Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis

Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1972-1973)

Heft: 84

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 84

Dezember 1972

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique

INHALTSVERZEICHNIS

| Konrad Strauss: | Keramikgefässe, insbesondere Fayencegefässe auf Tafelbildern der deutschen und niederländischen Schule des | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-----|---|----|---|----|---|----|
| | | 15. un | d 1 | 6. Ja | ahrh | und | erts | × | | • | ٠ | | ٠ | ٠ | ٠ | 3 |
| | | Vorwo | rt | | | | | | | | | | • | | | 3 |
| | | Einleit | ung | | | | | ٠ | ٠ | | | | | | | 4 |
| | | Italienische und spanische Majolika-Gefässe als Import ware auf niederländischen und deutschen Tafelbildern . | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| | Fliesen und Gefässe in Frankreich vom Mittelalter bis | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | zum 1 | 6. J | ahrl | nunc | lert | | ٠ | | | • | 18 | | | * | 8 |
| | | Fayencefliesen in Deutschland | | | | | | | | | | | | | 9 | |
| | | Fayen | cefli | ieser | in in | den | Ni | eder | land | en | | | | | | 10 |
| | | Niederländische Gefässe | | | | | | | | | | | | 11 | | |
| | | Süddeutsche Fayence-Gefässe auf Tafelbildern | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Über | früh | e S | chw | eizer | Fa | yenc | en | • | | | | | | 16 |
| | | Zusam | mer | ıfas: | sung | | | • | | (*) | | • | | | | 17 |
| | | Litera | turv | erze | eichi | nis | | | | | | | ٠ | | | 19 |
| | | Legen | den | zu | den | Abl | oildu | ingei | n. | | | | • | | × | 22 |
| | | Regist | er | | | | | | | | | | | • | | 39 |
| Ausstellungen . | | | | | | | | | | | | | | • | | 41 |
| Buchanzeigen . | • | • | | | 14 | | | | | | | ٠ | ٠ | | | 43 |
| Vereinsnachrichten | | | • | | | | •: | | | • | | | | | | 46 |

Redaktion: Dr. Rudolf Schnyder, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich Redaktionelle Mitarbeiter: Dr. René E. Felber, Kilchberg ZH Herr J. R. Rueber, Stäfa

Dr. E. Pelichet, Nyon

Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.