeinnütziges Wochenblatt, Meißen 17.11.1827 und 17.1.1829.
- Berling, Karl, *Das Meißner Porzellan und seine Geschichte*, Leipzig 1900.
- Berling, Karl, *Festschrift zur 200jährigen Jubelfeier der ältesten europäischen Porzellanmanufaktur Meißen 1910*, Leipzig 1911.
- Töpfergeschirr, Steingut und Porzellan* (Beschreibung der Ausstellung), Königlich-privilegierte Berlinische Zeitung, Beilage vom 12.9.1844.
- Betthausen, Peter (Hrsg.), *Studien zur deutschen Kunst und Architektur um 1800*, Verlag der Kunst, Dresden 1981.
- Blaschke (Kovalevski), Bärbel, *Aus der Geschichte der Stadt Güstrow von ihrer Gründung bis 1848*, in: Blaschke (Kovalevski), Bärbel u.a. (Hrsg.), Beiträge zur Geschichte der Stadt, Güstrow 1978.
- Blaschke (Kovalevski), Bärbel, *Bürgerbauten des Klassizismus in Güstrow*, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der E.-M.-Arndt-Universität Greifswald, Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe, Jahrgang XXXI, Heft 2–3, Greifswald 1982.
- Blaschke (Kovalevski), Bärbel, *David A. Kufahl – Baumeister des Klassizismus in Mecklenburg*, Tageszeitung «Demokrat», Rostock, 19.12.1981.
- Boehn, Max v., *Minaturen und Silhouetten*, München 1919.
- Boerner, Karl-Heinz, *Völkerschlacht bei Leipzig*, Berlin 1984.
- Boetticher, Friedrich v., *Malerwerke des 19. Jahrhunderts*, Leipzig 1948.
- Böhmert, Victor, *Urkundliche Geschichte und Statistiken der Meißner Porzellanmanufaktur von 1710 bis 1880 mit besonderer Rücksicht auf die Betriebs-, Lohn- und Kassenverhältnisse*, in: Zeitschrift des Königlich-Sächsischen Statistischen Bureaus, XXV. Jahrgang, Dresden 1880.
- Böttcher, Kurt (Hrsg.), *Befreiungskriege, Erläuterungen zur deutschen Literatur*, Verlag Volk und Wissen, Berlin 1979.
- Brauer, Heinrich, *Schadow, Kersting und der Hofprediger Reinhard*, in: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz, Berlin 1964/65.
- Buch der Erfindungen*, Band 7: *Industrien der Steine und Erden*, Leipzig 1899.
- Deutsche Akademie der Künste (Hrsg.), *Patriotische Kunst aus der Zeit der Volkserhebung 1813*, Berlin 1953.
- Doenges, Willy, *Meißner Porzellan*, Berlin 1908.
- Eberlein, Kurt Karl, *Deutsche Maler der Romantik*, Jena 1920.
- Eberlein, Kurt Karl, *Georg Friedrich Kersting*, Kunst und Künstler, Jahrgang XVIII, Berlin 1920.
- Eiseln, J. W. G., *Geschichte des Lützowschen Freikorps*, Halle 1841.
- Forberger, Rudolf, *Die Manufaktur in Sachsen vom Ende des 16. bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts*, Berlin 1958.
- Förster, Ernst, *Geschichte der deutschen Kunst*, Leipzig 1860.
- Förster, Friedrich, *Beiträge zur neueren Kriegsgeschichte*, Berlin 1816.
- Förster, Friedrich, *Kriegslieder, Gedichte, Romanzen*, Berlin 1838/39.
- Förster, Friedrich, *Kunst und Leben*, Berlin 1873.
- Förster, Friedrich, *Neuere und neueste preußische Geschichte*, Band 3: *Geschichte der Befreiungskriege*, Berlin 1856.
- Friedrich, Karl Josef, *Liebenswerte Künstlergestalten um Ludwig Richter*, Leipzig – Hamburg 1940.
- Gärtner, Hannelore, *Caspar David Friedrich 1774–1974*, Bildende Kunst, Heft 8, Berlin 1974.
- Gehrig, Oscar, *Georg Friedrich Kersting*, Rostock 1931/1932.
- Geismeier, Willi, *Biedermeier*, Leipzig 1979.
- Geismeier, Willi, *Deutsche Romantik*, Berlin 1965.
- Gröger, Helmuth, *Tausend Jahre Meißen*, Meißen 1929.
- Hamann, Richard, *Geschichte der Kunst*, Band 2, Berlin 1955.
- Helmert, Heinz und Uszcek, Hans-Jürgen, *Europäische Befreiungskriege 1808–1815*, Berlin 1976.
- Herzoglich-Mecklenburgisch-Schwerinscher Staatskalender*, Schwerin 1800 und 1804.
- Hoffmann, Friedrich, *Geschichte der Bayerischen Porzellanmanufaktur Nymphenburg*, Buch 1–3, Leipzig 1923.
- «*Einige Worte über die diesjährige Industrieausstellung*», Leipziger Tageblatt und Anzeiger, Ausgabe vom 27.10.1844.
- Jagwitz, Fritz v., *Geschichte des Lützowschen Freikorps*, Berlin 1892.
- Jahn, Friedrich und Eiseln, Ludwig, *Die deutsche Turnkunst*, Berlin 1816.
- Jedding, Hermann, *Meißner Porzellan des 18. Jahrhunderts*, München 1979.
- Jedding, Hermann, *Meißner Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts*, München 1981.
- Jensen, Jens Christian, *Caspar David Friedrich*, Köln 1977.
- Johannisloge zur Akazie im Or. Meißen 1847–1897*, Festschrift, Meißen 1897.
- Just, Johannes, *Der künstlerische Erneuerungsprozeß der Porzellanmanufaktur Meißen um 1900*, Dissertation, Martin-Luther-Universität Halle, Berlin 1972.
- Kaminska-Krassowska, Halina, *Miniatury Polskie od XVII do XX wieku*, Katalog des Nationalmuseums Warschau, Warschau 1978.
- Katalog: *Blumenbilder des Biedermeier*, Wien 1966.
- Katalog: Brozkova, Helena, *Böhmisches Glas des 19. Jahrhunderts*, Berlin 1983.
- Katalog: *Meißner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart*, Meißen-Wien 1983.
- Katalog: *Nürnberger Dürer-Feiern 1828–1928*, Nürnberg 1971.
- Katalog: *Potsdam-Bilder auf Porzellan*, Potsdam 1982.
- Kindler, *Malerei Lexikon*, Band III, Zürich 1966.
- Kleßmann, Eckart, *Die deutsche Romantik*, Köln 1979.
- Koenig, Robert, *Deutsche Literaturgeschichte*, Leipzig 1903.
- Köhler, Lutz, *Die klassizistischen Bürgerbauten in Güstrow*, Dissertation, E.-M.-Arndt-Universität Greifswald, 1954.
- Köllmann, Erich, *Berliner Porzellan*, Braunschweig 1966.
- Köllmann, Erich, *Die Porzellanservice des Herzogs v. Wellington*, Keramos, Heft Nr. 10, 1960.
- Köllmann, Erich, *Meißner Porzellan*, Braunschweig 1958.

- Kovalevski (Blaschke), Bärbel, *Von unbekannten und verschollenen Bildern Georg Friedrich Kerstings*, Bildende Kunst, Heft 6, Berlin 1984.
- Kügelgen, Wilhelm v., *Jugenderinnerungen eines alten Mannes*, Else und Bernt v. Kügelgen (Hrsg.), Leipzig 1957.
- Kunze, Joachim, *Die Bedeutung des «Englischen Handels» mit Porzellan im «Altfranzösischen Geschmack» der Meißner Manufaktur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Keramos, Heft 95, 1982.
- Kunze, Joachim, *Die Schwertermarken der Porzellanmanufaktur Meißen nach 1813 bis 1860*, Keramos, Heft 96, 1982.
- Kunze, Joachim, *Lithophanien der Meißner Porzellanmanufaktur*, Keramos, Heft 92, 1981.
- Kunze, Joachim, *Mitteilungen über Georg Friedrich Kerstings Tätigkeit an der Porzellanmanufaktur Meißen von 1818 bis 1847*, Keramos, Heft 95, 1982.
- Lange, Ernst, *Die Königliche Porzellanmanufaktur Meißen und deren «Verwandte»*, Meißen 1909.
- Leichter, Hans, *Berliner Lithophanien – eine fast vergessene graphische Technik des Biedermeier*, Jahrbuch des Vereins für Geschichte Berlins, Berlin 1974.
- Lemberger, Ernst, *Die Bildnisminiatur in Deutschland von 1550 bis 1850*, München 1910.
- Lemberger, Ernst, *Die Bildnisminiatur in Skandinavien, Band I: Dänemark und Norwegen*, Berlin 1912.
- Leonhardi, Klaus, *Georg Friedrich Kersting*, Berlin 1939.
- Lipfert, Klementine, *Symbol-Fibel*, Kassel 1981.
- Lohse, Wilhelm, *Lebensläufe Meißner Künstler*, in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Meißen, Meißen 1886.
- Meier, Günter, *Porzellan aus der Meißner Manufaktur*, Berlin 1981.
- Menzhausen, Ingelore, *Porzellan-Sammlung im Zwinger*, Dresden 1982.
- Mields, Martin und Lauschke, Rudolf, *Praxis der Porzellanmalerei*, Leipzig 1965.
- Moritz, Karl Philipp, *Götterlehre*, Berlin 1795 (Nachdruck Leipzig 1972).
- Mrusek, Hans-Joachim, *Meissen*, Leipzig 1978.
- Mundt, Barbara, *Historismus. Kunsthandwerk und Industrie im Zeitalter der Weltausstellungen*, Berlin 1873.
- Nagler, G. K., *Neues allgemeines Künstler-Lexikon*, Band VI, München 1837.
- Neidhardt, Hans Joachim, *Die Malerei der Romantik in Dresden*, Leipzig 1976.
- Neuwirth, Waltraud, *Meißner Marken*, Wien 1980.
- Neuwirth, Waltraud, *Porzellanmaler-Lexikon*, Braunschweig 1977.
- Neuwirth, Waltraud, *Wiener Porzellan 1718–1864*, Berlin 1982.
- NN, Christian Albrecht v. Kielmannsegg (Kurzbiographie), Manuskript, Bibliothek des Museums der Stadt Güstrow, RA 57.
- Obermann Karl, *Deutschland 1815 bis 1849*, Berlin 1976.
- Parske, Richard, *Johann Wolfgang v. Goethe und das Porzellan*, Berlin 1940.
- Pazaurek, Gustav E., *Gläser der Empire- und Biedermeierzeit*, Leipzig 1923.
- Piper, Friedrich, *Freimaurerische Gelegenheitsreden*, Güstrow 1837.
- Piper, Friedrich, *Verzeichnis der von dem wailand Geheimen Hofrat Piper in Güstrow hinterlassenen Bücher, Gemälde und Kupferstiche, welche verkauft werden sollen*, Güstrow 1859.
- Polenski, Karl, *Geschichte der Johannisloge «Phoebus Apollo» 1805–1905*, Güstrow 1905.
- Prause, Marianne, *Die Kataloge der Dresdner Akademie-Ausstellungen 1801–1850*, Berlin 1975.
- Richter, Ludwig, *Lebenserinnerungen eines deutschen Malers*, Frankfurt a.M. 1885.
- Rietschel, Ernst, *Erinnerungen aus meinem Leben*, Dresden 1935.
- Rosner, Karl, *Die dekorative Kunst im 19. Jahrhundert*, Berlin 1898.
- Runge, Philipp Otto, *Die Begier nach der Möglichkeit neuer Bilder, Briefwechsel und Schriften zur bildenden Kunst* (Hrsg. Hannelore Gärtner), Leipzig 1982.
- Schade, Günter, *Berliner Porzellan*, Leipzig 1978.
- Schnorr v. Carolsfeld, Ludwig, *Porzellan der europäischen Fabriken*, Braunschweig 1956.
- Schult, Friedrich, *Die Kerstings in Güstrow*, Sonderdruck der Mecklenburgischen Tageszeitung, Güstrow 27.3.1932.
- Seidler, Louise, *Erinnerungen der Malerin Louise Seidler*, Uhde, Hermann (Hrsg.), Weimar 1964.
- Semper, Gottfried, *Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten*, Frankfrut 1863.
- Semper, Gottfried, *Über die formelle Gesetzmäßigkeit des Schmuckes und dessen Bedeutung als Kunstsymbol*, Berlin 1945.
- Sievers, C. v., *Anleitung zur Porzellanmalerei*, Leipzig 1923.
- Spigl, Walter, *Böhmisches Gläser*, München 1976.
- Statuten der Sonntags- und Gewerbeschulen zu Meißen, Meißen um 1830.
- Statuten für die Spar-Kasse in Meißen, Meißen 1828.
- Stengl, Walter, *Georg Friedrich Kersting*, Kunst und Künstler, Jahrgang IX, Berlin 1911.
- Thessel, Arthur, *Hundert Jahre städtische Sparkasse zu Meißen 1828–1928*, Meißen 1928.
- Thieme, Ulrich und Becker, Felix, *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler*, Leipzig 1907–1947.
- Vavra, Jaroslav, *Das Glas und die Jahrtausende*, Prag 1954.
- Walcha, Otto, *Meißner Porzellan* (Helmut Reibig – Hrsg.), Dresden 1973.
- Weilbachs Kunsterleksikon, Aschehoug Dansk Forlag, Kopenhagen 1949.
- Weiß, Gustav, *Ullstein-Porzellanbuch*, Berlin-Frankfurt a.M. 1964.
- Wesenberg, Angelika, *Der Einfluß der Industrialisierung auf die Entwicklung des Kunstgewerbes in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit besonderem Bezug auf Berlin und Preußen*, Dissertation, Humboldt-Universität, Berlin 1981.
- Wundemann, Johann Christian F., *Mecklenburg in Hinsicht auf Kultur, Kunst und Geschmack*, Schwerin-Wismar 1803.
- Zimmermann, Ernst, *Die Erfindung und Frühzeit des Meißner Porzellanes*, Berlin 1908.

Literatur-Ergänzung (E)

- E1. Barsewisch, Bernhard, v., *Unterglasurblaue Malerei*, Keramos, Heft 121, 1988.
- E2. Battie, David (edt.), *Sotheby's concise encyclopedia of Porcelain*, London 1990.
- E3. «*Bürgersinn und Aufbegehren. Biedermeier und Vormärz in Wien 1815–1848*», Katalog des Historischen Museums der Stadt Wien, Wien 1988.
- E4. Dick, Rüdiger van, *Lithophanien der Meißner Porzellanmanufaktur*, Keramos, Heft 109, 1985.
- E5. Ehret, Gloria, *Porzellan*, Battenberg Antiquitäten Kataloge, 5. Auflage, Augsburg 1990.
- E6. Elder, Robert A., *Lithophanic Art*, Mitteilungsblatt der Keramik-Freunde der Schweiz 37, 1957.
- E7. «*Ey! Wie schmeckt der Coffee süße*», *Meißner Porzellan und Graphik*, Katalog der Staatlichen Kunstsammlungen, Dresden 1991.
- E8. Faÿ-Hallé, Antoinette und Mundt, Barbara, *Europäisches Porzellan vom Klassizismus bis zum Jugendstil*, Stuttgart Berlin Köln Mainz 1983.
- E9. Gärtner, Hannelore, *Georg Friedrich Kersting*, Leipzig 1988.
- E10. Kovalevski, Bärbel, *Georg Friedrich Kersting als Malervorsteher an der Königlich-Sächsischen Porzellanmanufaktur Meissen*, Wiss. Zeitschrift der E.-M.-Arndt-Universität Greifswald, Gesellschaftswissenschaftliche Reihe XXXV, Heft 3–4, (Tagungsband der 5. Greifswalder Romantik-Konferenz) Greifswald 1986.
- E11. Kunze, Joachim, *Der Handel der Porzellanmanufaktur 1814–1860*, Keramos, Heft 122, 1988.
- E12. Kunze, Joachim, *Die «plastischen Productionen» 1814–1850*, Keramos, Heft 115, 1987.
- E13. Kunze, Joachim, *Die Beteiligung der Porzellanmanufaktur an Ausstellungen 1814–1862*, Keramos, Heft 132, 1991.
- E14. Kunze, Joachim, *Die Porzellanmanufaktur am Ende der Marcolini-Periode 1810–1813*, Keramos, Heft 111, 1986.
- E15. Kunze, Joachim, *Die Zeichenschule in Meißen 1800–1860*, Keramos, Heft 109, 1985.
- E16. Kunze, Joachim, *Porzellanspuren der Meißner Manufaktur nach 1814*, Keramos, Heft 116, 1987.
- E17. Kunze, Joachim, *Von der Albrechtsburg in das Triebischtal*, Keramos, Heft 109, 1985.
- E18. «*Meißener Blaumalerei aus 3 Jahrhunderten*», Katalog der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Dresden 1989.
- E19. Ponert, Dietmar Jürgen, *Kunstgewerbe I Keramik*, Katalog des Berlin Museums, Berlin 1985.
- E20. Reichel, Friedrich, *Dresden-Bilder auf Meißner Porzellan*, Dresdner Kunstblätter, Dresden 1981.
- E21. Reineking v. Bock, Gisela, *Porzellan*, Museum für Angewandte Kunst, Köln 1989.
- E22. Reinheckel, Günter, *Prachtvolle Service aus Meißner Porzellan*, Leipzig 1989.
- E23. Rückert, Rainer, *Biographische Daten der Meißner Manufakturisten des 18. Jahrhunderts*, Katalog des Bayerischen Nationalmuseums, München 1990.
- E24. Rückert, Rainer, *Meißner Porzellan 1710–1816*, Katalog des Bayerischen Nationalmuseums München, München 1966.
- E25. Slotta, Rainer, *Das Herder-Service, ein Beitrag zur Industriearchäologie des Bergbaus*, Bochum 1981.
- E26. Sterba, Günther, *Gebrauchsporzellan aus Meißen*, Leipzig 1988.

Zeitschriften

- KFS* (Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde der Schweiz), Zürich 1946 ff.
- Keramos* (Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.), Düsseldorf 1958 ff.