

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1993)

Heft: 107

Artikel: Georg Christian Oswald (1692-1733) und die Frühzeit der Ansbacher Fayencemanufaktur

Autor: Glaser, Silvia

Bibliographie: Literaturverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-395180>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literaturverzeichnis

Benutzte Quellen:

- StAH Stadtarchiv Hanau: Taufbücher (1681, nicht paginiert)
StAN Staatsarchiv Nürnberg: Rep. 60a: Verlässe des Inneren Rates (RV), Nr. 3195 (22.1.1712) – 3450 (26.3.1731). Ansbacher Archivakten: Rep. 116 II. Tit. XXIII. B. Specialia Rep. 139 a, Nr. 1768 Rep. 117 I, S. 851 Rep. 234, Nr. 1636 Rep. 235, Nr. 1768.
LkAR Landeskirchliches Archiv/Kirchenbucharchiv Regensburg: Kirchenbücher der Pfarrei St. Johannis Taufbücher: 46–14 1706–1715 46–15 Register 46–16 1716–1735 46–17 1736–1745; Sterbebücher: 46–73 1683–1741 46–74 1742–1772 46–75 Register 46–76 1772–1800; Kopulationen: 46–54 1706–1718 46–55 1719–1736 46–56 1737–1754 46–57a 1706–1741 (Einträge des Stadtkirchners)
LkAN Landeskirchliches Archiv Nürnberg: Taufbücher der Pfarrei St. Sebald, der Pfarrei St. Lorenz, Kopulationsbücher der Pfarrei St. Sebald
StAA Stadtarchiv Ansbach: AM 341 Handwerkssachen AM 497 Handwerksacta Hafner
RBA Regierungsbibliothek Ansbach.

Zitierte Literatur

(Die Kurzzitierweise ist jeweils zu Beginn vermerkt.)

- Aichele 1983: Aichele, Frieder: Fayencekrüge aus der Sammlung Konrad Strauß, Stuttgart 1983.
Babl 1974: Babl, Herms: Die rechtliche Stellung und wirtschaftliche Bedeutung des Hofes und der Zentralbehörden in der fränkischen Residenz Ansbach 1650–1740, in: Die mittelalterliche Stadt in Bayern, hrsg. von Karl Bosl, München 1974, S. 187–201.
Babl, Strukturanalyse, 1974: Babl, Herms: Ansbach. Strukturanalyse einer Residenz am Ende des dreißigjährigen Krieges bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts, Ansbach 1974.
Bauer 1976: Bauer, Ingolf: Hafnergeschirr aus Altbayern, München 1976.
Bauer 1977: Bauer, Margrit: Europäische Fayencen. Bestandskatalog des Museums für Kunsthandwerk Frankfurt, Frankfurt/M. 1977.
Bauer/Endres u.a.1987: Bauer, Ingolf / Endres, Werner / Kerkhoff-Hader, Bärbel / Koch, Robert / Stephan, Hans-Georg: Leitfaden zur Keramikbeschreibung (Mittelalter und Neuzeit), Kallmünz 1987.
Bayer I: Bayer, Adolf: Die Ansbacher Fayence-Fabriken. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Keramik 1710–1839, 1. Aufl., Ansbach 1928.
Bayer II: Ders.: Die Ansbacher Fayence-Fabriken. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Keramik 1710–1839, 2. Aufl., Braunschweig 1959.
Bayer 1954: Ders.: Ansbachs keramische Hofkunst, in: Bayerland 56, 1954, S. 394–395.
Bayer 1957: Ders.: Nachtrag zur Ansbacher Keramik zugleich Beitrag zur Löwenfinck-Frage, in: Gesellschaft der Keramikfreunde Düsseldorf, Heft 5/6, Juli 1957, S. 30–32.
Bayer 1958: Ders.: Ansbach – Augsburger Hausmalerkrüge, in: Keramikfreunde der Schweiz, Mitteilungsblatt 44, Oktober 1958, S. 32–36.
Bayer, Barockgärten, 1959: Ders.: Keramik in deutschen Barockgärten, in: Keramos 4, 1959, S. 20–24.

Bayer, Oettingen, 1963: Ders.: Oettinger Fayencen 1735–41, in: Keramos 19, 1963, S. 3–21.

Berliner/Egger 1983: Berliner, Rudolf / Egger, Gerhard: Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 19. Jahrhunderts, 3 Bde., 2. Aufl. München 1981.

Beurdeley 1962: Beurdeley, Michel: Porzellan aus China «Compagnie des Indes», München 1962.

Biedermann, Grafen: Biedermann, Johann Gottfried: Genealogie der Hohen Grafen Häuser im fränkischen Kreis, I. Theil, Erlangen 1745.

Biedermann, Fürsten: Ders.: Genealogie der hohen Fürstenhäuser im Fränkischen Craysse welche aus denen bewährtesten Urkunden, Vermählungsbriefen, gesammelten Grabschriften und eingeholten genauen Nachrichten von innen beschriebenen hohen Häusern in gegenwärtige Ordnung verfasst und zusammen getragen worden von Johann Gottfried Biedermann, Bayreuth 1746.

Biedermann, Baunach: Biedermann, Johann Gottfried: Geschlechtsregister der Reichsfrey unmittelbaren Ritterschaft Landes zu Francken Löblichen Orts Baunach welches aus denen bewährtesten Urkunden, Kauf-Lehen und Heyrathsbriefen gesammelten Grabschriften und eingeholten genauen Nachrichten von innen beschriebenen Gräflich-Freyherlich- und Edlen Häusern in gegenwärtige Ordnung verfasst und richtig zusammengetragen worden von Johann Gottfried Biedermann, Bayreuth 1747.

Biedermann, Ritterschaft: Ders.: Geschlechts-Register der Reichsfrey- unmittelbaren Ritterschaft Landes zu Francken Löblichen Orts- Gebürg welches aus denen bewährtesten Urkunden-/ Kauf-/ Lehen- und Heyraths-Briefen gesammelten Grabschriften und eingeholten genauen Nachrichten von innen beschriebenen Gräflich- Freyherrlich- und Edlen-Häusern in gegenwärtige Ordnung verfasst und richtig zusammengetragen worden von Johann Gottfried Biedermann, Bamberg 1747.

Biedermann, Nürnberg: Ders.: Geschlechtsregister des hochadeligen Patriciats zu Nürnberg..., Nürnberg 1747, repr. Nürnberg 1982.
Bondy 1923: Bondy, Walter: Kang-Hsi. Eine Blüteepoche der chinesischen Porzellankunst, München 1923.

Bosch 1983: Bosch, Helmut: Deutsche Fayencekrüge des 17. und 18. Jahrhunderts, Mainz 1983.

Bosch 1984: Ders.: Die Nürnberger Hausmaler, München 1984.

Braun 1908: Braun, Edmund Wilhelm: Über Ansbacher Fayencen aus den 30er Jahren des 18. Jahrhunderts, in: Zeitschrift des Nordböhmischen Gewerbemuseums N.F. 3, 1908, Nr. 3/4, S. 18–24.

Braun 1915: Ders.: Kleine Beiträge zur Geschichte der deutschen Fayencefabriken im 18. Jahrhundert, in: Cicerone 7, 1915, Heft 1, S. 1–12.

Braun 1921: Ders.: Die Oktober-Auktion deutscher Fayencen im Wiener Dorotheum, in: Der Kunstsammler 3, 1921, Heft 9, S. 9–12.

Braun 1949: Ders.: Alte deutsche Fayencen aus dem Germanischen Nationalmuseum, in: Weltkunst 19, 1949, Heft 15, S. 5–8.

Brinckmann 1894: Brinckmann Justus: Führer durch das Hamburgische Museum für Kunst und Gewerbe zugleich ein Handbuch der Geschichte des Kunstgewerbes, 2 Bde., Hamburg 1894.

Bucher 1893: Bucher, Bruno: Geschichte der Technischen Künste, 3 Bde., 1875–1893.

Büttner 1807: Büttner, Heinrich Christoph: Materialien zur Ansbachischen Geschichte, Topographie und Rechtsverfassung, Ansbach 1807.

Bursche 1974: Bursche, Stefan: Tafelzier des Barock, München 1974
Cushion/Honey 1956: Cushion, John P. / Honey, W.B.: Handbook of Pottery and Porcelain Marks, London 1956.

Cushion/Honey 1987: Ders.: Manuel de la céramique européenne faïence, f.grès, terres cuites, Freiburg/Schweiz 1987.

- Dallhammer 1979:** Dallhammer, Hermann: *Ansbacher Chronik. Kleine Residenz – Große weite Welt, Ansbach 1979.*
- Danckert 1978:** Danckert, Ludwig: *Handbuch des europäischen Porzellans*, 4. Aufl., München 1978.
- Dewiel 1977:** Dewiel, Lydia: *Deutsche Fayencen*, München 1977.
- Dexel 1963:** Dexel, Thomas: *Über die Benennung von Gefäßformen*, in: *Keramos* 19, 1963, S. 22–32.
- Diderot:** Diderot, Denis: *Recueil de planches sur les sciences, les arts liberaux et les arts mechaniques avec leur explication*, Tom. I–VI, (repr.) Paris 1965–1966; Tom. III, S. I «Fayencerie».
- Diemand 1905:** Diemand, A.: *Die Oettingische Porzellan- bzw. Fayencefabrik in Oettingen-Schrattenhofen (Tiergarten). Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen keramischen Industrie des 18. Jahrhunderts*, in: *Keramische Monatshefte*, Juli 1905, S. 99–104.
- Döry 1978:** Döry, Ludwig: *Keramika I. Frankfurt als Herstellungsort und Markt für keramische Erzeugnisse im 16. und 17. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 1978.
- Döry/Bischoff 1984:** Döry, Ludwig/Bischoff Cordula: *Keramika II. Frankfurter Fayencen des 18. Jahrhunderts*. Frankfurt/M. 1984.
- Drach 1892:** Drach, August von: *Geschichte der Porzellanfabrik in Neubanau*, in: *Deutsche Töpferzeitung* 16, 1892, S. 56–128.
- Ducret 1962:** Ducret, Siegfried: *Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen*, Baden-Baden 1962.
- Ducret 1983:** Ducret, Peter: *Adam Friedrich von Löwenfinck als Figuren- und Landschaftsmaler auf Fayence*, in: *Keramos* 100, 1983, S. 117–126.
- Falke 1923:** Falke, Otto von: *Altberliner Fayencen*, Berlin 1923.
- Febring 1958:** Günter P. Febring: *Die Kunstdenkmäler des Stadt- und Landkreises Ansbach*, München 1958.
- Feulner 1935:** Feulner, Adolf: *Frankfurter Fayencen*, Berlin 1935.
- Fischer 1786:** Fischer, Johann Bernhard: *Geschichte und ausführliche Beschreibung der Markgräflisch-Brandenburgischen Haupt- und Residenzstadt Anspach, oder Onolzbach und deren Merkwürdigkeiten, aus Urkunden, älteren Schriftstellern und eigener Forschung*, Ansbach 1786.
- Fischer 1787:** Ders.: *Statistische und topographische Beschreibung des Burggrafthums Nürnberg unterhalb des Gebürgs oder des Fürstentums Brandenburg-Anspach*, 1. Theil, Ansbach 1787.
- Florey 1977:** Florey, Gerhard: *Geschichte der Salzburger Protestanten und ihrer Emigration 1731/32 (Studien und Texte zur Kirchengeschichte und Geschichte I/2)*, Köln 1977.
- Foertsch 1964/65:** Foertsch, Emma: *Die markgräfliche Familie als Paten in Ansbach*, in: *Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken* 82, 1964/65, S. 109–163.
- Fourest 1980:** Fourest, Henry-Pierre: *Delfter Fayencen*, Stuttgart 1980.
- Fourest, Delftware, 1980:** Ders.: *Delftware. Faience Production at Delft*, New York 1980
- Fourest 1983:** Ders.: *Die Europäische Keramik. Porzellan – Steingut – Fayence*, Freiburg-Basel-Wien 1983.
- Fregnac 1976:** Fregnac, Claude: *Europäische Fayencen*, Fribourg 1976.
- Friedrich 1887:** Friedrich, Carl: *Beiträge zur Geschichte der sogenannten «Porcellaine-Fabrique» in Nürnberg*, in: *Kunst und Gewerbe* XXI, 1887, S. 257–272.
- Fuchs/Heiland 1925:** Fuchs, Eduard / Heiland, Paul: *Die deutsche Fayencekultur*, München 1925.
- Gabbert 1977:** Gabbert, Gunhild: *Chinesisches Porzellan. Bestandskatalog des Museums für Kunsthandwerk Frankfurt, Frankfurt/M. 1977.*
- Garnier 1897:** Garnier, Edouard: *Catalogue du Musée Céramique Manufacture Nationale de Sèvres, Fascicule IV Serie Faiences*, Paris 1897.
- Georgi, 1732:** Georgi, Jacob Friedrich: *Nachricht von der Stadt und dem Markgrafenthum Ansbach, Frankfurt und Leipzig 1732.*
- Göß 1805:** Göß, Georg Friedrich Daniel: *Statistik des Fürstenthums Ansbach, Ansbach 1805.*
- Graesse/Jaennicke 1982:** Graesse, J.G.Th./Jaennicke, E.: *Führer für Sammler von Porzellan und Fayence*, 25. Aufl. München 1982.
- Graul 1906:** Graul, Richard: *Ostasiatische Kunst und ihr Einfluß auf Europa*, Leipzig 1906.
- Gravenkamp 1928:** Gravenkamp, Kurt: *Ostasiatischer Dekor auf Fayencen Schleswig-Holsteins*, in: *Festschrift aus Anlaß des 25. jährigen Eröffnungstages des Museumsgebäudes am 19.8.1928*, Flensburg 1928, S. 187–217.
- Gretsch, Merkmale, 1928:** Gretsch, Hermann: *Technische Merkmale süddeutscher Fayencefabriken*, Stuttgart 1928.
- Gretsch 1928:** Ders.: *Die Fayencefabrik in Crailsheim*, Stuttgart 1928.
- Gruber 1893:** Gruber, Carl: *Die Salzburger Emigranten*, Marienberg 1893.
- Grünenwald 1989:** Grünenwald, Elisabeth: *Die Fayencemanufakturen im Ries, in Oettingen, im Tiergarten bei Schrattenhofen und in Schrattenhofen*, in: *Keramos* 124, 1989, S. 117–126.
- Günther 1978:** Günther, Hubertus: *Chinesisches Porzellan*, München 1978.
- Haberkern/Wallach 1977:** Haberkern, Eugen / Wallach, Joseph Friedrich: *Hilfswörterbuch für Historiker, Mittelalter und Neuzeit*, 2 Bde., 6. Aufl. München 1980.
- Haenle 1865:** Haenle, Siegfried: *Geschichte der Stadt Ansbach*, in: *Adreßbuch der Stadt Ansbach*, Band 1, Ansbach 1865.
- Haug 1957:** Haug, Hans: *Straßburger Fayencen*, Darmstadt 1957.
- Herrmann 1902:** Herrmann, Franz: *Markgrafen-Büchlein. Kurz zusammengefaßte Geschichte der Markgrafen Ansbach's und Bayreuth's und ihrer Vorfahren, der Burggrafen in Nürnberg, Bayreuth 1902.*
- Hintze II:** Hintze, Erwin: *Die deutschen Zinngießer und ihre Marken*, Bd. II: *Nürnberger Zinngießer*, Leipzig 1921.
- Hofmann 1901:** Hofmann, Friedrich H.: *Die Kunst am Hofe der Markgrafen von Brandenburg. Fränkische Linie, Straßburg 1901.*
- Hofmann 1924:** Ders.: *Beiträge zur Geschichte der Fayencefabrik Bayreuth (St. Georgen am See)*, in: *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst* N.F. 1, 1924, Heft 1, S. 172–206.
- Hofmann 1928:** Ders.: *Geschichte der Bayreuther Fayencefabrik St. Georgen am See*, Augsburg 1928.
- Honey 1949:** Honey, William Bowyer: *The ceramic art of China and other countries of the Far East*, 3. Aufl. London 1949.
- Honey, W.B.:** siehe Cushion, John P.
- Hudig 1929:** Hudig, Ferrand W.: *Delfter Fayence*, Berlin 1929.
- Hüseler 1951:** Hüseler, Konrad: *Die Marken deutscher Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts*, in: *Weltkunst* 21, 1951, Heft 12, S. 3–4 und 7.
- Hüseler I – III:** Ders.: *Deutsche Fayencen. Ein Handbuch ihrer Fabriken, Meister und Werke*, 3 Bde., Stuttgart 1957–1959.
- Impey 1977:** Impey, Oliver: *Chinoiserie. The Impact of Oriental Styles on Western Art and Decoration*, London 1977.
- Irmscher 1984:** Irmscher, Günter: *Kleine Kunstgeschichte des europäischen Ornaments seit der frühen Neuzeit (1400–1900)*, Darmstadt 1984.
- Isenburg Bd. I:** Isenburg, Wilhelm Karl Prinz zu: *Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten*, hg. v. Frank Baron Freytag von Loringhoven, Bd. I: *Die deutschen Staaten*, (repr.) Marburg 1956.
- Isenburg Bd. III:** Isenburg, Wilhelm Karl Prinz zu: *Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten*, hg. v. Frank Baron von

- Loringhoven, Bd. III: Standesherrn in Deutschland und Europa, (repr.) Marburg 1956.
- Isenburg Bd. IV:** Isenburg, Wilhelm Karl Prinz zu: Europäische Stammtafeln. Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten. Neue Folge, hg. von Detlev Schwennicke, Bd. IV, Marburg 1981.
- Jacquemart 1873:** Jacquemart, Albert: Histoire de la Céramique. Etude descriptive et raisonnée des Poteries de tout les temps et de tout les peuples, Paris 1873.
- Jacobi 1795:** Jacobi, Johann H. M.: Statistisch-geographische Beschreibung der Fürstentümer Ansbach und Bayreuth und des Herzogtums Mecklenburg, Berlin 1795.
- Jaenicke 1879:** Jaenicke Friedrich: Grundriß der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe, Stuttgart 1879.
- Jarry 1981:** Jarry, Madeleine: China und Europa. Der Einfluß Chinas auf die angewandten Künste Europas, Fribourg 1981.
- Jonge 1969:** Jonge, C.H. de: Delfter Keramik, Tübingen 1969.
- Jung 1901:** Jung, Robert: Die Frankfurter Porzellan-Fabrik im Porzellan-Hofe, in: Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst, II. Folge, 7, 1901, S. 221–241.
- Kademann 1988:** Kademann, Inge: Deutsche Fayencen im Museum für Kunsthandwerk Leipzig Grassimuseum, Leipzig 1988.
- Kellenbenz 1977:** Kellenbenz, Hermann: Deutsche Wirtschaftsgeschichte, Bd. I: Von den Anfängen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, München 1977.
- Keyßler 1741:** Keyßler, Johann Georg: Fortsetzung Neuester Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen, worinn der Zustand und das merckwürdigste dieser Länder beschrieben wird, Hannover 1741.
- Klein 1962:** Klein, Adalbert: Deutsche Fayencen im Hetjensmuseum, Düsseldorf 1962.
- Klein, Ausstrahlungen, 1962:** Ders.: Die Ausstrahlungen japanischen Porzellans, in: Keramos 16, 1962, S. 18–27.
- Klein 1975:** Ders.: Deutsche Fayencen, Braunschweig 1975.
- Klein 1980:** Ders.: Fayencen Europas, Braunschweig 1980.
- Kneschke:** Kneschke, Ernst Heinrich (Hrg.): Neues allgemeines Deutsches Adelslexicon, 9 Bde., Leipzig 1859–1870.
- Kreisel 1939:** Kreisel, Heinrich: Die Ausstattung der markgräflichen Wohn- und Festräume in der Ansbacher Residenz, in: Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 6, 1939, S. 50–86.
- Krieger 1963:** Krieger, Martin: Ansbacher Fayence und Porzellan. Gesamtkatalog der Sammlung Adolf Bayer (Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken 81, 1963).
- Krieger 1964:** Ders.: Paul Heiland zum Gedächtnis, in: Keramos 25, 1964, S. 3–24.
- Krieger, Hofmaler, 1966:** Ders.: Die Ansbacher Hofmaler des 17. und 18. Jahrhunderts (Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken 83, 1966).
- Krieger 1966:** Ders.: Türckenkopgen und Türkische Figuren, in: Keramos 32, 1966, S. 3–14.
- Krieger, Fayencelotterie, 1977:** Ders.: Die Ansbacher Fayencelotterie von 1741, in: Keramos 76, 1977, S. 35–54.
- Krieger 1977:** Ders.: Das Schwabacher Brunnendepot. Über einige frühe Ansbacher Fayencen, in: Keramos 78, 1977, S. 31–40.
- Krieger 1987:** Ders.: Adolf Bayer und seine Sammlung, in: Ansbach gestern und heute 44, 1987, S. 1058–1066.
- Kühnel 1964:** Kühnel, Harry: Die adelige Kavalierstour im 17. Jahrhundert, in: Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich N.F. 36, 1964, S. 364–384.
- Lang, Museum, 1967/68:** Lang, Adolf: Das Stadt- und Kreismuseum in Ansbach, in: Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken 84, 1967/68, S. 258–261.
- Lang 1967/68:** Ders.: Kunst- und Kulturgeschichtliches aus den Ansbacher Wochengeldregistern (1470–1737), in: Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken 84, 1967/68, S. 31–77.
- Langer 1988:** Langer, Hermann: Österreichische Fayencen, München 1988.
- Levy 1962:** Levy, Saul: Maioliche settecentesche lombarde e venete, Milano 1962.
- Lewin 1961:** Lewin, Louis Leo: Die Legende um Adam Friedrich von Löwenfinck, I. Teil, in: Keramos 13, 1961, S. 57–80.
- Lewin I, 1962:** Ders.: Die Legende um Adam Friedrich von Löwenfinck, Nachtrag zum II. Teil, in: Keramos 15, 1962, S. 18–20.
- Lewin II, 1962:** Ders.: Die Legende um Adam Friedrich von Löwenfinck III. Teil, in: Keramos 16, 1962, S. 36–44.
- Lion-Goldschmidt 1978:** Lion-Goldschmidt, Daisy: Ming-Porzellan, Stuttgart/Zürich 1978.
- Matusz 1977:** Matusz, Julius: Delfter Fayence, Bern 1977.
- Marién-Dugardin 1968–1970:** Marién-Dugardin, Anne-Marie: Quelques Faiences D'Ansbach, in: Bulletin des Musées Royaux D'Art et D'Histoire 40–42, 1968–1970, S. 269–277.
- Matz 1980:** Matz, Klaus Jürgen: Regententabellen zur Weltgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 1980.
- Meister 1975:** Meister, P.W.: China Porzellan. Sammlung A. Warnecke, Hamburg 1975.
- Miller 1975:** Miller, Albrecht: Ansbacher Fayencen und Porzellan, in: Weltkunst 12, 1975, S. 1070–1071.
- Müller 1927:** Müller, Karl Otto: Geschichte des Muswiesenmarkts, in: Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte N.F. 23, 1927, S. 69–166.
- Müßel 1985:** Müßel, Karl: Die Frühzeit der Bayreuther Fayencemanufaktur (1716 bis Ende 1727), in: Keramos 110, 1985, S. 19–64.
- Nagel 1977:** Nagel, Gert K.: Fayencen. [Battenberg-Antiquitätenkatalog], München 1977.
- Nagel 1985:** Ders.: Schrezheimer Fayencen und Porzellane – Bechdolff-Tabatieren, Katalog der Sammlung Gert K. Nagel, o.O.u.J. (1985).
- Nicolai 1788:** Nicolai, Friedrich: Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz im Jahre 1781, Bd. 1, Berlin, Stettin 1788.
- Pazaurek 1905:** Pazaurek, Gustav E.: Keramik. Nordböhmisches Gewerbemuseum, Reichenberg 1905.
- Pazaurek, 1925:** Deutsche Fayence- und Porzellanhausmaler, Bd. I, Leipzig 1925.
- Pazaurek 1928:** Ders.: ABC-Fayencen, in: Der Kunstwanderer 10–11, 1928 – 1929, S.345–348 (Besprechung der ABC-Ausstellung im Markgrafenschloß in Ansbach 1928).
- Peibst, Swantje:** Berlin-Brandenburgische Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts, Ausstellung des Märkischen Museums Berlin, Berlin (Ost) o.J.
- Peter-Müller/Bastian 1986:** Peter-Müller, Irmgard / Bastian, Jacques: Straßburger Keramik. Sammlungskatalog des Historischen Museum Basel, Basel 1986.
- Piccolpasso 1934:** Piccolpasso, Cipriano: Li tre libri dell'arte del vasaio, 1556–59, hg. v. B. Rackham und A. van de Put, London 1934.
- Pilz 1954:** Pilz, Kurt: Das Handwerk in Nürnberg und Mittelfranken, Nürnberg 1954.
- RDK 'Fayence':** Realexikon zur deutschen Kunstgeschichte, hg. von Otto Schmidt, Bd. VII, München 1981, Sp. 876–906.
- Reber 1986:** Reber, Horst: Die Kurmainzische Porzellanmanufaktur Höchst. Band II: Fayencen, München 1986.
- Reichel 1980:** Reichel, Friedrich: Altjapanisches Porzellan aus Arita in der Dresdner Porzellansammlung, Würzburg 1980.
- Reineking von Bock 1986:** Reineking von Bock, Gisela: Rezension Helmut Bosch, Die Nürnberger Hausmaler, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 49, Heft 2, 1986, S. 252–256.

- Reuter 1961:** Reuter, Ortluf: *Die Manufaktur im fränkischen Raum*, Phil. Diss. Erlangen 1961.
- Riesebieter 1919:** Riesebieter, Otto: *Aus deutschen Fayencefabriken*, in: *Cicerone* 11, 1919, Heft 12, S. 369–376.
- Riesebieter 1921:** Ders.: *Die deutschen Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts*, Leipzig 1921.
- Ritter von Lang 1848:** Lang, Karl Heinrich Ritter von: *Geschichte des vorletzten Markgrafen von Brandenburg-Ansbach, Ansbach 1848*.
- R³:** Rosenberg, Marc: *Der Goldschmiede Merkzeichen*, 3. erweiterte und illustrierte Auflage, 4 Bde., Frankfurt am Main (4. Bd. Berlin) 1925–1928.
- Rückert 1962:** Rückert, Rainer: *Fayencen im Bayerischen Nationalmuseum*, in: *Keramos* 15, 1962, S. 27–31.
- Rückert 1990:** Ders.: *Biographische Daten der Meißener Manufakturisten des 18. Jahrhunderts*, München 1990.
- Schafft 1974:** Schafft, Karl: *Gleiche Dekors bei verschiedenen Manufakturen. Zur Herkunftsbestimmung von Fayencen*, in: *Keramos* 65, 1974, S. 31–38.
- Schafft 1975:** Ders.: *Drachendarstellungen auf Fayencen*, in: *Keramos* 68, 1975, S. 3–14.
- Scheurleer 1974:** Scheurleer, D.F. Lunsingh: *Chinese Export Porcelain Chine de Commande*. London 1974.
- Scheurleer 1984:** Ders.: *Delft – Niederländische Fayence*, München 1984.
- Schiedlauský 1962:** Schiedlauský, Günther: *Manufaktur*, in: *Barock in Nürnberg 1600–1750 zugleich Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums* 1962, S. 176–185.
- Schindler 1963:** Schindler, Herbert: *Bayerische Kunstgeschichte*, 2 Bde., München 1963.
- Schlumberger 1960:** Schlumberger, Eveline: *Eloge de la tulpière*, in: *Connaissance des Arts* 106, Dez. 1960, S. 153 ff.
- Schmidt 1910:** Schmidt, Robert: *Fayencen auf der Veste Coburg*, in: *Cicerone* 2, 1910, Heft 20, S. 669–671.
- Schmidt 1924:** Ders.: *Chinesische Keramik von der Han-Zeit bis zum XIX. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 1924.
- Schmidt 1928:** Ders.: *Die A.B.C.-Fayence-Ausstellung in Ansbach*, in: *Pantheon* 2, 1928, S. 516–517 (Besprechung der ABC-Ausstellung im Markgrafenschloß in Ansbach 1928)
- Scholten 1990:** Scholten, Frits: *The influence of early Japanese Export Porcelain on Dutch Delftware 1600–1680*, in: *The International Ceramics Fair and Seminar*, London 1990, S. 15–22.
- Schubmann 1954:** Schubmann, Günther: *Christiane Charlotte, Ansbachs kunstsinnige Markgräfin*, in: *Bayerland* 56, 1954, S. 379–381.
- Schubmann 1980:** Ders.: *Die Markgrafen von Brandenburg-Ansbach (Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken 90, 1980)*.
- Schwarze 1980:** Schwarze Wolfgang: *Alte deutsche Fayence-Krüge*, Wuppertal 1980.
- Shono 1973:** Shono, Masako: *Japanisches Aritaporzellan im sogenannten «Kakiemonstil» als Vorbild für die Meißener Porzellanmanufaktur*, München 1973.
- Sinold 1755:** Sinold, Christoph Philipp, genannt Schütz: *Ausführliche Beschreibung von dem Ursprung, Alterthum und Merkwürdigkeiten der Hoch-Fürstlichen Residenz Anspach, Onolzbach oder Onoldsbach...*, Ansbach 1755.
- Siebmacher I:** Siebmacher, Johann: *Das Erneuerte und vermehrte Teutsche Wappenbuch in welchem deß Heiligen Römischen Reiches Hohe Potentaten/ Fürsten/ Grafen/ Herren/ Freyherren/ Edle/ Stände und Städte/ und Wappen/ Schilde/ Helm/ Kleinodien Wie auch Deroselben Namen/ Herrschaften/ und Herolds Farben und außgebildet zu ersehen Erster Theil*, o.O.u.J.
- Siebmacher II:** Ders.: *Des Erneuert Teutschen Wappenbuchs Zweyter Theil. Enthaltend/ Des Heiligen Römischen Reiches/ wie auch außwärtiger Hoher Potentaten/ Könige/ Herzogen/ Fürsten/ Freyen/ Rittersn/ Edlen und erbaren Geschlechten und Wappen/ Schilde/ Helm/ Kleinodien und anderen zugehörigen Herolds Farben*, o.O.u.J.
- Siebmacher III:** Ders.: *Des Neuen Teutschen Wappenbuches Dritter Theil vorstellend/ Des Heiligen Römischen Reiches Fürsten/ Grafen/ Freyen/ Rittersn und Edlen/ Wappen/ Schilde/ Helm/ Kleinodien/ und darzugehörigen Herolds Farben*, o.O.u.J.
- Siebmacher IV:** Ders.: *Des Neuen Teutschen Wappenbuches Vierten Theil vorstellend der Reichsgrafen, Grafen/ Herren/ Freyherren/ Ritter und Edlen Namen/ Welche von Römischer Kaiserlicher Majestät zu dem Herren-, Ritter- und Adelstand erbaben und mit Wappen/ Schild/ Helm und Kleinodien allergnädigst begabet worden*, o.O.u.J. (1657).
- Siebmacher V:** Ders.: *Des Neuen Wappenbuchs fünfter und letzter Theil*.
- Siebmacher 1971:** von Hefner, Otto Titan/ Hildebrandt, Adolf Matthias/ Seyler, Gustav Adelbert: *Die Wappen der bürgerlichen Geschlechter in Deutschland und der Schweiz*, (J.Siebmachers großes Wappenbuch) Bd. 9, 1971.
- Simon 1957:** Simon, Matthias: *Ansbachisches Pfarrerbuch. Die Evangelisch-Lutherische Geistlichkeit des Fürstentums Brandenburg-Ansbach 1528–1806 (Einzelarbeiten aus der Kirchengeschichte Bayerns, 28)*, Nürnberg 1957.
- Sitzmann 1957:** Sitzmann, Karl: *Kunst und Künstler in Ostfranken*, 2 Teile, Kulmbach 1957 und 1962.
- Speiser 1946:** Speiser, Werner: *Die Kunst Ostasiens*, Berlin 1946.
- Spies 1971:** Spies, Gerd: *Braunschweiger Fayencen*, Braunschweig 1971.
- Stahl 1977:** Stahl, Siegfried: *Deutsche Fliesen – Fayencefliesen des 18. Jahrhunderts*, Braunschweig 1977.
- Stammbuch:** *Stammbuch des blühenden und abgestorbenen Adels in Deutschland*, [hg. v. Otto Titan Hefner], 4 Bde., Regensburg 1860–1866.
- Stengel:** Stengel, Walter: *Berliner Fayencen*, (Märkisches Museum – Quellen-Studien zur Berliner Kulturgeschichte), Berlin o.J.
- Stengel 1908:** Ders.: *Deutsche Keramik im Germanischen Nationalmuseum*, in: *Mitteilungen des Germanischen Nationalmuseums* 1908, S. 22–43.
- Stieda 1904:** Stieda, Wilhelm: *Fayence- und Porzellanfabriken des 18. Jahrhunderts in hessisch-nassauischem Gebiete*, in: *Annalen des Vereins für Nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung* 34, 1904, S. 111–178.
- Stieda 1906:** Ders.: *Die keramische Industrie in Bayern während des 18. Jahrhunderts*, in: *Abhandlungen der philologisch-historischen Klasse der königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften*, Bd. 4, Leipzig 1906, S. 9–11.
- Stockbauer 1894:** Stockbauer, Jacob: *Die Faiencefabrik in Ansbach*, in: *Bayerische Gewerbezeitung* 7, 1894, Nr. 1, S. 1–6.
- Stoehr 1909:** Stoehr, August: *Beiträge zur Geschichte der Fayencefabrik in Ansbach*, in: *Cicerone* 1, 1909, Heft 21, S. 659–667.
- Stoehr 1912:** Ders.: *Hanauer und Frankfurter Fayencen. Versuch einer Trennung*, 1. Teil, in: *Cicerone* 4, 1912, Heft 2, S. 49–62.
- Stoehr 1914:** Ders.: *Dekorative Fayencen der Ansbacher Fayencefabrik*, in: *Frankenland* 1, 1914, Heft 5, S. 193–202.
- Stoehr 1915:** Ders.: *Kleine Beiträge zur Geschichte süddeutscher Fayencefabriken*, in: *Cicerone* 7, 1915, Heft 1, S. 311–323.
- Stoehr 1920:** Ders.: *Deutsche Fayencen und deutsches Steingut. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber*, Berlin 1920.
- Strauß I:** Strauß, Konrad: *Seltene deutsche Fayencen in auslän-*

dischen Museen. Teil I: Das Kunstindustriemuseum in Oslo, in: *Keramos* 44, 1969, S. 55–62.

Strauss II: Ders.: Seltene deutsche Fayencen in ausländischen Museen. Teil II: Das Kunstindustriemuseum in Kopenhagen, in: *Keramos* 45, 1969, S. 43–52.

Strauss III: Ders.: Seltene deutsche Fayencen in ausländischen Museen. Teil III: Lund (Schweden)-Museum "Kulturen", in: *Keramos* 46, 1969, S. 44–52.

Strauss IV: Ders.: Seltene deutsche Fayencen in ausländischen Museen. Teil IV: Das Nationalmuseum in Stockholm, in: *Keramos* 47, 1970, S. 35–47.

Strauss V: Ders.: Seltene deutsche Fayencen in ausländischen Museen. Teil V: Das Reichsmuseum in Amsterdam, in: *Keramos* 57, 1972, S. 31–45.

Strauss VI: Ders.: Seltene deutsche Fayencen in ausländischen Museen. Teil VI: Keramik-Museum in Sèvres bei Paris, in: *Keramos* 59, 1973, S. 28–52.

Strauss VII: Ders.: Seltene deutsche Fayencen in ausländischen Museen. Teil VII: Victoria & Albert Museum, London, in: *Keramos* 66, 1974, S. 13–26.

Strauss VIII: Ders.: Seltene deutsche Fayencen in ausländischen Museen. Teil VIII: Metropolitan Museum, New York, in: *Keramos* 72, 1976, S. 29–40.

Strauss 1977: Ders.: Seltene deutsche Fayencen im British Museum in London, in: *Keramos* 78, 1977, S. 41–54.

Thieme-Becker: Thieme, Ulrich / Becker, Felix: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 37 Bde., Leipzig 1907–1950.

Tietzel 1980: Tietzel, Brigitte: Fayence I. Niederlande, Frankreich, England. Katalog des Kunstgewerbemuseums Köln, Köln 1980.

Tietzel 1982: Dies.: De Grieksche A. Aus der Blütezeit der Delfter Fayencen, in: *Weltkunst* 4, 1982, S. 2612–2615.

Vogtherr 1927: Vogtherr, Friedrich: Geschichte der Stadt Ansbach, Ansbach 1927.

Vogtherr 1939: Ders.: Verzeichnis der Leichenpredigten in der markgräflichen Schloßbibliothek zu Ansbach, in: *Blätter für fränkische Familienkunde* 4, 1939, Heft 1, S. 109–127.

Walcha 1960: Walcha, Otto: Eine Signatur von Johann Caspar Ripp, in: *Keramikfreunde der Schweiz, Mitteilungsblatt* 49, 1960, S. 22–23.

Weiß 1984: Weiß, Gustav: *Keramik Lexikon*, Berlin, Frankfurt, Wien 1984.

Wiesner 1981: Wiesner, Ulrich: Chinesisches Porzellan. Die Oblmersche Sammlung im Roemer-Museum Hildesheim, Mainz 1981.

Wipplinger 1965: Wipplinger, Eva: Fayencen deutscher Manufakturen aus der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle/Saale, Leipzig 1965.

Zedler: Zedler, Heinrich: *Grosses vollständiges Universal Lexikon Aller Wissenschaften und Künste...*, 64 Bde., 4 Suppl. Bde., Halle-Leipzig 1732–1754.

Zeh 1978: Zeh, Ernst: Hanauer Fayence. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Keramik, Hanau [repr.] 1978.

Zimmermann 1910: Zimmermann, Ernst: *Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, Steinzeug und Steingut*, 15. Aufl. Dresden 1910.

Zimmermann 1923: Ders.: *Chinesisches Porzellan*, 2 Bde., 2. Aufl. Leipzig 1923.

Zimmermann 1929: Ders.: Nachdekoration von chinesischem Porzellan in Europa, in: *Der Kunstwanderer* 10/11, 1928–1929, S. 202–207.

Zschocke 1971: Zschocke, Erich: Deutsche Fayencen in den Sammlungen Dr. Ragnar Børsum-Oslo, in: *Keramos* 51, 1971, S. 27–33.

Kataloge (Kat.) – Ausstellungskataloge (AK) – Versteigerungskataloge (AUK)

AK Ansbach-Bayreuth 1925: *Ansbacher und Bayreuther Fayencen im Frankfurter Kunstgewerbemuseum, Frankfurt 1925* (Text Paul Heiland).

AK ABC-Fayencen 1928: *Katalog zur Fayenceausstellung Ansbach-Bayreuth-Crailsheim, Ansbach 1928* (Text Paul Heiland).

AK China und Europa 1973: *China und Europa. Chinaverständnis und Chinamode im 17. und 18. Jahrhundert, Katalog zur Ausstellung im Schloß Charlottenburg, Berlin 1973.*

De Porceleynne Fles. De wedergeboorte van een Delftse aardwerffabriek, Utrecht-Antwerpen 1986 (Text Marie-Rose Bogaers / Karin Gaillard / Marie-Luise Ten Horn-Van Nispen).

Deutsche Fayencen des 18. Jahrhunderts, Mannheim 1950 (Text Ludwig Böhm).

Dreihundert Jahre Keramik aus Delfter Keramik. Katalog zur Ausstellung im Kreismuseum Zons, Zons 1974 (Text D.F.Lunsingh Scheurleer/Jaap Romijn).

Durlacher Fayencen 1723–1847. Katalog zur Ausstellung des Badischen Landesmuseum Karlsruhe im Schloß, Karlsruhe 1975 (Text Walter Franzius).

AK Fayencen 1976: *Fayencen. Katalog zur Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Berlin in Verbindung mit dem Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin, Berlin 1976.*

AK Frankfurt 1925: *Meisterwerke mittel- und süddeutscher Fayencekunst aus deutschem Privatbesitz, Katalog zur Ausstellung im Kunstgewerbe-Museum Frankfurt a. M., Frankfurt 1925* (Text Robert Schmidt).

AK Frankfurter Fayencen 1988: *Frankfurter Fayencen aus der Zeit des Barock, Katalog zur Ausstellung im Museum für Kunsthandwerk in Frankfurt am Main, Frankfurt 1988* (Text Margrit Bauer).

AK Fürstenberg 1988: *Weißes Gold aus Fürstenberg. Kulturgeschichte im Spiegel des Porzellans 1747–1830. Münster/Braunschweig 1988.*

Fürstlicher Barock in Franken. Gemeinsame Ausstellung der Stadt Erlangen und der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, Erlangen 1968.

AK Gotik und Renaissance 1986: *Nürnberg 1300–1550. Kunst der Gotik und Renaissance, Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, München 1986.*

AK Hanau 1979: *Hanauer Fayence 1661–1806, Katalog zur Ausstellung im Historischen Museum der Stadt Hanau, Schloß Philippsruh, Hanau 1979* (Text Anton Merk).

Keramik aus Delft, Katalog zur Ausstellung im Kestner-Museum Hannover, Hannover 1971.

Kölner Fayencesammler stellen aus zum 50jährigen Bestehen des Kunstgewerbemuseums Köln, Köln 1938.

Nordepoeaiske Fajanser Fra 16 de Til 18 de Aarhunrede, Kristiania 1918.

AK Oslo 1932: *Utstilling av Gamle Tyske Fajanser, Oslo 1932* (Text Paul Heiland).

Reformation Emigration, Protestanten in Salzburg, Ausstellung Schloß Goldegg im Pongau, Salzburg 1981.

AK Schönborn 1989: *Die Grafen von Schönborn. Kirchenfürsten Sammler Mäzene, Katalog zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg 1989.*

AK Schloß Oldenburg 1988: *Wand- und Bodenfliesen im Landesmuseum Oldenburg, Katalog zur Ausstellung im Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg 1988* (Text Elfriede Heinemeyer).

Twee Eeuwen Duitse Faience, S'Gravenhage 1955 (Text Adalbert Klein).

Kataloge:

Kat. LGA 1989: Landesgewerbeanstalt Bayern (Hrsg.): Katalog des Gewerbemuseums im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg 1989.

Auktionskataloge:

AUK Cassirer-Helbing 1926: Versteigerungskatalog Cassirer-Helbing, Berlin, 23.–24.3.1926.

AUK Fischer 1988: Versteigerungskatalog Sammlung Kurt Bösch, Kunst- und Auktionshaus Jürgen Fischer, Heilbronn, 5.11.1988

AUK Fischer 1992: Versteigerungskatalog Sammlung Heinz Weck, Kunst- und Auktionshaus Jürgen Fischer, Heilbronn, 28.3.1992.

AUK Ruef 1992: 456. Auktion. Alte und Moderne Kunst. Hugo Ruef, München, 10./11. Dezember 1992.

AUK Sotheby's 1984: Versteigerungskatalog *Ceramiek van De Porceleynse Fles, Sotheby's, Amsterdam 1984.*

AUK Sotheby's 1992: *Continental Ceramics and Glass including the Borsum Collection of Germain Faience, London 23.6.1992.*

AUK Vogt 1990: Katalog der Verkaufsausstellung *Fayence und Steinzeug aus vier Jahrhunderten, Johannes und Peter Vogt, München, 4.10.–30.11.1990.*

AUK Vogt 1991: Katalog der 2. Verkaufsausstellung *Fayence und Steinzeug aus vier Jahrhunderten, Johannes und Peter Vogt, München, 25.9.–30.11.1991.*

AUK Weinmüller 1962: Versteigerungskatalog 89, *Süddeutsche Fayence- und Hafnerkunst des 16. bis 18. Jahrhunderts. Sammlung Igo Levi, Luzern, Weinmüller, München, 11./12. April 1962.*

AUK Weinmüller 1973: Versteigerungskatalog 145, *Sammlung Ulrich Seiler, Köln, Neumeister (vormalig Weinmüller), München, 14. März 1973.*

Index

Index Nominorum

Abkürzungen: ehem. = ehemalig, Fam. = Familie, Fst. = Fürst, Fstt. = Fürstentum, Gf. = Graf, Hzg. = Herzog, Kfst. = Kurfürst, Kg. = König, Ks. = Kaiser, Lgf. = Landgraf, Lgfsch. = Landgrafschaft, Mfr. = Mittelfranken, Mgf. = Markgraf, Mgf. = Markgräfin, Mgf. = Markgrafschaft, Mst. = Meister, Ofr. = Oberfranken, Pfgf. = Pfalzgraf.

Fürsten sind unter ihren Territorien lemmatisiert.

Adam, Georg († 1750) 18, 57

Adam, Johann Tobias (* 1720) 18, 57

Anhalt-Zerbst, Fstt.

–, Johann August, Fst. v. (1677–1742, reg. ab 1718) 29

Ansbach (Mfr.) 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 55, 56, 57, 58, 62, 63, 64, 65, 67, 69

–, Fayencemanufaktur 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69

–, Kirchenbücher von St. Johannis 9, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 38, 50, 55, 56, 57, 61, 62, 63, 64, 66, 69

–, Markgrafenmuseum 10, 46, 69

–, Pulvermühle 13, 17, 55

–, Porzellanmanufaktur (später in Bruckberg) 57, 58

–, Schloß 10, 28, 35, 36, 37, 38, 39, 44, 50, 53, 65, 69

–, St. Gumbertus 30

–, Stadtarchiv 56, 57

Baden-Württemberg 10, 23

Bäder, Ludwig Friedrich 56

Bauer, Friedrich August 16

–, Matthäus (1672–1725) 16, 21, 30, 62, 67

–, Margareta 21

–, Maria Barbara (* 1710) 16

–, Ursula Barbara († 1727) 16, 30, 67

Bayer, Adolf (1876–1962) 9, 10, 19, 20, 57

–, Johann Daniel Albrecht (1713–1732) 21

–, Johann Georg d.Ä. (1691–1747) 19, 21

Bayreuth (Ofr.)

–, Fayencemanufaktur 10, 23, 28, 37, 47, 51, 52, 61, 66, 68, 69

–, Kirchenbücher der Pfarrei St. Georgen 21

Bayerlein, Sophonias 65

Berlin 12

–, Fayencemanufaktur 12, 62

–, Kunstgewerbemuseum 10

–, Märkisches Museum 9

Beyerberg (Ehingen, Kr. Ansbach, Mfr.) 21

Bitsch, Jeremias (* 1689) 18, 19, 23, 26, 50, 51, 63, 65

–, Johann Christoph Andreas (* 1720) 19, 22

–, Rosina Barbara (* 1726) 25

Blaumaler 23, 25, 65

Bontemps, Gerbard 21

–, Johann Valentin (1698–1775) 19, 20, 21, 22, 23, 26, 29, 51, 53, 54, 55, 57, 59, 66, 69, 70

Bossierer 17, 18, 25, 61, 64

Böttger, Johann Friedrich (1682–1719) 7

Bouts, Dirk (1410/20–1475) 9, 61

Brandenburg, Kfst. 12

–, Friedrich Wilhelm, Kfst. v. (1620–1688, reg. ab 1640) 12

Brandenburg-Ansbach, Mgf. v., 14, 34, 40, 46, 47

–, Carl Wilhelm Friedrich, Mgf. v. (1712–1757, reg. ab 1729) 20, 22, 25, 55, 56, 57

–, Christian Friedrich Carl Alexander, Mgf. v. (1736–1806, reg. 1757–1791) 8, 26, 57, 58

–, Christiane Charlotte, Mgf. v. (1694–1729, reg. ab 1723) 13, 15, 55

–, Friedrich August (3.1.–30.1.1685) 62

–, Wilhelm Friedrich, Mgf. v. (1686–1723, reg. ab 1703) 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 25, 26, 28, 30, 34, 40, 41, 42, 47, 59, 60, 63

–, Georg Friedrich d. J., Mgf. v. (1678–1703, reg. ab 1692) 13

–, Johann Friedrich, Mgf. v. (1654–1686, reg. ab 1667) 12

Brandenburg-Bayreuth, Mgf. v. 12, 55

–, Georg Wilhelm, Mgf. v. (1678–1729, reg. ab 1712) 12

Braun, Edmund Wilhelm 9, 46

Brenner 17, 18, 19, 20, 21, 25

Braunschweig (Niedersachsen), Fayencemanufaktur 12, 29, 62

Brinckmann, Justus 8, 27

Bruckberg (Kr. Ansbach, Mfr.) siehe Ansbach, Porzellanmanufaktur

Brüssel (Belgien), Musées royaux d'Art et d'Histoire 51

Bürckenkopf, Georg Balthasar 23, 54, 64

- , *Johann Christoph* 23
Buntmaler 25
Burk (Kr. Ansbach, Mfr.) 16, 62
Burkas, Leonhard Christoph 22, 57
Burkhard, Fam. 55
Butz, Johann Georg Christoph 18
 –, *Gottlieb* 18
- China* 7, 11, 12, 32, 43, 47, 53, 59, 61, 67
 –, *Ch'ing-Dynastie (1644–1912)* 43
 –, *K'ang-Hsi (1662–1722), Ks., Ch'ing-Dynastie (1644–1912)* 12, 43, 53, 59
 –, *Ming-Dynastie (1368–1643)* 12, 53, 62
 –, *Wan-Li (1573–1619), Ks., Ming-Dynastie (1368–1643)* 27, 43, 59
- Christian-Erlang siehe Erlangen*
Cloos 66
Crailsheim (Kr. Schwäbisch-Hall, Baden-Württemberg), *Fayencemanufaktur* 10, 18, 22, 23, 26, 55, 56, 61, 66
- Dannhöfer, Josef Philipp (1712–1790)* 7, 27, 61, 65
Delft (Niederlande) 7, 11, 12, 27, 28, 34, 36, 37, 43, 45, 47, 52, 59, 62, 64, 68
De Dobbelde Schenkan (1661–1771) 34
De Grieksche A (1658–1818) 45, 53
De Metalen Pot (1638– nach 1764) 34
De Porceleyne Claeuw (1661–1840) 54
Diemand, A. 8, 23, 26
Dietrich, Johann Sebastian 17
 –, *Sibylla Catharina* (* 1724) 63
Donauwörth (Kr. Donau-Ries, Schwaben) 18
Dorotheenthal (Kr. Arnstadt, Thüringen), *Fayencemanufaktur* 62
Dreher 18, 19, 20, 25, 50
Dresden (Sachsen), *Fayencemanufaktur* 12
Düsseldorf (Nordrhein-Westfalen), *Hetjens-Museum* 10, 32, 42, 67
- Eberlein, Fam.* 24, 38
 –, *Andreas* 24, 65
 –, *Johann Christoph (1721)* 24, 65
 –, *Johann Georg* 24, 26
Elz, Johann Georg 13
Emert, Johann Karl 15, 16
 –, *Jakob* († 1759) 16, 17, 20
Engelhardt, Fam. 35, 37
Erffa, Eleonora Charlotte v. (1686–1688) 62
 –, *Hartmann Friedrich v. (1645–1702)* 62
 –, *Georg Hartmann v. (1649–1720)* 62
Erlangen (Mfr.) 54
- Faenza* (Emilia-Romagna, Italien) 61
Feuerlein, Johann Peter 16
Feuchtlach (bei Ansbach) 15, 58
Feuchtwangen (Kr. Ansbach, Mfr.) 58
Feulner, Adolf 27, 45
Fictorsz, Louwijijs 34
Fischer, Johann Bernhard (1756–1813) 8, 26
Förster, Johann Leonhard (1714–1744) 23, 24, 26, 57, 65
Föttinger, Katharina Maria 58
Frankfurt am Main (Hessen) 12, 14, 27, 28, 29, 46, 53
 –, *Fayencemanufaktur* 11, 12, 14, 26, 27, 29, 37, 38, 43, 45, 46, 47, 52, 54, 59, 68, 69
 –, *Historisches Museum* 27, 29, 37, 45, 68
- , *Museum für Kunsthandwerk* 10, 32, 57
Frankreich 13
 –, *Ludwig XIV., Kg. v. (1638–1715, reg. ab 1643)* 12, 13
Friedberg (Kr. Aichach-Friedberg, Schwaben) 9
Friedrichsmünd (Georgensmünd, Kr. Roth, Mittelfranken) 15
Fuchs, Eduard 9, 30, 45
Fulda (Hessen), *Fayencemanufaktur* 19, 25
- Gebhardt* (Gephardt) 68
Gemmingen-Utterodt v., Fam. 53
Georgi, Jacob Friedrich (1697–1762) 26
Geyer, Johann David 18
 –, *Johann Georg* 18
Giech v., Fam. 43
Glasurmüller 16, 17, 20, 25
Gleichen v., Fam. 44
 –, *Heinrich v. († 1767)* 44
Göggingen (Kr. Augsburg, Schwaben), *Fayencemanufaktur* 9
Göß, Georg Friedrich Daniel (geb. 1768) 26
Goldmacher 14
Graesse, J. G. Th. 46
Gretsch, Hermann (1895–1956) 18, 23
Gunzenhausen (Kr. Weißenburg-Gunzenhausen, Mfr.) 15, 58
- Häfner* (Hafner) 14, 18
Haenert 34
Haenle, Siegfried 14
Hahn, Andreas (1698–1764) 17, 20, 64
 –, *Johann Georg* 17, 20
 –, *Johann Jakob (1702–1731)* 23, 55, 59, 64
Halle an der Saale (Sachsen-Anhalt) 34
Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe 8, 10, 27, 68
Hammon (Hemmon), *Heinrich, Gottfried, Anton (1656–1723)* 28
Hanau (Main-Kinzig-Kr., Hessen) 12, 14, 24, 27, 28, 46, 59, 61, 65, 67
 –, *Fayencemanufaktur* 11, 14, 26, 27, 29, 34, 38, 40, 43, 46, 47, 59, 66, 67, 69
 –, *Historisches Museum* 37
Hannong, Carl Franz († 1739) 22, 53
Hannover (Niedersachsen), *Kestner-Museum* 51
Hausmaler 51
Heidenheim (Kr. Weißenburg-Gunzenhausen, Mfr.) 15
Heiland, Paul (1870–1933) 9, 10, 34, 45, 52, 61
Heilsbronn (Baden-Württemberg), *Kloster* 63
Held, Fam. 35, 38
Hennenbach, Mühlbach (Ansbach, Mfr.) 13, 17, 63
Herbst, Andreas 19
Hermannsdörfer 52
Hessen-Darmstadt, Lgfsch. 32
Heusenstamm (Kr. Offenbach am Main, Hessen), *Fayencemanufaktur* 62
Hildesheim (Niedersachsen), *Roemer-Museum* 43
Hirsch 45
Hirschfeld, Johann Gottfried 24, 38
Höchst (Kr. Frankfurt am Main, Hessen)
 –, *Fayencemanufaktur* 19
 –, *Porzellanmanufaktur* 57
Hoeroldt, Johann Gregor (1696–1775) 29
Hofmann, Georg Nikolaus 19, 65
Hohenlohe-Langenburg v., Fam. 9, 31, 32
Hohenlohe-Neuenstein-Öhringen v., Fam. 32
 –, *Johann Friedrich, Fst. v. (1683–1765)* 32
Hohenlohe-Weikersheim v., Fam. 31, 50, 69
 –, *Carl Ludwig, Fst. v. (1674–1756)* 50, 67

- Holland 12, 13, 28, 61, 62, 63
Hollering, Johann Matthias (1698–1741) 19, 22, 26, 47, 51, 57, 63, 64, 65
–, Johann Leonhard Gottfried (1714–1786) 19, 22
Holstein-Sonderburg-Plön 69
Hooch, Pieter de (1629– nach 1684) 68
Hudig, Ferrand 20
Hüls, Fam. 50
Hümbach (bei Heidelberg Baden-Württemberg) 21
Hüseler, Konrad 8, 27
- Jacquemart, Albert 8
Jännicke, Friedrich 46
- Karl II. (1661–1700, reg. ab 1665) 13
Kassel (Hessen), Fayencemanufaktur 12, 62
Keyßler, Johann Georg (1688–1743) 55, 56
Kießling (Kißling), Jakob (Mst. 1698, † 1741) 68
Köhnlein, Johann Georg 23, 24, 25, 30, 55, 56, 57, 59, 60, 70
Köln (Nordrhein-Westfalen), Kunstgewerbemuseum 10, 40, 42, 68
Kolb, Johann Gottlob 25, 55, 56
Kratz 27, 45
Krieger, Martin 24, 36, 38, 56, 57
Kruckenberger, Christian Immanuel (1698–1730) 19, 21, 50, 51, 52, 53, 55, 59
Künersberg (Kr. Memmingen, Schwaben) 22
–, Fayencemanufaktur 9, 22
Kunzmann (Kunstmann), Anna Juliana (* 1727) 64
–, Johann Georg 19
- Labrou, Eleonora Friderica de 62
–, Paul de 62
Lackmaler (Lackierer) 23, 24, 65
Langenburg (Kr. Schwäbisch-Hall Baden-Württemberg), Schloß 31, 67
Langenschwalbach (bei Untertannenreidt, Hessen) 56
Laubenzedel (Kr. Weißenburg-Gunzenhausen, Mfr.) 30, 56
Lehrberg (Kr. Ansbach, Mfr.) 23
Leipzig (Sachsen), Museum für Kunsthandwerk (Grassimuseum) 9, 21, 35
Levi, Igo (1887–1961) 9, 10, 37, 40, 41, 44, 54, 66
Lohr am Main (Kr. Main-Spessart, Ufr.) 10
Löwenfinck, Adam Friedrich v. (1714–1754) 7, 11, 61
Lüchow, v., Fam. 10, 37, 47, 68
–, Friedrich Ludewig v. († 1685) 68
Ludwig, Peter und Irene 37, 68
Maler 18, 20, 21, 23, 24, 40, 45, 47, 52, 53, 57, 59, 61, 67, 68, 69
Maler «S» 22, 23, 50, 52
Maler «V» 23, 50, 52, 53
Mannheim (Baden-Württemberg), Städtisches Reiss-Museum 10, 22, 51, 52
Markt Bibart (Kr. Neustadt/Aisch-Bad Windsheim, Mfr.) 30
Marx, Christoph (1660–1731) 28
Meister, Georg 51
Meißen (Sachsen), Porzellanmanufaktur 29, 57
Melber, Johann Georg 13
Memmingen (Schwaben) 19
Merk, Anton 37, 68
Metzler, Fam. 36
Meyer (Mayer), Esther Sophia 62, 67
–, Johann Hermann 22, 23, 26, 55, 65, 69, 70
–, Johann Philipp 15, 67
–, Maria Margareta 62, 67
Meyerhöfer, Johann Matthias (Matthäus) (1691–1766) 8, 20, 21, 22, 26, 47, 50, 52, 53, 57, 59, 65, 69
–, Johann Wolfgang (1699–1771) 22, 23, 57, 59, 65, 69
Miller v. Altammerthal, Pfgf. 43, 44
Ming-Dynastie (1368–1643) siehe China
Mittermayer 55
Mosbach (Neckar-Odenwald-Kr., Baden-Württemberg), Fayencemanufaktur 25
Müller 18, 51
–, Johann Ernst 26
–, Johann Jakob 30
München (Oberbayern) 10
–, Bayerisches Nationalmuseum 9, 10, 40, 42, 61, 62, 66, 68, 69
Murr, Sophonias 15, 16
Musdorf (b. Rot am See, b. Gerabronn, Kr. Schwäbisch-Hall, Baden-Württemberg) 26
- Nestel, Johann Albrecht 21, 47, 50, 55
Neuendettelsau (Kr. Ansbach, Mfr.) 68
Neunhof (Nürnberg, Mfr.), Schloß 68
Nicolai, Friedrich (1733–1811) 26
Nördlingen (Kr. Donau-Ries, Schwaben) 35
Nürnberg (Mfr.) 10, 16, 19, 20, 21, 28, 29, 34, 36, 38, 50, 53, 63, 66, 68, 69
–, Fayencemanufaktur 19, 21, 28, 37, 42, 47, 51, 65, 68, 69
–, Germanisches Nationalmuseum 9, 10, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 42, 45, 50, 51, 52, 54, 55, 67
–, Gewerbemuseum der Landesgewerbeanstalt 35, 43, 50, 68, 69
–, Staatsarchiv 8, 56, 58
–, Kirchenbücher St. Lorenz 16, 18
–, Kirchenbücher St. Sebald 21
–, Ratsverlässe 16, 19, 21, 63
Nymphenburg (München, Oberbayern), Schloß, Slg. der Bayer. Staatl. Schlösser, Gärten und Seen 52, 61, 69
- Oeder, Georg Ludwig 26
Offenbach am Main (Hessen) 67
Oettingen (Kr. Nördlingen, Schwaben) 50, 55
Oettingen, Fst. v. 32, 50
–, Elisabetha Friederike Sophie, Fstin v. (1691–1758) 50, 67
Oettingen-Schrattenhofen (Heroldingen, Kr. Donau-Ries, Schwaben), Fayencemanufaktur 8, 14, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 55, 59, 70
Oswald, Christoph 30, 67
–, Georg Christian (1692–1733) 7, 8, 9, 10, 11, 16, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 59, 61, 62, 65, 66, 67, 68
–, Johann Jakob (* 1732) 30
–, Johann Martin Anton 61
–, Sophia Margareta (1721–1727) 30, 62, 66
- Peter siehe Bäder
Pflaum, Johann Justus 62
Plaue (Kr. Westhavelland, Stadtkr. Brandenburg, Brandenburg), Fayencemanufaktur 29
Popp, Friedrich Christian (* 1731) 30
–, Georg Ludwig (1733–1804) 21, 58
–, Johann (1703–1730) 18, 19, 64
–, Johann Georg Christoph (1697–1784) 8, 13, 18, 21, 30, 38, 53, 57, 58, 59, 60, 62, 64, 65, 66, 70
–, Johann Gottfried (1725–1806) 58
–, Johann Julius (1729–1792) 21, 57, 58
Portugal 12

- Potsdam (Brandenburg) 10
 Preiß, Johann Friedrich († 1744) 20, 22, 64
 –, Johann Nikolaus (1722–1759) 22, 64
 –, Johann Veit (1730–1758) 22, 64
 –, Wenzelaus (1689–1743) 22, 26, 64
 Rehrweiler (Kr. Kitzingen, Ufr.), Fayencemanufaktur 8
 Reichenberg (Liberec, Böhmen), Nordböhmisches Gewerbe-
 museum 9
 Renz, Johann Jakob 25
 Rib, Johann Abraham (* 1711) 28
 –, Johann Anton (* 1710) 66
 –, Johann Kaspar (1681–1726) 9, 20, 27, 28, 29, 31, 32, 34, 40, 45, 46,
 53, 54, 59, 66
 –, Paulus 27
 –, Sophonias (* 1710) 66
 Riesebieter, Otto v. 9, 29, 34
 Rörstrand (Schweden) 22
 Romedi, Johann Conrad (1703–1720) 29
 Rosa, Johann Lorenz (1706–1780) 23, 24, 57, 59, 61, 65
 –, Matthias Karl (* 1729) 23, 51, 57, 64
 Roßbach, Johann († 1729) 16, 24, 62, 65, 70
 –, Sophia Catharina (* 1712) 62
 –, Friedrich August 16
 Rothenburg o. d. T. (Kr. Ansbach, Mfr.) 17, 35, 36, 63
 Rouen (Dep. Seine-Inférieure, Frankreich) 8
 Rückert, Rainer 29
 Rupé, Hans 8
 Rupprecht, Johann Georg 22
- Sachsen, Kfstt.
 –, Johann Georg II., Kfst. v. (1613–1680, reg. ab 1656) 66
 –, Johann Georg IV., Kfst. v. (1668–1694, reg. ab 1691) 13
 Sachsen-Eisenach, Hzgt.
 –, Eleonore Erdmuth Luise, Hzgin v. (1662–1696) 12, 13
 Seefried, Georg Christian 30
 Seitz, Johann Michael 56
 Seiz, Anna Ursula 16
 Sèvres (Dep. Hauts-de-Seine, Frankreich), Musée Nationale de
 Céramique 8, 58, 61
 Simmelsdorf (Kr. Nürnberger Land, Mfr.) 35, 36
- Scheid (Schmidt?), Wolfgang Dietrich († 1744) 19, 63, 65
 Schmeißer, Anna Maria Elisabetha 30, 56
 Schmelzmaler 22, 23, 65
 Schmid, Margaretha 22
 Schmidt, Johann Jakob 22, 23, 47, 52, 53, 54, 57, 59
 –, Robert 10, 40
 Schnad 64
 Schnell, Johann Michael (1701–1763) 22, 23, 26, 59, 65, 70
 Schönborn-Wiesentheid, Gf. v.
 –, Kunstsammlungen 45
 Schönmann, Conrad 17, 20, 25, 26
 Scholten, Frits 12
 Schretzheim (Schrezheim, Kr. Dillingen a. d. Donau, Schwaben),
 Fayencemanufaktur 26, 66
 Schrimppff 58
 Schulz, Traugott 10
 Schwabach (Mfr.) 21, 38, 52, 54
 Schwarzmann, Fam. 35, 36
 Schweiz 10, 26
- Staudacher, Johann Heinrich 15, 16
 Stengel, Walter 9
 Stieda, Wilhelm 8, 9
 Stock, Margaretha (1688–1744) 17
 Stockholm (Schweden), Nationalmuseum 34, 35, 44, 45
 Stoebr, August 9, 46
 Straßburg (Elsaß) 22, 55
 –, Fayencemanufaktur 22, 53, 55, 64
 Stuttgart (Baden-Württemberg), Württembergisches Landesmu-
 seum 9, 10, 32, 42
- Tännich, Johann Samuel Friedrich (* 1728) 27
 Taglieb, Johann Georg 22, 26, 50, 52, 53, 59, 65
 Tanzplatz (b. Heidenheim, Kr. Weißenburg-Gunzenhausen, Mfr.)
 15, 58
 Thurnau (Kr. Kulmbach, Ofr.) 68
 Töpfer (siehe Hafner)
 Treuchtel, Daniel 56
 Troppau (Opava, Mähren), ehem. Kaiser-Franz-Josef-Museum 9
 Tucher, Fam. v. 35, 36
- Uffenheim 15
 Utterodt siehe Gemmingen-Utterodt
 Utrecht (Niederlande) 13
 Uz, Friedrich August (1685–1725) 15, 16, 24, 25, 29, 62
 –, Johann Caspar (1655–1711) 15, 16, 29
 –, Johann Georg Jeremias (* 1732) 19, 23, 63
 –, Johann Leonhard (* 1706) 23, 26, 52, 57, 59, 65
 –, Johann Peter (* 1720) 16
- Vermeer, Jan (1632–1675) 68
- Wachsfeld, Elisabetha Christiana Barbara (* 1718) 30, 63
 –, Johann Heinrich (1694–1726) 22, 30, 53, 54, 55, 59, 64
 Wander, Sophia 23
 Weigel, Johann Christoph 58
 Weikersheim (Main-Tauber-Kr., Baden-Württemberg), Schloß 31,
 40, 50, 63, 66
 Weiß, Georg Veit 22, 66
 Westernacher, Daniel Zacharias (* 1708) 62
 –, Johann Bernhard 16, 29
 –, Maria Catharina (* 1710) 16
 Weidner, Hannß 13
 Wien, Porzellanmanufaktur 57
 –, Österreichisches Museum für Angewandte Kunst 52
 Wiesentheid (Kr. Kitzingen, Ufr.), Schloß 67
 Wolf, Joachim Leonhard 24, 54, 55, 61, 65, 67
 Wolfhagen (Kr. Kassel, Hessen) 22
 Würzburg (Ufr.), ehem. Fränkisches Luitpold-Museum 9, 19, 35, 41,
 46, 66, 67, 69
 –, Mainfränkisches Museum 9, 28, 37, 38, 39, 44, 46, 51, 52, 53, 66,
 67, 69
 –, Marienberg (Festung) 66, 67
- Yüang-Ming, Tao (365–427) 40
- Zeh, Ernst 9, 34
 Zerbst (Kr. Zerbst, Sachsen-Anhalt), Fayencemanufaktur 66
 Zeschinger, Johann Franz 65
 Zierl, Johann Carl (1679–1744) 67

Index Rerum

Alchimistenküche 14, 15

Arkanum 14

Armloser Chinese 53, 54

Bibelmotive 41, 52, 59

Blütendekor 46, 50, 51, 53, 69

Blütendekor nach chinesischen Vorbildern 28, 31, 38, 50, 54

Braunporzellanherstellung 11, 19, 20, 22, 26, 70

Chinesendekor (figürlich) 43, 44, 45, 47, 52, 59

Cracked-Ice-Dekor 43, 44, 47, 53, 54

Faltenchinesenmotiv 52, 53, 54

Famille verte (chines. Porz.) 7, 59

Fels-Vogel-Dekor (-Motiv) 28, 31, 32, 34, 37, 44, 46, 50, 59, 67

Figurendekor nach Fliesenbildern 28, 29, 41, 42, 47, 51, 52

Fliesenbilder 28, 42, 51, 52, 59

Flora-Motiv 29, 66

Glücksbafen 56, 57

Granatapfeldekor (-motiv) 28, 31, 32, 47, 50, 53, 54, 59

Grüne Familie siehe *Muffelgeschirre*

Hahnenmotiv 59

Imari-Porzellan (-Dekor) 12, 38, 59, 68

Kahlkopfschinese 45

Kakiemondekor 40, 54

Kaltbemalung 37, 38, 39, 51

Kaltfarben 21, 36, 37, 38, 39, 47, 51, 65

Laboratorium 14, 15, 16, 19, 25, 29

Lackbemalung siehe *Kaltbemalung* 21

Lackfarben siehe *Kaltfarben*

Luxing 43, 68

Majolika 61

Manganaspierung 40, 41, 51

Mosaikborte 31, 52

Muffelfarben 21, 22, 38, 40, 51, 52, 53, 54, 59, 65

Muffelgeschirre (= Fayencen der Ansbacher Grünen Familie) 8, 9, 15, 20, 23, 30, 37, 40, 47, 54, 55, 57, 65, 69

Ostzaunmotiv 40

Porzellan 7, 12, 41, 57, 61

Ringkragenchinesenmotiv 53, 59

Rollwerkdekor 32, 37, 47

Rouendekor 8, 23, 53, 54, 59, 64

Säulenchinesenmotiv 47, 52, 54, 59

Szeptermotiv (J'ui-Motiv) 44, 45, 53, 59

Scharffeuerfarben 15, 21, 38, 59

Trellismuster 59

Übergangsstil (Chin. Porzellandekorationen zwischen 1644–1662) 12, 43

Vögelesdekor(motiv) 34, 35, 41, 47, 50, 54, 59

Wanderermotiv 41, 59, 68

Wappen (Allianzwappen) 9, 26, 28, 29, 32, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 53, 68, 69