

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1959)

Heft: 45

Register: Neuaufnahmen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beschaffung besseren Rohmaterials und verwendbaren Brennmaterials — Stöltzel war auf jeden Fall der Mann, von dem sicheres Entscheiden und Handeln zu erwarten war. Oft ist er allein oder in Begleitung von Höroldt oder dem Inspektor Reinhardt auf Reisen.

Das Vertrauen, das man ihm seitens der Manufakturleitung bewies, kommt besonders in seiner Hinzuziehung bei der fachlichen Sichtung der nachgelassenen Schriften des Dr. Nehmitz (gestorben 1728) und des Bergrates Papst (gest. 1729) zum Ausdruck. Man glaubte, nicht die kleinste Nachricht unbeachtet lassen zu dürfen, die irgendwie mit dem Arkanum in Verbindung gebracht werden konnte. Diesen wohl oft recht versteckten Angaben nachzuspüren, bedurfte es sicherer Spezialkenntnisse und eines gewissen bergmännischen Instinktes, den Stöltzel eben im hohen Masse besass.

Ganz beiläufig muss erwähnt werden, dass er schliesslich auch Zeit zum Heiraten fand:

«1726 ist der Obermeister Stöltzel, nachdem derselbe sieben Tage verreiset gewesen, und in L. mit der Generalin von Milckau Cammerjungfer sich verheyrathet, auch dasselbst hat sich copulieren lassen, am 12. Januar bey der Fabrique zurückgekommen.»

Kurze Zeit nach Köhlers Tode hat er dessen Dienstwohnung in der Albrechtsburg beziehen können. Ausser 20 Talern Monatsgehalt, die bis zu seinem Tode nach und nach auf 32 Taler kletterten, erhielt er freies Licht und jährlich mehrere Schragen Brennholz. Im Jahre 1731 war sein Haushalt auf fünf Personen angewachsen.

Man hätte annehmen müssen, dass die Stellung des Obermeisters, der ja alles andere als zugänglich genannt werden konnte, unerschütterlich gewesen sei. Jedoch, die Ruhe des scheinbar völlig normal verlaufenen Betriebsalltags erwies sich als trügerisch.

Im Februar 1731 setzte Johann Gregorius Höroldt über 50 Punkte einer umfassenden Reform des Werkes auf. In den Nummern 48—50 handelte es sich dabei um Masse- und Glasurverbesserungen zum einwandfreien Gelingen der blauen Unterglasurmalerie. Wenn sich auch Samuel Stöltzel nur brummend dazu bequemen wollte, die Meinung des Hofmalers anzuerkennen, so gab er doch dessen Wünschen nach, und der Erfolg blieb nicht aus. In einem Erlass der Kommission wird dieses gute Zusammenspiel in Gehaltsverbesserungen anerkannt: Höroldt sollte vom 1. April dieses Jahres 600 und Stöltzel 300 Taler Jahresgehalt bewilligt bekommen.

Mittlerweile aber hatte sich — für die Beteiligten merkwürdigerweise unsichtbar — der Himmel jähe verdüstert. Der Premierminister Graf Carl Heinrich von Hoym, der

die Oberdirektion der Manufaktur zugleich mit dem Posten eines General-Accise- und Obersteuere Direktors übernommen hatte, war ganz plötzlich gestürzt und aller seiner Ämter enthoben worden. Seine Sympathien für Frankreich, die er noch weiterhin gepflegt hatte, als sich Augusts Interessen immer intensiver Oesterreich zuwandten, waren ihm schliesslich zum Verhängnis geworden. (Otto Walcha)
Schluss folgt.

X. Neuaufnahmen

(Abschluss 30. November)

Herr Erich Müller-Stinnes, Hamburg 11, Baumwall 113, eingeführt vom Vorstand.

Frau Dr. Edith Schiesser, Baden, Burghalden 17, eingeführt von Frau Dr. Torrè.

Frau N. Schürmann, Brünigring 16, Emmenbrücke, eingeführt von Herr Paul Zürcher.

Mr. Kurt Berger, New York, 30 Broad Street, eingeführt von Frau Dr. Torrè.

Adressänderung:

Frau Cath. W. Kloos. Neue Adresse: 27 rue Sautter, Genf.

Auf verschiedene Anfragen von Mitgliedern müssen wir diesen mitteilen, dass wir nur jene Angemeldeten in unser Verzeichnis aufnehmen können, die vorgängig ihre Eintrittsgebühr und den laufenden Jahresbeitrag entrichtet haben.

XI. Nächste Veranstaltungen

Pfingsten 1959, 15.—18. Mai: Frühjahrsreise nach Düsseldorf. Das Programm (siehe auch unter Herbstversammlung dieser Nummer) wird den Mitgliedern Ende Februar zugestellt.

Für 1960 plant der Vorstand eine Reise nach den USA zum Besuche der dortigen Sammlungen. Dauer ca. 3 Wochen. Es soll sich hier um eine Vorfrage handeln, um zu erfahren, ob in unserer Gesellschaft dafür Interesse besteht und wer an dieser Reise evtl. teilzunehmen gedenkt. Reiseleitung Dr. Dietschi, der bereits im Sommer dieses Jahres eine ausgedehnte USA-Reise unternommen hat. Kosten der Reise ca. 6000 Franken. Besuch unserer ausländischen Mitglieder und ihrer Sammlungen.

Redaktion (ehrenamtlich): Dr. med. Siegfried Ducret, Zürich 2, Breitingenstrasse 1; Paul Schnyder von Wartensee, Luzern, Museggstrasse 30