

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1961)

Heft: 53

Rubrik: Feuilleton

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VI. Feuilleton

H I R T E

Nach einer Porzellanplastik von Paul Scheurich

Ich dachte erst
du wärest Paris /
des Troierkönigs schöner /
aber ungerat'ner Sohn.
Doch lachst du nicht
so keck wie er /
und Frauen sinken
nicht in deine Arme —
nur in deine Träume.
Ganz still bist du
und so in dich versponnen /
dass weder du
ins Weite / noch ins Nahe /
nur allgemein ins Allerfernste —
in deine eig'ne Seele schaust.
Dort ruhst du aus ...
Und während deine Tiere
friedlich grasen /
lehnst du /
auf deinen Stab gestützt /
an einem morschen Stamm.
Du merkst es nicht /
wenn aus den Wurzelhöhlen
leis' die Schlangen schleichen /
und graue Wölfe
deiner Herde nah'n.

(Otto Walcha, Dresden)

VII. Personallnachrichten

Herrn Direktor *Paul Oberer*, der in Porza (Tessin) verstarb, verdanken wir die Gründung unserer Keramikgesellschaft. Am 6. April 1945 erliess er an alle interessierten Sammler und Museumsleute ein Schreiben «Anregung zur Gründung einer Vereinigung der Keramiksammler der Schweiz», in dem er zur Gründung des Vereins «Freunde der Schweizer Keramik», wie damals die Überschrift noch hieß, aufforderte. Als führender Sammler von Fayencen und Porzellanen unserer schweizerischen Manufakturen des 18. Jahrhunderts war er wie keiner berufen, sich für dieses Kunstgut einzusetzen. Er wurde unser erster Präsident und schenkte uns viele Jahre eifriger Tätigkeit. Als Direktor des Bankvereins, Sitz Basel, standen ihm in administrativer Hinsicht erfahrene Kräfte zur Verfügung. Die Jahre seiner

Präsidentschaft waren Jahre des Aufbaus, der Freundschaft und der wissenschaftlichen Forschung: des Aufbaus — von 14 Gründungsmitgliedern wuchs die Gesellschaft auf heute beinahe 500; der Freundschaft — jeder, der Paul Oberer als Sammler kannte, schätzte seine Grosszügigkeit und feine Art des erfahrenen Experten; und der Wissenschaft — mit Bewunderung erinnert sich jedes ältere Mitglied an die Diskussionsabende in seinem schönen Haus in Frenkendorf. Mit seiner Übersiedlung nach Porza zog er sich sukzessive von den Vereinsgeschäften zurück, nicht ohne ein grosses Interesse, das er zeitlebens seiner Gründung gegenüber empfand. Uns aber bleibt die Pflicht, Direktor Paul Oberer in Dankbarkeit zu gedenken für alles, was er den «Keramikfreunden der Schweiz» geschenkt hat. S. D.

Am 19. November sprachen im englischen *Keramikzirkel* in London unsere Mitglieder *Arthur Lane* und *Robert Charleston* über «The Girl-in-a-swing»-Porzellan und Dr. *S. Ducret* am 10. November in Zürich im Club der Zürcher Berufs- und Geschäftsfrauen über «250 Jahre Meissner Porzellan».

Anlässlich unserer USA-Reise sprachen im amerikanischen Radio über Ziel und Zweck unserer Gesellschaft «Keramikfreunde der Schweiz» Frau *L. Steinemann*, Zürich, Dr. *E. Dietschi*, Basel, Dr. *S. Ducret*, Zürich, und Herr *Ernst Kramer*, Fulda.

Herr Dr. sc. techn. h. c. *Max Schiesser* in Baden vollendete sein 80. Lebensjahr. Aus der Presse entnehmen wir: Der Jubilar stammt aus Linthal und trat im Jahr 1901 nach Absolvierung des Technikums Winterthur in die Firma Brown Boveri in Baden ein, wo er zunächst als einfacher Arbeiter in der Apparatefabrik und später in der Wicklerei beschäftigt wurde und es schliesslich zum Vizepräsidenten des Verwaltungsrates brachte. Max Schiesser wurde 1915 Chef des Versuchslabors für elektrische Maschinen, 1918 Assistent der technischen Direktion, 1919 Prokurist, 1922 oberster Leiter sämtlicher Konstruktionsbüros und Versuchslabore auf elektrotechnischem Gebiet, 1925 Direktor, 1937 Delegierter des Verwaltungsrates und 1946 dessen Vizepräsident. Er gehörte viele Jahre dem Vorstand des Schweizerischen Elektrotechnischen Vereins an, den er 1935 bis 1941 präsidierte, war Mitglied und 15 Jahre lang Präsident des Schweizerischen elektrotechnischen Komitees und 1950 bis 1952 Präsident der Commission Electrotechnique Internationale (CEI). In Anerkennung seiner Verdienste um die Elektrotechnik hat ihm die ETH schon vor vielen Jahren den Titel eines Ehrendoktors verliehen. Die Keramikfreunde schliessen sich als Gratulanten an.

Wir hatten uns gefreut, Herrn *Otto Walcha*, unsern unersetzbaren Mitarbeiter, hier in Zürich begrüssen zu dürfen. Er machte eine dreiwöchige Studienreise, um unsere Sammlungen und Museen kennenzulernen.