

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber:	Keramik-Freunde der Schweiz
Band:	- (1994)
Heft:	108
Artikel:	Georg Friedrich Kersting als Malervorsteher an der Königlich-Sächsischen Porzellanmanufaktur Meissen von 1818 bis 1847
Autor:	Kovalevski, Bärbel
Register:	Quellenverzeichnis
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-395181

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quellenverzeichnis

Staatsarchiv Dresden

1. Loc. 41911, Rep. IX b, Bl. 220 no 205 a.
«Convolut von 18 Stück Meißner Porzellanpreislisten und Abbildungen».
2. Loc. 36340 – I – III und 36341 – IV – V, Rep. IX, Sect. I, Nr. 4424 a–g.
«Acta den Betrieb der Meißner Prozellanmanufaktur betreffend. 1816–1848».
3. Loc. 41911, Rep. IX b, Bl. 219 No. 205 g. Lit. M no. 38.
«Acta die Zeichenschule und die Funktion des Obermalervorstebers der Meißner Porzellanmanufaktur betr. 1824».
4. Loc. 41908, Rep. IX b, Abt. A, Sect. IV, Lit. A no. 1.
«Acta die Geschichte der Königl. Porz. manufaktur zu Meissen betr., ihre Entstehung und Erweiterung. 1828».
5. Rep. IX b Abt. A, Sect. IV, Lit. D, no. 2, Vol. I. 1828.
«Acta die Erarbeitung einer feinen blauen Farbe bei der Meißner Porcellan Manufactur betr.».
6. Loc. 41846, Rep. IX b, Abt. A, Sect. IV, Lit. E, no. 4.
«Acta die Priorität der Erfindung der Lüster- oder Schillerfarben betr. 1868».
7. Loc. 41846, Rep. IX b, Abt. A, Sect. IV 2, sub. PM 3.
«Übersicht der Dienstleistungen der Offizianten, Vorsteher und Aufseher bei d. Königl. Porzellan-Manufaktur zu Meissen».
8. Loc. 41909, Rep. IX b, Abt. A, Sect. IV, Lit. C, Nr. 6.
«Acta die Beteiligung der Meißner Porzellan-Manuf. an den Industrie-Ausstellungen betr., Vol. I, 1842».
9. Loc. 41951, Rep. IX b, Abt. B, no. 541.
«Jahresvortrag von 1821–1827».
10. Loc. 3597, Bl. 27 b, Act. 37.
«Ministerielle Correspondenz mit dem Leg. Rath Reyer zu Warschau 1818».
11. Loc. 2379 Bl. 136.
«Die Errichtung einer Bauschule bei der Kunstabademie betr.».
12. Spezial-Reskript 1818, Nr. 458.
«Bewerbung G. F. Kersting als Maler Vorsteher zu Meissen betr.».
13. Spezial-Reskript 1821, Nr. 621.
«G. F. Kersting–Genehmigung zum Tragen des Preuß. Ordens».
14. Kunstabademie Dresden, Nr. 31/32.
«Die Meißner Zeichenschule 1816–1836».
15. Kunstabademie Dresden, Nrn. 71–85.
«Kunstausstellungen 1766–1846».
16. Kunstabademie Dresden, Nr. 93.
«Bekanntmachungen der Ausstellungen 1825–1835».
17. Kunstabademie Dresden, Nr. 95.
«Industrieausstellungen von 1824–1828».
18. Kunstabademie Dresden, Nr. 112 a.
«Verzeichnis der studierenden Künstler I 1778–1845».
19. Kabinettisarchiv, Manufakturen und Fabriken.
H.St.A. 2439 Vol. XLI 1817–1821
H.St.A. 2376 Vol. XLII 1821–1826
«Acta die Porzellan-Manufacture zu Meissen betr.».
20. Landeskökonomie, Industrieausstellung. Loc. 11152.
«Vorbereitung einer sächs. Industrieausstellung in Dresden 1809–1825».
21. Landeskökonomie, Loc. 11165.
«Preuß. Maßnahmen auf dem Gebiet des Handels und des Zollwesens 1819–1825».
22. Landeskökonomie. Loc. 11160.
«Ausfuhr Meißner Porzellanwaren, Einfuhr und Verzollung ausländischer Porzellane 1816–1836».
23. Loc. 2371.
«Acta den zu Meissen zu Rath und That bestehenden Verein betr. Ao 1827».

Betriebsarchiv der Staatlichen Porzellan-Manufaktur Meissen

24. I A b 103
«Leitung» 1822.
25. II A b 47
«Instruktionen für den Malervorsteher».
26. I A b 100
«Leitung» 1819.
27. I B b 5
«Administration» 1826.
28. I B i 34
«Verzeichnis der nach Dresden abgegebenen Porzellane».
29. I B b 14
«Administration» um 1850.
30. III G 1, 1a, 1b «Gestaltungs- und Verfeinerungsbranche».
31. III G 2
«Gestaltung und Malerei» 1836–1850.
32. III G 34
«Gestaltung und Malerei» 1906.
33. III G 75
«Taxbuch Tafelgeschirre und Malerei» ab 1887.
34. III G 77
«Taxbuch Geschirre und Malerei» 2. H. 19. Jh.
35. III G 98
«Taxbuch Spiegelrahmen, Uhrgehäuse etc.» 2. H. 19. Jh.
36. III H 14
«Taxbuch Gestaltung» 1839–1853.
37. III H 106
«Formenverzeichnis b. der Gestaltung um 1820».
38. III H 121
«Verzeichnis von Modellen» 1730–1831.
39. III H 13
«Gestaltung – Taxante beim weißen Korps» 1798–1850.
40. III H 170
Originalzeichnungen. Bd. VI, um 1800.
41. III J 28
«Malerei – Manual über Stückarbeiterverdienst» 1843.
42. III J 15
«Malerei–Goldeinnahme 1832–1848».
43. III J 16
«Malerei–Goldausgabe 1832–1875».
44. III K 2
«Verfahren der Steindruck-Technik 1819, 1829».
45. III K 3
«Devisen für Schriftmaler».
46. III L 5
«Reisebericht von Selbmann nach Berlin 1839».
47. III P 23
Originalzeichnungen.
48. III P 24
Dekore für Geschirre, Gefäße 1780–1850.
49. NA S 3
«Kersting–Gedenkausstellung» 1947.
50. V 9/113
«Illustrierte Preislisten für Gefäße» 19. Jh.
51. V 9/64
«Preisverzeichnisse 19. Jahrh.».
52. I Ab 99
«Leitung» Betriebsanzeigen 1818.
53. I Ab 100
«Leitung» Betriebsanzeigen 1819.
54. II Ab 9
«Instruktionen der bei der KPM angestellten Offizianten, Vorsteher, Aufseher».
55. II Ac 47
«Gratifikationsverteilungen».
56. I Ab 108
«Leitung» 1827.
57. I Ab 109
«Leitung» 1828.
58. I Ab 114
«Leitung» 1833.
59. I Ak 2
«Leitung» Direktion und ihre Anordnungen 1818.
60. I Ak 4
«Leitung» Direktion und ihre Anordnungen 1819.
61. I Ak 6
«Leitung» Direktion und ihre Anordnungen 1820/21.
62. I Ak 10
«Leitung» Direktion und ihre Anordnungen 1827.
63. IV 13/1
«Handelswaren» Inventarium des Hauptlagers 1819.
64. IV 13/2
«Handelswesen» Inventarium des Hauptlagers 1834.
65. IV 13/3
«Handelswesen» Inventarium des Hauptlagers 1844.
66. Staatsarchiv Schwerin, Stadtakten Güstrow, Nr. 682 «Maler».
67. Staatsarchiv Schwerin. Hofstaatsachen. Bestallungen. Akte «Portraitmaler» 1772–1804.
68. Nat. Forschungs- und Gedenkstätten d. Klass. Dt. Literatur Weimar. Archiv. Nachlässe. Band 9 «Frommannsches Familienarchiv».