Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis

Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1961)

Heft: 54

Anhang: Tafel III - V

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

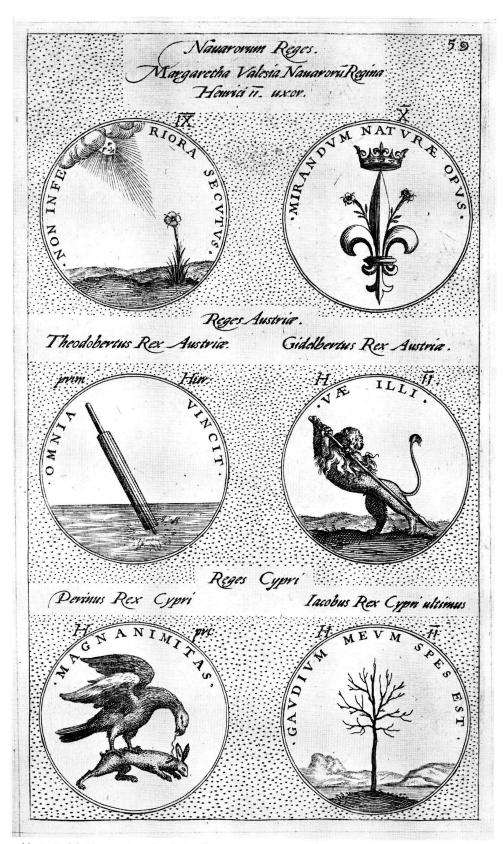


Abb. 5. Tafel 59 aus den «Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum etc» des Octavio de Strada aus dem Jahre 1601. Nach der Abb. 6 ist der sechseckige Fayenceteller bemalt.

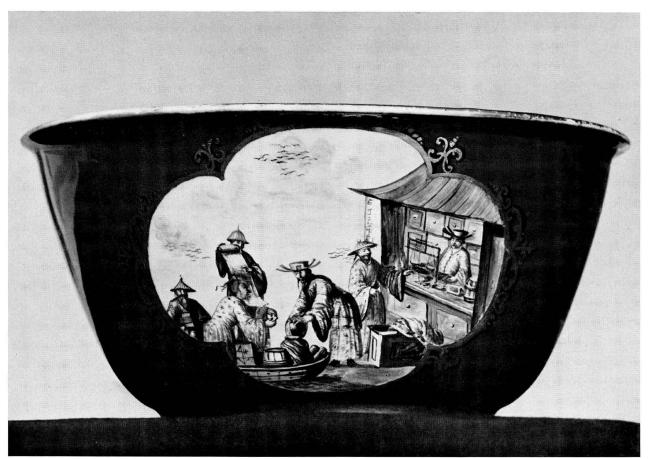


Abb. 6. Spülkumme, kapuzinbraune Glasur mit farbiger Chinoiseriemalerei in Kartuschen. Umrahmung in dunkelbraunen und goldenen Schnörkeln. Pfeiler des Verkaufsstandes zeigt Signatur, ebenfalls eine solche auf einem Warenballen im Kahn.

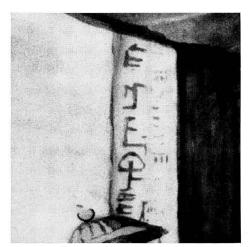


Abb. 6a. Vergrösserung der Signatur auf der Kumme der Abbildung 6 auf dem Pfeiler des Verkaufsstandes.

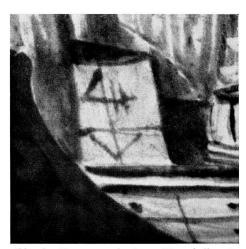


Abb. 6b. Signatur auf einem Warenballen im gleichen Bild auf der Kumme Abbildung 6.



Abb. 7. Tasse mit Unterschale. Verkaufsstand für Porzellan, die Kartusche umgeben von unterglasurblauem Band mit Bandelwerk in zweierlei Eisenrot. — Die Tasse zeigt einen Chormeister, der die Kinder im Singen unterrichtet, unterstützt durch einen Papagei und Affen.



Abb. 8. Innenansicht der Kumme. Chinesisches Gebäude mit Drachen auf dem Dach sowie Pinienbaum. Malerei in Eisenrot.

Druck: Schück Söhne AG Rüschlikon — Klischees: Anderson & Weidmann, Zürich, Hügin & Sprenger, Basel