

<b>Zeitschrift:</b>	Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
<b>Herausgeber:</b>	Keramik-Freunde der Schweiz
<b>Band:</b>	- (1991)
<b>Heft:</b>	106
<b>Artikel:</b>	Der dekorative Entwurf in der Schweizer Keramik im 19. Jahrhundert
<b>Autor:</b>	Messerli Bolliger, Barbara E.
<b>Bibliographie:</b>	Bibliographie
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-395179">https://doi.org/10.5169/seals-395179</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bibliographie

## Lexika und andere Hilfsmittel

Allgemeine deutsche Biographie. B. Duncker & Humblot. Berlin, 1971. Neudruck der 1. Auflage von 1906.

Neue deutsche Biographie. Hrsg. von der historischen Kommission bei der bayerischen Akademie der Wissenschaften. 14 Bde. Duncker & Humblot. Berlin, 1964.

Brockhaus-Enzyklopädie. 20 Bde. F. A. Brockhaus. Wiesbaden, 1973.

Carl Brun. Schweizerisches Künstler-Lexikon. 4 Bde. Huber & Co. Frauenfeld, 1905–1917.

Deutsches biographisches Jahrbuch. Hrsg. vom Verbande der deutschen Akademien. Überleitungsband 1: 1914–1916. Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart. Berlin und Leipzig, o. J.

Künstler-Lexikon Schweiz XX. Jahrhundert. Verein zur Herausgabe des schweizerischen Künstler-Lexikons. 2 Bde. Verlag Huber & Co. AG. Frauenfeld, 1958–1961.

Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz. Hrsg. mit der Empfehlung der Allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. 7 Bde. und Supplement. Administration des Historisch-biographischen Lexikons der Schweiz. Neuenburg, 1921–1934.

Meyers Grosses Konversationslexikon. 20 Bde. 6. Auflage. Bibliographisches Institut. Leipzig und Wien, 1909.

Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. Elfte umgearbeitete, verbesserte und vermehrte Auflage. 15 Bde. F. A. Brockhaus. Leipzig 1868.

Ulrich Thieme und Felix Becker. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 36 Bde. Verlag von E. A. Seemann. Leipzig, 1908.

Schweizerisches Zeitgenossen-Lexikon. Hrsg. von Hermann Allen. Ausgaben von 1921 und 1932. Gotthelf-Verlag. Bern und Leipzig, 1932.

Wer ist's? Zeitgenossenlexikon. Hrsg. von Hermann A. L. Degener. 3. Ausgabe. Verlag von H. A. Ludwig Degener. Leipzig, 1908.

## Quellen

### *Archivalien*

ARCHIV DES GEWERBEMUSEUM IM KORNHAUS BERN. Dem kantonalen Amt für Wirtschafts- und Kulturausstellungen zugeordnet. Inventar der gekauften & geschenkten Ausstellungsobjekte des Gewerbemuseums.

ARCHIV DER REFORMIERTEN KIRCHGEMEINDE STEFFISBURG. Chorgerichtsmanual Steffisburg. Band IX. 29. April 1731.

SCHWEIZERISCHES BUNDESARCHIV BERN. Das Archiv der Tagsatzungsperiode 1814–1848. D 1868; D 1869; 1870 a. Antworten der Kantone auf das vorörtliche Kreisschreiben vom 24. September 1842 mit statistischen Angaben [auf Grund eines einheitlichen Frageschemas] über Fläche, Beschaffenheit und Bebauung des Bodens, über Produktion, Verbrauch, Ein- und Ausfuhr von Rohstoffen, landwirtschaftlichen und gewerblich-industriellen Erzeugnissen. 1842–1844.

BURGERBIBLIOTHEK BERN. 5 Briefe und 3 Postkarten von Johann Schenk-Trachsel (Töpfer in Heimberg) an Christian Bühler. MSS. H.H.XI.178.R-Z.

FIRMENARCHIV DER TONWARENFABRIK ZIEGLER. Im Besitze der Familie Ziegler in Schaffhausen. Dokumente durchnumeriert.

STAATSARCHIV DES KANTONS BERN. BBIV: 1116, 1117, 1118, 1119.

STAATSARCHIV DES KANTONS SCHAFFHAUSEN. Dossier Wasserbau VII. Tonwarenfabrik.

STADTARCHIV ZÜRICH. Kopienbuch des Stadtchemikers Zürich. VFb4c.

### *Drucksachen*

Administrativer und technischer Bericht über die zweite allgemeine schweizerische Gewerbe- und Industrieausstellung in Bern, abgehalten daselbst in den Monaten Juli, August und September 1848. Bern und Zürich, 1849.

Bericht über die Staatsverwaltung des Kantons Bern. Stämpfische Buchdruckerei. Bern. Berichte für die Jahre 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1898.

Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations, 1851. Official and illustrated Catalogue. By Authority of the Royal Commision. 3 Bde. London, 1851.

International Exhibition 1862. Official Catalogue of the fine Art Department. Truscott, son & Simmons. London, 1862.

Exposition nationale suisse, Genève, 1896. Rapport administratif publié au nom du Comité central par Paul Pictet, secrétaire général. Imprimerie Kundig & fils. Genève, 1898.

Exposition universelle 1878 Paris. Catalogue suisse.

Exposition universelle Paris 1889. Catalogue officiel des sections suisses.

Schweizerisches Gewerbeblatt. Aarau. 4. Jahrgang, 1843.

Journal officiel illustré de l'exposition nationale suisse. Genève, 1896.

Katalog der ersten Industrie-Ausstellung des Cantons Zürich. Theatergebäude und Kreuzgang, 1846. Druck von Carl Köhler. Zürich, 1846.

Katalog der zweiten Industrie-Ausstellung des Kantons Zürich im Kasino und Theatergebäude, 1854. Druck von Orell, Füssli & Comp. Zürich, 1854.

Katalog der zweiten allgemeinen schweizerischen Gewerbe- und Industrieausstellung im ehemaligen Kaufhouse in Bern. 1848. Gedruckt durch die Haller'sche Buchdruckerei. Bern, 1848.

Katalog der dritten schweizerischen Industrieausstellung in Bern 1857. Druck der Haller'schen Buchdruckerei. Bern, 1857.

Offizieller Katalog der Schweizerischen Landesausstellung Zürich, 1883. Orell Füssli & Co. Zürich, 1883.

Schweizerische Landesausstellung Zürich 1883. Offizielles Verzeichnis der vom Preisgericht ertheilten Diplome. Orell Füssli & Co. Zürich, 1883.

Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Siebenter und achter Jahresbericht 1898 und 1899. Dem Departement des

Innern der Schweiz. Eidgenossenschaft erstattet im Namen der eidgenössischen Landesmuseums-Kommission von Direktor H. Angst. Art. Institut Orell Füssli. Zürich, 1900.

British Parliamentary papers. Industrial Revolution: Children's Employment. Vol. 1. Irish University Press. Shannon, Ireland, 1968. (Irish University Press Series).

Preis-Corrent der Ziegler'schen Thonwaarenfabrik Schaffhausen. 15 Seiten. 1865 oder später.

Preis-Corrent der Ziegler'schen Thonwaarenfabrik, früher Ziegler-Pellis Schaffhausen. Lith. von A. d'Aujourd'hui und Weidmann in Schaffhausen. Schaffhausen, 1869 und 1872.

Prix-Courant de la Manufacture de poterie de Ziegler, ci-devant Ziegler-Pellis Schaffhouse. Lith. Baschlin, Schaffhouse. 4 Seiten. 32 Seiten. 1863 oder später.

Verzeichnis der Gegenstände des Baslerischen Kunstfleisses auf der von der Gesellschaft des Guten und Gemeinnützigen veranstalteten ersten Industrie-Ausstellung in Basel während des Monates Juni 1830. Gedruckt bei Wilhelm Haas. Basel, 1830.

Verzeichnis der Gewerbe-Ausstellung des Amtsbezirkes Konolfingen in Worb. Gedruckt bei Fr. Wyss in Langnau, 1851.

Verzeichnis der Kunstwerke und anderer Gegenstände der Kunst- und Industrie-Ausstellung in Bern, 1804.

Verzeichnis der Kunstwerke und andern Gegenstände der Kunst- und Industrie-Ausstellung in Bern, welche eröffnet worden den 11ten Junii 1810. Gedruckt bei der obrigkeitlichen Buchdruckerey. Bern, 1810.

Verzeichnis der Kunstwerke der Kunst-Ausstellung in Bern, im Monate Julius 1830. Zweite Auflage. Imprimerie de C. Rätz. Bern, 1830.

## Literatur

Gustave Amweg. Les arts dans le Jura Bernois et à Bienne. 2 Bde. Porrentruy, 1941. Bd. 2.

Täglicher Anzeiger für Thun und das Berneroberland. Nr. 205. 30. August 1878; Nr. 207. 1. September 1878.

Archives héraudiques suisses. 12. Jahrgang. 1898. Nr. 1. S. 37 ff. Nachruf von Christian Bühler.

- Kurt Bächtold; Hermann Wanner. Wirtschaftsgeschichte des Kantons Schaffhausen. Hrsg. anlässlich des 100jährigen Bestehens der Schaffhauser Kantonalbank. Schaffhausen, 1983. S. 244.
- Beilage zum Geschäftsblatt. Nr. 40. 1. April 1920; Oberländer Tagblatt, Nr. 77. 1. April 1920.
- Jean-François Bergier. Die Wirtschaftsgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Benziger-Verlag, Zürich, 1983.
- Max Bernhart. Medaillen und Plaketten. Richard Carl Schmidt & Co. Berlin, 1920.
- Oscar Blom. Die Förderung der Majolika-Industrie in Heimberg-Steffisburg-Thun durch das kant. Gewerbe-Museum in Bern. Buchdruckerei Büchler & Co. Bern, 1908.
- Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Nr. 107. 10. Mai 1916. Leipzig.
- Owsei Breitbart. Johann Valentin Sonnenschein, 1749–1828. Druckerei Gebrüder Lehmann & Co. Zürich, 1912. Dissertation Universität Zürich.
- Leo Broder. Bernecker Töpferei. Ein geschichtlicher Rückblick. Separatdruck aus dem Jahrbuch «Unser Rheintal». 1975.
- A. Brongniart; D. Riocreux. Description méthodique du Musée céramique de la manufacture royale de porcelaine de Sèvres. A. Leleux. Paris, 1845.
- Alexandre Brongniart. Traité des arts céramiques ou des poteries, considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. 2 Bde. und Atlas. Béchet jeune et Mathias. Paris, 1844.
- Hermann Buchs. Zur Geschichte der Heimberger Töpferei. Die Thuner Majolika des Johannes Wanzenried und des Zeichners Friedrich Ernst Frank, in: Jahresbericht Historisches Museum Schloss Thun 1980. Thun 1980.
- Chronik der Kirchgemeinde Neumünster. Hrsg. von der Gemeinnützigen Gesellschaft von Neumünster. Selbstverlag der Gesellschaft. Zürich, 1889.
- Theodor Deck. La faïence. Nouvelle édition. Maison Quantin. Paris. (1887 1<sup>re</sup> édition).
- G. Delabar. Bericht über die Weltindustrieausstellung zu London im Jahr 1851, erstattet im Auftrage der Industrie- kommission in der Hauptversammlung der St. Gallisch-Appenzellischen gemeinnützigen Gesellschaft zu Wattwil, den 23. Oktober 1851. Verlag von Huber und Komp. St. Gallen & Bern, 1852.
- S. Ducret. 125 Jahre Tonwarenfabrik Ziegler A.G. in Schaffhausen. in: Keramik-Freunde der Schweiz. Mitteilungsblatt Nr. 24. Juli 1953.
- Siegfried Ducret. Die Lenzburger Fayencen und Öfen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Schweizer Keramik. Verlag der AZ-Presse. Aarau, 1950.
- Siegfried Ducret. Die Zürcher Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert. Bd. 1. Geschirre. Orell Füssli Verlag. Zürich, 1958.
- Erinnerung an die Schweizerische Landesausstellung in Genf 1896.
- La faïence fine à Carouge. Exposition organisée par la ville de Carouge dans son musée. (Texte: Béatrice Galer). Dumaret & Golay, Carouge, 1985.
- Maria Felchlin. Die Matzendorfer Keramik, in: Jahrbuch für solothurnische Geschichte, 15. Band. 1942.
- Schweizerisches Fest-Album. Historische Beschreibung von Haupt-Begebenheiten und der Volksfeste in der Bundesstadt Bern, 1857. Druck und Verlag von E. Langlois in Burgdorf.
- Friedrich Fischbach. Die Einführung neuer und die Verbesserung bestehender Industrien in der Schweiz. Gekrönte Preisschrift, herausgegeben auf Veranlassung des Central-comités der Schweizerischen Landesausstellung. Verlag von J. Huber. Frauenfeld, 1884.
- Johann Conrad Fischer. Tagebuch einer im Jahr 1814 gemachten Reise über Paris nach London und einigen Fabrikstädten Englands vorzüglich in technologischer Hinsicht. Heinrich Remigius Sauerländer. Aarau, 1816.
- Flüelen. Vor 700 Jahren erstmals urkundlich erwähnt, seit 300 Jahren Pfarrei. Flüelen, 1965.
- G. Frauenfelder. Geschichte der gewerblichen Berufsbildung in der Schweiz. Verlag C. J. Bucher AG. Luzern, 1938.
- Karl Frei-Kundert. Neuerwerbungen für die keramische Sammlung, in: Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 33. Jahresbericht 1924. Zürich, 1925.

- Karl Frei-Kundert. Ein Portraitmedaillon des ersten schweizerischen Bundespräsidenten Jonas Furrer aus der Tonwarenfabrik J. Ziegler-Pellis in Schaffhausen, modelliert von Johann Jakob Oechslin, in: Schweizerisches Landesmuseum Zürich. 35. Jahresbericht. Art. Institut Orell Füssli. Zürich, 1927.
- Karl Frei. Lebenserinnerungen des Fayencefabrikanten Johannes Scheller von Kilchberg, in: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1930. Zürich, 1929.
- Karl Frei. Bemalte Steckborner Keramiken des 18. Jahrhunderts, in: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 31, Heft 1, 1932.
- Karl Frei. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern 1848 und 1857. Vortrag, gehalten in Luzern am 7. Oktober 1951, anlässlich der Vereinsversammlung, in: Keramik-Freunde der Schweiz. Mitteilungsblatt Nr. 20. Dezember 1951.
- Karl Frei. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern 1848 und 1857. Vortrag, gehalten in Luzern am 7. Oktober 1851, anlässlich der Vereinsversammlung. Fortsetzung und Schluss, in: Keramik-Freunde der Schweiz. Mitteilungsblatt Nr. 21. Juni 1952.
- Leopold Gmelin. Elemente der Gefäßbildung mit besonderer Berücksichtigung der Keramik. Zwölf Tafeln mit begleitendem Text. Druck und Verlag von Franz Moises. München 1885.
- Wolfgang Gresky. Hessische Töpfergesellen in Heimberg. Zu den Beziehungen zwischen hessischer und Berner Keramik. Thun, 1970, in: Jahresberichte des Historischen Museum Schloss Thun, 1969.
- E. Hoffmann-Krayer. Heimberger Keramik, in: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde. Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 18. Jahrgang. 1914.
- Marc-Otto Houriet; Jean-Marc Houriet. Les faïenciers de Carouge. Préface de Jean M. Marquis-Skiara. Genève, 1985.
- Karl Huber. Thuner Majolika, in: Illustriertes Fremdenblatt aus Thun und Umgebung. 1906.
- Friedrich Jaennicke. Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Eine historische Darstellung ihres Entwicklungsganges in Europa, dem Orient und Ost-Asien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Verlag von Paul Neff. Stuttgart, 1879.
- Franz Keller-Leuzinger. Vom Amazonas und Madeira. Skizzen und Beschreibungen aus dem Tagebuch einer Explorationsreise. Verlag von A. Kröner. Stuttgart, 1874.
- Alexander Koch. Schweizerische Landesausstellung Zürich 1883. Bericht über die Gruppe 17: Keramik. Orell Füssli & Co. Zürich, 1884.
- Die bildenden Künste in der Schweiz im Jahre 1883. Bern, 1884.
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Birkhäuser & Cie. Basel, 1937.
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. Birkhäuser & Cie. Basel, 1927.
- H. Lehmann. Die Hafnerfamilie der Küchler in Muri und Luzern, in: Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde. Neue Folge, Bd. 3. Mai 1901.
- J. Merz. Industrien im Berneroberland, deren Hebung und Vermehrung. Vortrag an der Hauptversammlung des gemeinnützigen Vereins des Kts. Bern, den 19. Okt. 1873 in Thun. Buchdruckerei Lang & Comp. Bern, 1874.
- Barbara E. Messerli. Ein neugotischer Taufstein aus der Dorfkirche Bubikon, in: 48. Jahrheft der Ritterhausgesellschaft Bubikon, 1984. Druckerei Wetzikon AG. Wetzikon, 1985.
- Barbara Mundt. Historismus. Kunstgewerbe zwischen Biedermeier und Jugendstil. Keysersche Verlagsbuchhandlung. München, 1981.
- Paul Naumann. Die Öfen der Deutsch-nationalen Kunstgewerbe-Ausstellung München 1888. Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung. (J. Bleyl). Dresden, 1889.
- Edgar Pelichet. Les poteries «Pflüger» de Nyon, in: Keramik-Freunde der Schweiz. Mitteilungsblatt Nr. 23. April 1953.
- Edgar Pelichet. Les charmantes Faïences de Nyon. Editions la Perchette. Nyon, 1985.
- Adolf Reinle; Josef Gantner. Kunstgeschichte der Schweiz. 4 Bde. Verlag Huber. Frauenfeld, 1962. Bd. 4: Die Kunst des 19. Jahrhunderts.
- Rudolf Schnyder. Bündner Keramik-, Glas- und Lavezsteingewerbe. Separatdruck aus: Das Rätische Museum,

- ein Spiegel von Bündner Kultur und Geschichte. Chur, 1979.
- Rudolf Schnyder. Langenthal und die Tradition des Schweizer Porzellans, in: Keramik-Freunde der Schweiz. Mitteilungsblatt Nr. 92. Dezember 1975.
- C. Schröter. Das St. Antönienthal im Prättigau, in: Landwirtschaftliches Jahrbuch 9, 1895.
- Fernand Schwab. Beitrag zur Geschichte der bernischen Geschirrindustrie. Neuenschwandersche Verlagsbuchhandlung. Weinfelden-Konstanz, 1921. S. 80.
- Daisy Sigerist. Johann Jakob Oechslin, in: Schaffhauser Biographien. Vierter Teil. Hrsg. vom Historischen Verein des Kantons Schaffhausen. Druck: Karl Augustin AG. Thayngen, 1981.
- Adam Smith. An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. 2 vol. London, 1776.
- Adam Smith. Der Reichtum der Nationen. Nach der Übersetzung von Max Stirner und der englischen Ausgabe von Cannan (1904) herausgegeben von Dr. Heinrich Schmidt (Jena). 2 Bde. Alfred Kröner Verlag. Leipzig, 1910.
- Theodor Spühler. Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in Rüschlikon, in: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Bd. 16, 1956.
- Oberländer Tagblatt. Nr. 77. 1. April 1920.
- Der Thonwaarenfabrikant. Zeitschrift für Ziegler-, Hafner-, Kalk- und Cement-Industrie. Konstanz. 19. Februar 1876.
- Deutsche Töpferzeitung. Fachblatt für die gesammte Thonwaaren-Industrie. 12. Jahrgang. Leipzig, 1888.
- Carl Heinrich Vogler. Der Maler und Bildhauer Joh. Jakob Oechslin aus Schaffhausen, in: Schaffhauser Neujahrsblätter 1905 und 1906. Verlag des historisch-antiquarischen Vereins und des Kunstvereins. Schaffhausen, 1906.
- Wegweiser durch die Sammlungen des historischen Vereins von Nidwalden. Buchdruckerei von Paul von Matt. Stans, 1898.
- Robert L. Wyss. Berner Bauernkeramik. Verlag Paul Haupt. Bern, 1966.
- Illustrierte Kunstmärkte für Innen-Dekoration. Unter Mitwirkung von Professor Hermann Götz herausgegeben von Alexander Koch. 4. Jahrgang. November-Heft. Darmstadt, 1893.
- Neue Zürcher Zeitung, 58. Jahrgang. Nr. 395. Samstag, 24. August 1878.
- Jakob Ziegler-Pellis. Eine Skizze seines Lebens. Durch die Geschwister herausgegeben. Winterthur, 1888.
- J. Ziegler-Steiner. Eröffnungs-Rede des Gewerb-Vereins in Winterthur. Gehalten von dem Präsidenten des Vereins J. Ziegler-Steiner, Mitglied mehrerer gelehrter Gesellschaften, den 9. Herbstmonat 1833. A. G. Hegner. Winterthur, o. J.