

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica |
| Herausgeber: | Keramik-Freunde der Schweiz |
| Band: | - (1963) |
| Heft: | 61 |
| Register: | Verzeichnis der Vereinsbibliothek |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mr. Santiago Rocamora Moratona, Lausanne, route Aloys-Fauquez 143, eingeführt von Herrn Dr. Thomann, Therwil.

Frau Helen Ruegg, Binningen, Paradiesstrasse 15, eingeführt von Herrn René Bieder, Liestal.

Herr Rudolf Schäfer, Leverkusenerstrasse 17, 623 Frankfurt a. M.-Höchst, empfohlen durch Dr. h. c. Oppenheim und Fr. J. Brodbeck.

Frau Berty Sigrist-Laube, Zürich, Alfred-Escher-Strasse 86, eingeführt von Frau Dr. F. Escher, Zürich.

Frau Verena Zoelly-Veraguth, Zollikon ZH, Gstadstrasse 4, eingeführt von Frau Schneeli, Schloss Vuippens.

Frau Klara Tasnyadine-Marik, Kustorin Keramik-Museum, Uelloi Ut 33/37, Budapest (Ungarn), eingeführt durch Herrn Dr. Andrew Bustin, Joliet USA.

Herren J. R. Geigy AG, Basel, Schönaustrasse 81, eingeführt durch Herrn Dr. Hans T. Thomann, Therwil BL.

*Deck, Théodore, *La Faïence*, Paris 1887. (298 Seiten, 110 Abbildungen).

Ducret, Siegfried: *Zeitschriften- und Zeitungsartikel aus den Jahren 1942—1945 (mit Abbildungen)* in Ringbuch.

*Grollier, Charles de: *Répertoire alphabétique et systématique de toutes les marques connues des Manufactures Européennes de Porcelaines (France exceptée)*, Paris 1914. (274 Seiten).

Heine, Axel: *Porcelaens-Tabatière i det 18. Aarhundrede, Kopenhagen* 1937 (155 Seiten, 167 Abbildungen).

*Jaennicke, Friedrich: *Grundriss der Keramik*, Stuttgart 1879 (1021 Seiten, 460 Abbildungen).

Katalog XX Concorso nazionale della ceramica, Faenza 1962 (23 Seiten, Tafeln).

Schnorr von Carolsfeld, Ludwig: *Porzellan der europäischen Fabriken des 18. Jahrhunderts (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler Band 3)*, Berlin 1916 (288 Seiten, 143 Abbildungen).

Sulser, Wilhelm: *Führer durch das Schuhmuseum der Bally Schuhfabriken AG*, 1948 (167 Seiten, mit Abbildungen).

Tardy: *Les Poteries — Les Faïences et les Porcelaines Européennes, 1re Partie*, Paris 1953 (426 Seiten, Markenabbildungen).

Deutschland:

*Christ, Hans: *Ludwigsburger Porzellanfiguren*, Stuttgart 1921 (45 Seiten, 162 Abbildungen).

Ducret, Siegfried: *Porcelaine de Saxe et autres manufactures allemandes*, Fribourg 1962 (453 Seiten, 180 Tafeln).

Falke, Otto von: *Altberliner Fayencen*, Berlin 1923 (44 Seiten, 60 Abbildungen).

Fuchs-Heiland: *Die deutsche Fayence-Kultur*, München 1925 (173 Seiten, 104 Tafeln).

Heuser, Emil: *Frankenthaler Fayencen mit der CT-Marke*, Stuttgart 1926 (15 Seiten mit Abbildungen im Text).

Hofmann, Friedrich H.: *Das europäische Porzellan des Bayerischen Nationalmuseums*, München 1908 (252 Seiten, 72 Tafeln).

*Hofmann, Friedrich H.: *Geschichte der Bayreuther Fayencefabrik St. Georgen am See*, Augsburg 1928 (112 Seiten, 107 Abbildungen, 75 Marken).

*Marsson, Richard: *Die Stralsunder Fayencefabrik 1757—1790*, Berlin 1928 (112 Seiten, 20 Abbildungen).

*Sauerlandt, Max: *Deutsche Porzellanfiguren des 18. Jahrhunderts*, Köln 1923 (140 Seiten, 124 Abbildungen).

*Stengel, Walter: *Studien zur Geschichte der deutschen Renaissance-Fayencen (Separatdruck aus «Mitteilungen aus dem Germanischen Museum», 1911)* (105 Seiten, 108 Abbildungen).

Stöhr, August: *Deutsche Fayencen und deutsches Steingut*, Berlin 1920, Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler Band 20 (590 Seiten, 265 Abbildungen).

VII. Verzeichnis der Vereinsbibliothek

B I B L I O T H E K

Die Vereinsbibliothek, die bis anhin von Herrn Paul Rossire in Genf betreut und verwahrt wurde, ist diesen Sommer ins Schweizerische Landesmuseum, Zürich, verlegt worden. Diese Standortänderung hängt mit einem bedeutenden Zuwachs zusammen, den die Bibliothek durch das Legat des verstorbenen Mitgliedes und ersten Vereinspräsidenten, Herrn Direktor Oberer, erfahren hat. Für dieses Legat sei an dieser Stelle im Namen des Vereins nochmals herzlich gedankt. Die Bücher stehen den Vereinsmitgliedern zur Benützung zur Verfügung. Sie können über die keramische Abteilung des Schweizerischen Landesmuseums bezogen werden. Wir geben nachfolgend eine Liste der vorhandenen Bücher. Bei Werken, die im Museum einzusehen sind und nicht ausgeliehen werden können, ist dies in Klammern vermerkt. Ins Ausland werden Bücher nur in Ausnahmefällen versandt. Die aus dem Legat Oberer stammenden Werke sind mit einem Stern bezeichnet.

ALLGEMEINE LITERATUR

Anden Del: C. L. Davids Samling, Kobenhavn 1953. (235 Seiten, mit Abbildungen).

*Auscher, E. S.: *Comment reconnaître les Porcelaines et les Faïences d'après leurs marques et leurs caractères*. Paris o. J. (473 Seiten, Abbildungen).

Strauss, Konrad: Alte Frankfurter Kachelöfen, Berlin 1921 (48 Seiten, 13 Tafeln).

**Zimmermann, Ernst: Die Erfindung und Frühzeit des Meissner Porzellans, Berlin 1908 (328 Seiten, 112 Abbildungen).*

England:

**Rackham, Bernard: Catalogue of the Herbert Allen Collection of English Porcelain (Victoria & Albert Museum), London 1917 (168 Seiten, 99 Tafeln).*

**Sempill, Cecilia: English Pottery and Porcelain, London 1945 (48 Seiten, Abbildungen und Markentafeln).*

Frankreich:

**Chompret, Bloch, Guérin, Alfassa: Répertoire de la Faïence française, Paris 1933 (1 Band Text, 5 Bände Tafeln) Folio. (Wird nicht ausgeliehen.)*

Chompret, Dr. J.: Les Faïences françaises primitives, Paris 1946 (98 Seiten, 61 Tafeln) Folio.

**Damiron, Charles: La Faïence de Lyon XVIe et XVIIe siècle, Paris 1926 (68 Seiten, 23 Tafeln).*

**Damiron, Charles: La Faïence de Lyon XVIIIe siècle, Paris 1926 (50 Seiten, 15 Tafeln).*

**Damiron, Charles: La Faïence de Lyon, Paris 1926 (Folio, 125 Seiten, 39 Tafeln).*

**Forestié, Edouard: Les anciennes Faïenceries de Montauban, Arduis, Nègrepelisse, Auvillar, Bressols, Beaumont, etc., Montauban 1929 (224 Seiten, 21 Tafeln).*

**Garnier, Edouard: Porcelaine tendre de Sèvres, Paris 1889 (Folio, 37 Seiten, 80 Tafeln).*

**Haug, Hans: Les Faïences et Porcelaines de Strasbourg, Strasbourg 1922 (Folio, 50 Seiten, 38 Tafeln und Marken).*

Haug, Hans: Les Faïences et Porcelaines de Strasbourg, Strasbourg 1922 (49 Seiten, 38 Tafeln, Markenregister).

Reynaud, Henry J.: Faïences de Marseille, XVIIe et XVIIIe siècles, Genf 1951 (96 Seiten mit Abbildungen).

Reynaud, Henry J.: Faïences anciennes de Moustiers, Bern 1961 (148 Seiten mit Farbtafeln).

**Soil, Eugène: Recherches sur les anciennes Porcelaines de Tournay, Paris 1883 (376 Seiten, 20 Tafeln).*

**Tilmans, Emile: Faïences de France, Paris 1954 (326 Seiten, 220 Abbildungen, Marken).*

Anonym: La Faïence de Marseille et de Provence, Marseille 1951 (28 Seiten mit Abbildungen).

Ausstellungskatalog: «Faïence ancienne Provençale», Musée Rath, Genf 1948 (72 Seiten, 24 Abbildungen).

Italien:

Chompret, J.: Répertoire de la Majolique italienne, Paris 1949, Band 1 (Text 227 Seiten), Band 2 (Abbildungen 1100).

Österreich:

Ernst, Richard: Wiener Porzellan des Klassizismus, die Sammlung Bloch-Bauer, Wien 1925 (65 Seiten, 45 Tafeln).

Orient:

Soustiel, Joseph: L'art turc, Paris 1952 (32 Seiten mit Abbildungen).

Schweiz:

Aeschlimann, Emil: Alt-Langnau-Töpferei, Bern 1928 (26 Seiten und Tafeln).

**Angst, Heinrich: Zürcher Porzellan, Zürich 1905 (12 Seiten mit Abbildungen).*

**Ducret, Siegfried: Zürcher Porzellan des 18. Jahrhunderts, Zürich 1944 (139 Seiten, 87 Abbildungen).*

Ducret, Siegfried: Die Zürcher Porzellanmanufaktur im Schooren (1763—1792), Separatdruck aus dem Jahrbuch 1945/46 des Verbandes zum Schutze des Landschaftsbildes am Zürichsee (10 Seiten, 7 Abbildungen).

Ducret, Siegfried: Zürcher Porzellanmodelleure, Separatdruck aus ZAK, 1948/49, Heft 3/4, Seiten 176—183, Tafeln 93—96.

Ducret, Siegfried: Die Lenzburger Fayencen und Öfen des 18. und 19. Jahrhunderts, Aarau 1950 (194 Seiten, 84 Abbildungen).

Ducret, Siegfried: Schooren-Steingut des 19. Jahrhunderts, Separatdruck aus ZAK, Band 12, Heft 3, 1951 (6 Seiten, 4 Tafeln).

Frei, Karl: 8 Separata aus Jahresberichten des Schweizerischen Landesmuseums 1926 ff.

Frei, Karl: Gotische Kacheln aus der Ruine Schenkon bei Sursee. Separatdruck aus der Jubiläumsschrift von Dr. Robert Durrer. Stans 1928 (7 Seiten, 1 Tafel).

Katalog auf die Eröffnung des Winterthurer Gewerbe-museums, 1928, enthaltend: Frei Karl: Zur Geschichte der Winterthurer Ofenmalerei, Seite 57 ff mit 3 Abbil-dungen.

Frei, Karl: Lebenserinnerungen des Fayencefabrikanten Johannes Scheller von Kilchberg, Zürich 1929 (54 Seiten, 16 Abbildungen).

**Frei, Karl: Zur Geschichte der aargauischen Keramik des 15.—18. Jahrhunderts. Festschrift für Hans Lehmann. ASA 1931 (Seiten 73—202, 82 Abbildungen).*

Frei, Karl: Winterthurer Öfen aus dem Zunfthaus zur Saffran in Zürich. 266. Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur 1933 (49 Seiten, 8 Tafeln).

Martinet, Aimé: Guide de l'amateur de Porcelaine de Nyon 1781—1813, Genf 1911 (23 Seiten, 12 Abbildungen).

Pelichet, Edgar: La Porcelaine de Nyon 1781—1813, Nyon 1945 (15 Seiten, 13 Abbildungen).

**Pelichet, Edgar: Porcelaines de Nyon, publié à l'occasion de l'Exposition Nationale de Porcelaines de Nyon, 19 mai à 19 juin 1947 (29 Seiten, 8 Tafeln).*

Pelichet, Edgar: Les Faïences de Nyon, Nyon 1952 (16 Seiten, 4 Tafeln).

Schwab, Ferdinand: Beitrag zur Geschichte der bernischen Geschirrindustrie, Weinfelden 1921 (131 Seiten).

Sammelband: «Betrachtungen zur Kunst in der Schweiz», Basel 1936 (118 Seiten mit Abbildungen).

Katalog: «Ausstellung Schweizer Keramik des 18. und 19. Jahrhunderts im Schloss Jegenstorf BE, Mai/August 1948 (118 Seiten, 24 Tafeln).

Spanien:

Marti, Manuel Gonzales: Ceramica del Levante Español. Loza. Barcelona 1944 (665 Seiten, 28 Tafeln, 751 Textabbildungen).

Marti, Manuel Gonzales: Ceramica del Levante Español. Alicatados y Azulejos. Tomo II. Barcelona 1952 (737 Seiten, 26 Tafeln, 975 Textabbildungen).

Marti, Manuel Gonzales: Ceramica del Levante Español. Azulejos «Socarrats» y Retablos. Tomo III. Barcelona 1952 (697 Seiten, 24 Tafeln, 862 Textabbildungen).

Schnyder, Rudolf: Die Keramik von Paterna und die hispano-mauresken Fayencen des 14. Jahrhunderts. Separatabdruck aus «Ars Orientalis» Vol. 4, Seiten 113 bis 136, mit Abbildungen. 1961.

ZEITSCHRIFTEN

Der Cicerone, Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstmuseums und Sammlers. Jahrgang III—IX, 1911 bis 1917, gebunden.

Faenza, Zeitschrift, Jahrgänge 1943—1945, III—VI; 1946, II—VI; 1947, I—VI; 1948, 1—6; 1949, 1—3; 1950, 1 und 3—6; 1951, 1—6; 1952, Heft 3; 1962, 1—4.

Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen, Band I, Hamburg 1948 (64 Seiten, 36 Abbildungen).

Jahresbericht des Germanischen Nationalmuseums, 92. bis 94. Jahrgang.

Journal des Collectionneurs, Jahrgänge 1—3, Genf ab 1904. Mitteilungsblatt der Keramikfreunde der Schweiz, Nrn. 1 bis 50, dazu Registerband, alle gebunden.

AUKTIONSKATALOGE

Collection Hakky-Bey: Anciennes Faïences italiennes, 1906.

Collection de N. X. de Chavagnac: Porcellaines, 1911.

Collection de M. G. du R.: Porcellaines de Saxe, Sèvres, etc., 1911.

Sammlung vorwiegend süddeutscher Porzellane aus österreichischem Schlossbesitz. Hug Helbing, München, 26. Mai 1911 (24 Seiten, 14 Tafeln).

Fayencesammlung Georg Kitzinger, München, 1912.

Deutsches Steinzeug / Deutsche Fayencen und Porzellane aus dem Nachlass der Freifrau E. in M., Galerie Helbing, München, 18. Mai 1912. (15 Seiten, 6 Tafeln) dazu beigebunden: Kollektion Mr. Francis M. Baer, London: Porzellanfiguren, 12. März 1913. (36 Seiten mit Abbildungen).

Die Majolika-Sammlung Adolph von Beckenrath, 1913.

Nachlass Adolph von Beckenrath, Berlin, 23.—26. Mai 1916, Rudolph Lepkes Kunst-Auctionshaus (149 Seiten, ohne Tafeln).

Erste Versteigerung aus den Beständen der Nationalsammlung von Kunst- und Wertgegenständen, etc., Berlin, Rudolph Lepke, 19.—20. September 1917 (39 Seiten, 25 Tafeln).

Die Sammlungen des Freiherrn von Minnigerode-Allerburg: Möbel, Glas, Fayence, Steinzeug, Porzellan, Kleinkunst. Rudolph Lepke, Berlin, 9.—13. Oktober 1917 (90 Seiten und 37 Tafeln).

Porcelaines suisses et étrangers, Zürich, 1926.

Collection H. Gautier: Faïences et porcelaines, 1929.

Collection Calvet: Faïences et porcelaines anciennes, 1930.

Sammlung Darmstätter, 1933.

Collection feu Dr Rechener: Anciennes porcelaines, 1936.

Collection Tumin: Faïences anciennes, 1936.

Collection Dr Chompret: Faïences anciennes françaises, 1938.

Collection Edm. Guérin: Faïences anciennes, 1938.

Collection Tonnelier, 1938.

Collection R. Ehrhardt de Schiltigheim, 1939.