

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber:	Keramik-Freunde der Schweiz
Band:	- (1980)
Heft:	93
Artikel:	Nützliche Vorstellung und deutlicher Unterricht : von zierlichen, bequemen und Holz ersparenden Stuben-Oefen, [...]
Autor:	Schüblern, Johann Jacob
Kapitel:	XI: Aufführung eines Parade-Ofens, welcher insonderheit in hoher Stands-Personen Gemächer taugt
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-395150

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fig. 8.

Fig. 12.

Fig. 13.

Fig. 14.

nun hiezbetreffend, leget ihn Fig. 8 deutlich dar : und die daselbst angewiesene Feinanderplattung wird nicht minder leicht zu bewerkstelligen seyn. Dahero in solcher perfection die ganze Bedeckung des Ofens entsteht, und nichts mehr übrig bleibt, als daß man von Fig. 12 das oberste Schlüß-Stück, nach der schon öfters angeführten Methode einsetzt, und so weit als der Ofen von der Wand abstehet, wie aus dem Profil Fig. 14 bey q und p erhellet, die Bedeckung als ein eingebogtes Stück anzubringen beobachtet.

S. 7.

Weilen zu besserer Verständnis der erwähnten ovalen Öffnungen und der vier Aufstiege des Rauches neben denselben, ein benötigter Durchschnitt und Grund-Riß bey zu fügen ist : also habe ich in Fig. 13 diese ovale Öffnungen, welche von E nach A bis H, wie auch auf der andern Seite, von E nach C bis P, weiter herum von Q nach B bis M: und dann ferner diesseits wiederum von L nach D bis I ihre Lage haben, ichnographicè verzeichnet, und die Verkleidungs-Wände, welche gleichsam eine vierfache Brat-Röhre, mit einander in K G R N vereinigt, also vorstellen, daß man den Rauch, der an den vier Ecken des Ofens und den Zwischen-Plätzen dieser vierfachen in einander befestigten so genannten Brat-Röhre übrig gelassen, dabei sehen kan, wie bequem und füglich er, so wohl bey E G und E, wie auch bey P Q und R, und ferner bey M N, lezlichen aber bey I K und H seinen Durchgang findet, und sich in solchem Aufsteigen über der so genannten Brat-Röhre, oben wiederum mit einander vereinigt, bis er endlich durch die oberste Zunge bey O O hindurch streicht, und durch die Rauch-Röhre S S H nach dem Schorstein gelanget. Solches weiset alles das Profil Fig. 14 klarlich an, woselbst auch das Maas dieser Brat-Röhre abzunehmen ist. Die Durchschneidung derselben giebt nicht weniger die cörperliche Dicke an, wenn man selbige von Löpfer- oder feuerhaltiger Erde zu versetzen willens ist. Die beste Dauer derselben aber wird erlanget werden, wenn man sie durch Hülfe der Ichnographie Fig. 13 und deren orthographischen Durchschnitte Fig. 14 gestaltet, und nach solcher Form aus einem Stücke von Eisen gießen läßt ; indem man iziger Zeiten solches leichtlich habhaft werden kan. Da folget nun, wenn dieser Körper bey S und T auf eine eiserne Stange, und abermahls auf eine andre in der Mitte Creuzweise durchlauffende, wie bey W bezeichnet, und in dem Grund-Riß durch die Buchstaben A und B, wie auch C und D mit punctirten Linien notirt, aufgerichtet wird, die Feuer-Flamme als denn in den Ofen beständig daran schlagen, und deshalb den sehr heiße Rauch in dem Durchgang die obersten Theile bey c c b, wie auch bey k i f g stark erhitzt muß, daher die Erwärmung des Zimmers nothwendig erfolgen, und durch die vier ovalen Öffnungen, welche alle im Lichten gegen das Zimmer gewendet seyn, den Eingang der Hitze befördern helfen: worzu noch kommt, daß der gefangene Rauch oben bey G nach D an die schräge Zunge anschläget, und in den Überrest des Ofens vorwärts sich zu dem übrigen gesellet, mithin die Wärme vermehret, bis er endlich nach und nach durch das Zungen-Loch so viel weicht, daß der Zufluss des neuen, des entwichenen Stelle einnehmen kan. Der eiserne Rost, worauf das Feuer brennet, ist mit Y X bezeichnet; gleich wie die Aschen-Schublade mit Z. Wer sich ein wenig auf Grund-Risse und Durchschnitte zu verstehen gewöhnet hat, dem wird dieses genug gesagt seyn, aus der vorgetragenen Möglichkeit dem unbetrüglichen effect zu beurtheilen.

Caput XI.

Aufführung eines Parade-Ofens, welcher insonderheit in hoher Stands-Personen Gemächer taugt.

S. 1.

Siel man in vornehmen Zimmern nicht hauptsächlich auf die fast unerträgliche Hitze reflektirt, sondern nach einer angenehmen Erwärmung, die der aus den Caminen zu gewartenden bey nahe gleich kommt, Verlangen trägt: so pflegen diejenigen Baumeister, so weder dem prächtigen Ansehen noch der Commodity des Bau-Herrns und der Zierde etwas vergeben wollen, darnach zu streben, daß sie zu vörderst, wo man Ofen gebrauchen soll, einen kleinen Raum damit einnehmen ; und da über dieses zu unsren Zeiten eine gewisse mode autorisirt worden, etwas von des Besitzers des Hauses seinen Eigenchaften, Vergnügen und specialem Ergötzungen durch hieroglyphische Kennzeichen zu verstehen zu geben: als ist man endlich auch so frey worden, und hat sonderlich in Fürstlichen und andern stattlichen Gemächern gar die Anfangs-Buchstaben von dem Namen des Bewohners des Zimmers, als ornamenten angebracht; wovon hier und dar täglich unterschiedliche zum Vorschein gekommen. Da nun zu einer solchen invention nicht füglich eine allgemeine Lehre gegeben werden kan / weil sich solche Dinge auf Zeit, Ort, Zustand und Erlaubnis beziehen, auch die Namens-Buchstaben sehr divers seynd ; muß sich eine geschickte Hand selbst durch eine gute Würkung der Phantaisie zu helfen suchen, das ist, in einem gewissen Grade inventiren lernen. Winschet man jedoch gleichwohl Anleitung hierzu zu finden, kan man inzwischen gegenwärtiges Beispiel von einem solchen Ofen zur Spur gebrauchen, um in der Sache weiter zu gehen. Ich wählte mir hieben als ein Problema die Buchstaben F W S und D zu ordiniren, und stelle sie ledlich in eine solche Verknüpf-

Tab. XXI



Knüpfung, wie aus Tab. XXI der perspektivische schattirte Riß zeiget. Wenn die Ausarbeitung mit gleicher Richtigkeit und gustosem Laubwerk nichts unterlässt, so hoffe ich, daß der Besitzer eines solchen Ofens nicht geringeres Genügen verspüren wird, als diejenige, so die Invention im originalen Riß zu betrachten beliebten: massen in Kupffer-Arbeit die Art der Aneinanderhängung, mit einem Wort, die Haltung und Grace nicht so zu erreichen ist. Jedoch einem fähigen ist auch das wenige genug.

S. 2.

- Tab. XXII.** Der halbe Grund-Riß, welcher in Tab. XXII. Fig. 1 mit den Ein- und Ausbuchtungen vor gestelllet ist, die so wohl vor- als seitwärts nöthig seyn, giebet die genugsame Andeutung der Größe und Breite an. Dabei nur zu merken, daß die Seite, wo B hingezzeichnet, an die Wand gesetzt werden muß. Fig. 2 ist das perspektivische Vorder-Theil des Hutes zu dem Ofen. Da nun dessen Situation Gelegenheit macht, daß man gleichsam die inwendigen Einsenkungen und Verplätzungen, wo die Voluten auf den Ecken zu stehen kommen, sehen kan: also wird man vollends aus Fig. 3 die Neben-Seiten, wie sie inwendig müssen beschaffen seyn, genugsam wahrnehmen; dabei die punctirte Breite B B, eben so viel anzeigen, als in Fig. 1 die halbe Breite B davon hat sagen wollen. In Fig. 2 findet man die zwei Eck-Verkröppungen A A, wie nicht weniger in Fig. 1, als dem Grund-Riß davon, der Ort, so ebenfalls mit A bemerket, als der correspondirende Punct zu erkennen ist.

S. 3.

- Fig. 4.** Die fernere Continuation dieses Ofens, ist mit wenigem in Fig. 4 entworffen, und können daher, wie schon gedacht, die Verzierungen und Buchstaben nach Gefallen daran bossiret werden, wenn man nur auf die oberste und unterste Versetzung dagey regardiren, und das vorgeschriebene Maas nicht viel überschreiten mag, so wird man ohne sondere Mühe nach Wunsch verfahren können.

S. 4.

- Fig. 5.** Die eingebaueten Seiten-Stücke Fig. 5, so hier aus Mangel des Raums nicht nach der wahren Größe bestimmt, können gleichwohl der Übereinanderplattung wegen zum Theil daraus abgesehen, die wahre Größe aber aus dem Grund-Riß Fig. 1. von A zu B, der Tiefe nach geholt werden.

S. 5.

- Fig. 6.** Fig. 6 macht das völige Gesims-Werk aus: und weil es in allen nur 2 Schuh 6 Zoll beträgt, als kan es füglich aus einem Stücke bestehen, und nach den vorgeschriebenen mensuren gemacht werden. Weil an diesem Stück vermöge unserer Invention, das Laubwerk sich in die Buchstaben verschlinget: so könnte man zur Verkleidung der Hute, eine Zierrath, die allhier in Fig. 7 rauh entworffen, aus Blech aptiren, und damit die übrigen Buchstaben gleichermaßen von soichem Metall darein hängen, auch mit eingesenkten Stiften oder verborgenen Schräubchen der Länge nach herunter befestigen. Ausser dem aber kan man es nicht minder aus purer Erde zurichten, dabei man des in Fig. 7 berührten Stückes nicht benötigt ist, sondern den Theil der hervorragenden Zierrath gleich an Fig. 6 hängen, und es also gestalten, wie man vorschicklich zu seyn erachtet.

S. 6.

- Fig. 8.** Fig. 8 weiset den obersten aus einem Stücke bestehenden Aufsatz, welcher in das oberste Theil Fig. 6 einzuschlieben ist. Die beygeschriebene mensur, lehret die nöthige Nachricht zur Bestimmung der Größe und Breite: und Fig. 9, ist das Schlüß- oder Deckel-Stück.

S. 7.

- Fig. 11.** Alles, was an diesem Ofen zur Haupt-Structur erfodert wird, kan aus dem Profil Fig. 11 erhellen. A entdecket abermahl die Aschen-Schublade. B B und B seynd die steinernen Unterscheide, über welchen ein simpler Feuer-Rost mit Quer-Stangen geleget wird. Die Höhe das Ofen-Loches marquiert der Buchstabe C und C. Die inwendigen Ofen-oder Schutz-Eisen erörtert die Zeichnung selbst. Die schräge Zunge D E und D ist aus der zu ersehen, dabei die Öffnung oder das Rauch-Loch D E ist. Die zweyte schräge Zunge darüber bemercket G L und H; da denn G H ebenfalls den Umgang des Rauches andeutet. Nur mercke man, daß wo man in der untern Zunge diesseits des Endes den Durchgang angenommen, man in der obern selbigen jenseits wähle, damit der Rauch nicht gleich unmittelbar von einem Loche nach dem andern gelange, und durch die oberste Rauch-Röhre K allzu geschwinde entflüchte. Die sämtliche Höhe des Ofens 7 Schuh 7 Zoll, ward deswegen in solcher Größe genommen, weil er um so viel enger als die übrigen eingerichtet ist. Denn was einem Ofen von solcher Art, an der Breite entzogen wird, muß von wegen des Aufenthalts des Rauches der Höhe zu erkannt werden. Weniger als 2 Schuh in der Breite aber, wird keine Töpfer-Erde verstatten einen Ofen zu machen; es seye denn daß man die untersten Stücke, wo wirklich die Feuer-Flamme anschlägt, von dem besten Schmelz-Ziegel Zeug bereite. Allein bey zierlichen Ofen hat mich die Erfahrung gelehret, daß diese letztere Materie nichts taugen: sitemahlen bey starker Heizung aus der meisten Gattung dieses dazu gebrauchten Thons und des darunter gemengten Sandes, eine Species von schwarzem Glas heraus zu treufleln pflegt, wodurch sowohl inne als aussen verschiedene Missständnisse zu wachsen. Man choisire dannenhero viel lieber eine andere dauerhafte Feuer-Erde, und überschreite das vorgesezte Maas nicht gar zu frech, soferne man von der Güte der Erde nicht hinlangliche

längliche Versicherung hat. Ich habe in einem gemeinen Ofen, den ich aus solcher glashältigen Erde gemacht, und mit harten Kohlen scharf gehieket, ihn fast über und über mit schwarzem Glas überzogen bekommen. Es dienet also zur Warnung, daß man in Erkiesung der Erde behutsam seyn möge.

Caput XII.

Von einem noch zierlicheren Parade-Ofen zum Schnick und leichten Erwärmen eines Zimmers.

§. 1.

Sel die Figur dieses Ofens schon selbst zu erkennen giebt, daß sie so offt zu verändern ist, als sich nur geschickte Absichten und mögliche Ausführungen der Phantasien ereignen: so werden eben so viele andre Gedanken an dessen Stelle gesetzt werden können, wo man nur in den Gränzen der Haupt-Sache bleibt, auf die man hiebey gezielt, und keine ungeheuere Größe, widerwärtige Formen und alte Zierrathen wählet, sondern stets daben trachtet, dem Zimmer so wenig als sich je thun lässt, mit dem Ofen den Raum zu benehmen; weilan bisher die Camine den Ofen von meistens Rang abgewonnen, in dem sie so gar geringe Hervorragungen in den Zimmern erheischt. Da nun aber heunt zu Tage die Ofen so gut als die Camine eine gemässigte Wärme mittheilen können, wenn man die Verbesserung, so Mr. Gauger und Herr Prof. Leutmann eingeführet, in gehörigem Gebrauche zu Hülfe nimmt: also kommt es unstreitig pur darauf an, daß man Nutzen, Commodität und Zierde in guter Disposition mit einander vereinige, und damit den Zweck des Bau-Herms treffe, die Evrythmie nicht schände, und alles das bündig zusammen verknüpfe, was in dem Verfah der Möglichkeit zum Wohlstand gebillichet werden kan. Da man hiebey die Zerschneidung dieses Ofens und dessen Stücke an dem gehörigen Ort bedächtlich mit wenig sichtbaren Kennzeichen insonders zu besorgen findet, als habe ich gegenwärtigen in Tab. XXIII. diesem Werke ^{Tab. XXIII.} zu einem Muster mit folgender Zerlegung angehänget, auf daß man einige Anleitung zu noch weit schöneren andern Einfällen haben möge, sein Vorhaben richtig aus zu üben; wornächst nicht zu vergessen, daß, so man bei einer solchen Invention gesonnen wäre, wie auf erst angeregter Tabula geschehen, zu oberst eine gefräste Kugel oder ein (Bust) Brust-Bild zu stellen, man solches nicht höher erhebe, als es die hinter dem Ofen befindliche niche vergönnet; indem solche Dinge, so es Bilder seyn, mit den Augen; oder, so es was anders, das seine Gestalt aus einem gewissen Puncte erlangt, mit demjenigen centro, woraus die Schließung der niche entstanden, parallel lauffen müssen: und gilt diejenige Regul bei denen die der Architektur genauer ins Herz gesehen, nunmehr nicht viel, da man Statuen und andre aufgesetzte Körper in nichen höher ordnet. Man betrachte daher die zusammen gefügten Vergierungen meiner sämtlichen Concepten in diesem Werck nicht oben hin, sondern glaube, daß solche Ordinationen nicht ohne vorher gefischerte Gewissheiten ausgefertigt worden seyn. Massen vieler Stuccateuren Arbeiten bestätigen, daß sie meinen, das Laub-Werk beruhe auf lauterer Freyheit, und käme es schlechterdings auf gesunde Ideen an. Da aber die Erfahrung auch denen, die von den dazu gehörigen Reguln nichts wissen, schon darthut, daß ein Missstand zu schulden kommt, und in der Beschauung, ein Ding gegen dem andern das Auge sehr hart beleidigt: als begnügen man sich ingroischen meinen Gedanken mit eigener Einsicht zu nähern, bis eine weitere nothige Erfäntnis davon erfolgt.

§. 2.

In Tab. XXIV begreift der ganze Durchschnitt unseres vorhabenden Ofens alles dasjeni ^{Tab. XXIV}, was man zu dem inwendigen desselben rechnen kan. Denn in Fig. 1 findet man perspectivisch, ^{Fig. 1.} und zwar etwas auf die Seite geneigt, das sämtliche Vorder-Theil des Postaments, mit dem beschriebenen Maas zur Höhe und Breite. Fig. 2 ist die Vorstellung des Neben-Theiles so an das erstere gesetzt werden müssen. Ich habe an diesem Neben-Stück bei nahe so viel als von dem herabhängenden Gewand kommet, zugleich mit angedeutet, und den Schwung der Falten also geordnet, daß wenn man das übrige hervorragende, unter das nächst heraufkommende schiebt, keine Fuge sichtbar bleibt, sondern von dem Zug der Falten ohnfehlbar bedeckt wird. Ich supponire aber, der Döpffer müsse bei Unternehmung eines solchen Ofens genugsame Erfäntnis vom brossiren und von der Eigenschaft und Zeichnung der Falten inne haben, weil sonst in dessen Ermangelung die Sache nicht fein ausschlagen kan; es seye denn, daß ein anderer das erste Modell perfectionire, und der Döpffer lediglich aus den zubereiteten Formen operire.

§. 3.

In Fig. 3 zeiget sich das vordere Theil, woran abermahl ein verjogter Name angebracht, und ebenfalls so viel von dem zu beyden Seiten herabhängenden Gewand verbliiben, als in der Zusammensetzung zur Bedeckung der Fuge vor nothig erachtet worden. Will man dieses Stück nicht aus einem machen, sondern in ber Mitte des Namens, wo gleichsam eine Eintieffung verspüret wird, trennen: so kan man solche Deffnung rings herum mit einer Fuge begaben, und ein andres Stück, wie Fig. 4 es der Länge und Breite nach zeigt, darein platten, nach dem es mit einem nothigen Seiten-Streiffen, so eben zu der Verbindung dienet, ist versorget worden.

§. 4. Das