

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber:	Keramik-Freunde der Schweiz
Band:	- (1972-1973)
Heft:	84
Register:	Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register

Standorte:

Aachen, Slg. Dr. P. Ludwig 27,3
Altena, Museum Burg Altena 32,3
Amsterdam, Reichsmuseum 4,2; 5,2,3; 6,5; 18,10; 42,3; 44,7
Amsterdam, Slg. Mogrobi 6,1
Amsterdam, Versteigerung Mak van Waay 45,6,8
Ansbach, Gumbertuskirche 3,8
Antwerpen, Hospital Museum 47,1
Antwerpen, Königl. Mus. der Schönen Künste 46,3; 47,8
Antwerpen, Mus. Mayer van den Bergh 28,10; 45,3; 48,1,8
Augsburg, Gemälde-Galerie 31,8; 40,9
Augsburg, Städtisches Museum 7,6; 15,8
Avignon, Musée Calvet 22,5

Barcelona, Museum 3,6; 46,1
Basel, J. R. Geigy AG, 6,3,4
Basel, Historisches Museum 48,7
Basel, Kunstmuseum 4,1; 10,9; 20,5; 29,4,7
Berlin, Slg. v. Beckerath 1,1; 2,5,6
Berlin, Staatl. Kunstabibliothek 29,1
Berlin, Versteigerung Spik 30,2
Berlin-Dahlem, Staatliches Museum 10,8; 19,5; 33,1; 40,10
Bern, Galerie Dobiaschofsky 27,2
Bern, Kunstmuseum 21,4; 35,8; 43,7; 46,4
Béziers, Musée 18,9; 26,3
Blaubeuren, Stadtkirche 18,1
Bocholt, Kunstsammlung Stadt Bocholt 46,2
Bonn, Rheinisches Landesmuseum 12,2
Braunau a. Inn, Kirche 18,6
Braunschweig, Gemälde-Galerie 45,12
Bregenz, Landesmuseum 35,5
Bremen, Kunsthalle 32,6
Breslau (Wrocław), Museum Slaskie 16,7
Brügge, Gröninge Museum 25,7
Brügge, Stadtmuseum 4,3
Brüssel, Slg. Baronesse Gendebien 20,6
Brüssel, Galerie Robert Fink 14,10; 28,3; 29,8
Brüssel, Galerie Willems 25,2
Brüssel, Musée des Beaux Arts 28,2; 40,3
Brüssel, Musées Royaux 10,2; 26,6; 41,4; 47,3; 48,3
Budapest, Kunstmuseum 7,3
Budapest, Mus. der Schönen Künste 36,3

Cambridge, Fitzwilliam Museum 27,5; 43,1
La Chatane, Michel Grandchamp des Reaux 40,1
Coburg, Kunstsieg. Veste Coburg 9,4; 47,4
Colmar, Mus. Unterlinden 14,7,9; 19,4; 20,9; 25,5; 33,5; 37,10
Creglingen o. d. Tauber, Herrgottskirche 17,5

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum 21,1; 38,1
Detroit, Institut of Art 29,2
Dijon, Musée 18,7,8; 27,7; 28,5; 39,5
Donaueschingen, Fürstl. Fürstenbergische Sammlungen 31,10; 34,1; 36,1; 37,11
Donaueschingen, Hofbibliothek 25,8
Dordrecht, Auktion A. Mak N. V. 39,6
Dortmund, Probsteikirche 47,2
Dresden, Staatliche Kunstsammlung 12,3

Florenz, Uffizien 12,4; 32,9
Frankfurt, Städelisches Kunstinstitut 4,4; 23,4
Freiburg i. Br., Augustiner Museum 13,4; 22,6
Freiburg i. Br., Städtisches Museum 35,7
Freising, 12,1

Gelnhausen, Marienkirche 13,3
Genf, Musée d'Art et d'Histoire 18,4; 30,3,5; 41,8,9
Gent, Gemälde-Galerie 3,7
Graz, Landesmuseum Joanneum 11,8; 15,2
Günzburg, Museum 21,6

Den Haag, Gemälde-Galerie Cramer 29,6; 39,2
Den Haag, Gemeente Museum 7,4
Den Haag, Mauritshaus 28,9; 45,15
Hamburg, Slg. Weber 20,7
Hannover, Landesmuseum 16,8
Heilbronn, ehem. Klosterkirche 25,3

Innsbruck, Landesmuseum 17,9

Karlsruhe, Kunsthalle 10,7; 21,8; 24,3; 34,2,5; 45,1,2
Kassel, Staatl. Kunstsieg. 39,9
Katzwang, Pfarrkirche 17,8
Köln, Dom 18,3; 41,2
Köln, Galerie Lempertz 26,7; 28,11; 40,6; 47,5
Köln, Kunstgewerbemuseum 1,2,3,4
Köln, Stadtmuseum 24,4
Köln, Slg. Hack 16,3
Köln, Wallraf-Richartz-Museum 31,5; 33,7; 39,3; 45,13
Kopenhagen, National Museum 5,6,7
Kopenhagen, Auktion B. Rasmussen 35,10
Köping, Oestmanland, Kirche 35,4
Krakau, Mus. Narodowe 42,1

Leiden, Slg. Pringsheim 2,2,3
Leipzig, Museum der Bildenden Künste 24,6
Linz, Katholische Pfarrkirche 22,1
Lochem, Kunsth. Nijstadt 25,6
Loches 41,6
London, Auktion Christies 2,4; 38,6
London, Auktion Sothebys 25,1; 37,7
London, Kunsthändlung Heim-Gallery 31,2
London, Nation Gallery 4,5; 34,6; 35,2
London, Victoria and Albert Museum 1,5; 2,1
Lübeck, Mus. für Kunst und Kultur 33,9
Lübeck, St. Annen-Museum 11,1; 32,2
Lübeck, Museum 34,3; 38,7
Lugano, Slg. Thyssen 1,6; 11,4; 22,2
Lüneburg, Nikolauskirche 3,5
Luzern, Galerie Fischer 12,9; 13,6; 24,7; 37,6; 44,6
Luzern, Kunstmuseum 34,8
Lyon, Musée des Hospices Civils 8,4; 9,1,5; 18,5

Madrid, Palacio Real 43,9
Madrid, Prado 26,1; 28,4; 40,4; 47,7; 48,4,5,6,9
Mainz, Landesmuseum 36,2
Melk, Stift 17,4
Mettenberg 15,9
München, Bayerisches National Museum 3,9,10; 8,2; 9,3; 11,7; 15,4; 17,6; 24,1; 28,7; 33,8; 35,6
München, Bayerische Staatsgemäldeslg. 3,2,3; 11,3; 15,6; 16,4; 19,6; 29,3; 30,8; 33,4; 41,12; 43,5; 44,2,3,5,9,10,11; 45,11
München, Versteigerung Böhler 44,8
München, Versteigerung Ruef 30,6
München, Kunsthändlung X. Scheidwimmer 11,6; 20,8; 22,9
München, Slg. v. Pannwitz 28,8; 43,2; 44,4; 45,14
München, Versteigerung Weinmüller 32,4; 46,6
Münnerstadt, Pfarrkirche 13,2
Münster, Landesmuseum 29,5; 33,6; 34,7; 38,9; 41,11; 43,6

New York, Metropolitan Museum of Art 10,1,5; 24,5; 26,4; 30,7
Nürnberg, Friedenskirche 10,4
Nürnberg, St. Lorenz 21,5
Nürnberg, Predigerkirche 31,7; 32,7
Nürnberg, Germanisches National Museum 7,7; 8,3; 13,1; 14,1; 15,5,7; 16,1; 19,2; 20,2,4; 23,2; 28,1; 31,6; 33,3; 35,1; 37,3,4; 39,1; 40,7,12; 42,2

Oberlin (Ohio), Allen Memorial Art Mus. 32,8
Oslo, National Galerie 30,4; 42,4
Oxford, Universitätsbibliothek 27,1; 28,6

Paris, Auktion Galiera 34,4
Paris, Louvre 26,2; 39,7; 45,4
Passau, Oberhäuser Museum 11,2; 22,3
Philadelphia, John G. Johnson Coll. 40,5
Prag, Narodni Gal. 23,3; 38,2,4
Prag, National Gal. 40,8

- Riehen bei Basel, Slg. Dr. Pauls 20,1
 Riga, Dom-Museum 27,6
 Rothenburg o. T., Kirche St. Jakob 11,5
 Rotterdam, Mus. Boymans v. Beuningen 5,1,4,5; 6,2,8,9,10; 7,1;
 27,4; 41,7
- Salzburg, Mus. Carol. Augusteum 16,6; 29,9
 St. Georgen ob Murau (Steiermark) 38,8
 Schöppingen, Pfarrkirche 21,3
 Schwabach, Stadtkirche 35,3
 Schwerin, Staatl. Mus. 40,2
 Sigmaringen, Fürstl. Hohenzollersches Mus. 17,1,7; 31,9
 Solothurn, Museum der Stadt Solothurn 23,1
 Sonthofen, Kirchhofskapelle 21,7; 22,7
 Strassburg, Musée des Beaux-Arts 46,5
 Stuttgart, Württemberg. Landesmuseum 3,4; 15,3
 Stuttgart, Staatsgalerie 10,6; 14,2; 17,2; 19,1; 32,1,5;
 36,5; 38,5; 39,4; 43,4
- Tiefenbronn, Pfarrkirche 21,2
 Tratzberg, Tirol, Schloss 43,10,11
 Trier, Stadtbibliothek 45,9
 Turin, Gemäldegalerie del Piemonte 12,5
 Turin, Galleria Sabauda 26,5; 36,4; 41,3
- Ulm, Deutschordenskirche 31,4
 Ulm, Münster, 37,9
 Ulm, Städtisches Museum 8,6; 18,2; 31,1
 Utrecht, Aartsbissoppelyk Mus. 41,5
 Utrecht, Central Mus. 39,8,10; 41,13; 43,8
- Versailles, Château 38,3
- Warschau, Mus. Narodowe 37,1; 38,10; 41,1
 Washington, National Gallery of Art 3,1
 Wien, Akademie der Bildenden Künste 30,1
 Wien, Bundesdenkmalamt 16,2
 Wien, Kunsthistorisches Museum 20,3; 22,8; 35,9; 40,11; 41,10
 Wien, Oesterreichische Galerie 37,2
 Wien, Oesterreichische Nationalbibliothek 4,6; 24,2
 Wien, Schloss Seebenstein 17,3
 Wiesbaden, Städtisches Museum 31,3
 Winterthur, Slg. Dr. Oskar Reinhart 12,8
 Worms, Stiftung Kunsth. Heylshof 26,9
 Würzburg, Mainfränkisches Museum 14,4
 Würzburg, Wagner-Museum 15,1
- Xanten, Stiftskirche 45,7
- Zürich, Kunsthaus 14,6
 Zürich, Schweizerisches Landesmuseum 7,2,5; 8,1,5; 9,2; 13,5;
 14,3,5,8; 19,3 33,2
- Künstler:*
- Aertsen, Pieter 45,15
 Altorfer, Albrecht 20,7; 47,4
 Ammann, Josef 14,6
 Apt, Ulrich d. A. 21,8
- Baegert, Dirk 29,5
 Baegert, Jan 41,5
 Baldung Grien, Hans 36,6
 Bening, Sanders 27,1; 28,6
 Benson, Ambrosius 27,2; 40,4
 Bosch, Hieronymus 28,4
 Bouts, A. 41,4
 Bouts, Dirk 39,4
 Breu, Jörg d. A. 17,4
 Bruyn, Barthel d. A. 12,2
 Burgkmair, Hans 40,9; 46,7
 Buys, Cornelius d. J. 39,10; 45,6,8
- Campin, Robert 20,6
 Claeszon van Royerswale, Marinus 40,10
 van Cleve, Joos 25,1,6; 27,5; 30,7; 40,2
 Coecke, Piete 48,4
 Cranach, Lucas d. A. 31,5; 38,6; 44,6; 45,2
 Cranach, Lucas d. J. 20,4
- David, Gerhard 26,4; 28,8; 29,2; 40,5; 46,5; 47,8
 van Dornicke, Jan 14,10
 Dreux, Jean 29,1
 Dürer, Albrecht 40,7
- van Eyck, Jan 3,1,7; 4,3,4; 41,7
- Fouquet, J. 41,6
- von Geismar, Hans 23,2
 van der Goes, Hugo 12,4
 Grünewald, Matthias Neidhart 33,5; 37,10
 Gutrecht, Matthias d. A. 38,5
- Haller, Andreas 35,10
 Hans 3,2,3
 Herlin, Friedrich 10,7; 11,5; 45,1
 Holbein, Hans d. A. 13,1; 15,6; 31,8; 32,4; 34,5; 35,6; 37,4; 43,7
 Huter, Urbain 14,7,9; 19,4; 20,9
- Isenbrand, Adrian 29,6; 44,4; 47,7
- van Leyden, Lucas 30,8; 42,4; 43,3
 Lieferincke, Josse 22,5
 Lochner, Stephan 18,3; 19,2; 33,4; 39,1; 41,2; 45,14
- Mair, Ulrich 14,3,8; 15,8
 des Marees, Pierre 44,8
 van Meckenem, Israhel 46,2
 Memling, Hans 10,8; 11,1,4; 25,7; 41,12
 Met de Bles, Henri 43,1
 Mühlholzter, Jacob 17,5
 Multscher, Hans 19,5; 32,1,5
- van Oostsanen, Jacob Cornelius 39,8,9; 40,3; 44,7
 van Orley, Barend 28,3; 29,4; 30,4
- Pencz, Georg, 12,3
 Picardo, Leon 48,5,9
 Pleydenwurff, Hans, 21,5; 40,12
 Pleydenwurff, Wilhelm 15,1,5
 Provost, Jan, 25,2; 27,4; 28,9; 29,8
- Raphon, Hans 23,3
 Reichlich, Max 11,3,8; 15,2
 Ring, Ludger d. J. 45,12
- Schaffner, Martin 31,4
 Schäuflein, Hans 16,4
 Schit, Nicolaus 13,3; 46,6
 Schongauer, Martin 16,5,6; 25,5; 34,4
 Schüchlin, Hans 21,2; 36,3
 Schwartz, M. 3,8
 Stettner, Wilhelm 13,4
 Stocker, Jörg 17,1
 van den Stoelt, Vranek 47,9
 Stoss, Veit 13,2
 Strigel, Bernhard 23,4; 34,2
 Strigel, Familie 43,10,11
 Strüb, Hans 17,7
- Trant, Hans 17,8
- de Vos, Marten 30,6
- de Waugelin, Johannes 4,6
 van der Weyden, Roger 26,2
 Witz, Konrad 24,7
 Wolgemuth, Michael 10,4; 15,7
- Zeitblom, Bartholomäus 10,6; 14,2; 15,9; 18,1; 19,1; 33,8; 37,9

- Meister von Alkemar 28,11
 Meister des Angerbildnisses 33,3
 Meister des Augustiner Altares 31,6
 Meister des Baroncelli-Porträts 46,3
 Meister des Bartholomäus-Altares 24,4; 35,2; 39,3,7
 Meister des Bileam 47,6
 Cesky Meister 40,8
 Meister des Erasmus Martyriums 19,2
 Meister des Erlenbacher Altares 16,3
 Meister des Feuchtwanger Altares 35,3
 Meister von Flémalle (Robert Campin) 10,1,2,5; 26,1; 30,1
 Frankfurter Meister 17,2; 25,6; 40,1
 Meister der Georgslegende 32,3
 Meister der Gregorsmesse 31,3
 Mittelrheinischer Hausbuchmeister 36,2
 Meister der Hl. Maria Magdalena 31,1
 Meister des Hl. Severin 33,7; 44,3; 45,13
 Meister der Hl. Sippe 20,2; 44,2,9,10,11; 45,7
 Meister des Heisterbacher Altares 24,1; 44,5
 Meister des Hohenlandenberger Altares 22,6
 Meister der Ilsungen-Madonna 37,6
 Inttaler Meister 17,9
 Meister von Jativa 3,6; 46,1
 Meister des Jean Bellegambe 38,10
 Meister des Johanniskirchen-Altares 16,8
 Meister der Kreuzigungsgruppe 33,1
 Meister des Landauer Altares 42,2
 Meister von Liesborn 4,5; 32,2; 33,6
 Meister der Lyversberger Passion 16,1; 22,1; 34,6
 Meister des Maikammer-Altares 31,2
 Meister der Maria am Gestade 20,3
 Meister des Marienlebens 43,5
 Meister von Messkirch 31,10; 36,5
 Berner Nelkenmeister 20,1; 21,4
 Berner Meister der Nürnberger Passion 46,4
 Meister mit dem Papagei 43,2
 Meister der Philipps Legende 45,11
 Meister der Pietà von St. Germain des Prés 38,3
 Meister des Sakristeischrank 45,5
 Meister des Sassenberger Altares 34,7
 Meister des Schnaiter Altares 15,3
 Meister von Schöppingen 21,3
 Meister des Schottenaltares 37,2
 Meister von Sigmaringen 31,9
 Meister des Sterzinger Altares 32,8
 Meister mit dem Stieglitz 34,1
 Meister von Ulm 32,6
 Meister der Virgo inter Virgines 29,9
 Meister de la Vue de St. Gudule 26,6
 Meister der weiblichen Halbfiguren 26,3; 45,3; 48,6
 Meister der Werdenberger Verkündigung 36,1
 Monogrammist G. 18,9
 Monogrammist W. S. 13,6
 Schule von Amiens 10,3; 20,8

Ausstellungen

Das Jahr 1972 brachte folgende Ausstellungen:

Basel: Gewerbemuseum: «Keramik aus der Töpfertadt Kandern». 21. Januar bis 5. März 1972.

Museum für Völkerkunde: «Töpferei aus Soufflenheim (Elsass)» bis Dezember 1972.

Düsseldorf: Hetjens-Museum: «Begegnung mit Ton in Schule und Museum». 11. bis 24. September 1972.

Faenza: XXX. Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte contemporanea. Dal 23 luglio al 8 ottobre 1972.

Genf: Musée Ariana: «Claude Presset et Silvie Defraoui». 2. Juni bis Oktober 1972.

Hamburg: Museum für Völkerkunde: «Töpferei in Spanien — Ende einer Tradition?» Bis 2. Juli 1972.

Karlsruhe: Badisches Landesmuseum: «Deutsche keramische Kunst der Gegenwart». Bis 26. November 1972.

Gezeigt wurden Keramiken aus der Sammlung Wolf/Hinang bei Oberstdorf. Diese Sammlung ist heute die bedeutendste Privatsammlung moderner deutscher Keramik in der Bundesrepublik. Die Ausstellung umfasste 300 Arbeiten, die grösstenteils in den letzten zehn Jahren entstanden sind. Neben Keramiken der Altmeister und schulbildenden Künstlern, wie Richard Bampi, Jan Bontjes van Beek, Paul Dresler, Stefan Erdös, Hubert Griemert, Karl Hentschel und Walter Popp, wurden Keramiken der zurzeit wichtigsten Werkstätten vorgestellt, unter besonderer Berücksichtigung der Arbeiten von Beate Kuhn, Karl und Ursula Scheid, Margarete Schott, Görge Hohlt sowie Gerald und Gottlind Weigel. Die Schau, die einen repräsentativen Ueberblick über die moderne keramische Kunst in Deutschland vermittelte, wird im nächsten Jahr vom Kunstgewerbemuseum Berlin und vom Kestner-Museum Hannover übernommen. Der vom Sammler verfasste Katalog der Ausstellung, in dem sämtliche ausgestellten Keramiken abgebildet sind, 50 davon ganzseitig, kann gewissermassen als ein kleines Handbuch zur deutschen keramischen Kunst der Gegenwart angesehen werden, da er von jedem