

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

**Herausgeber:** Keramik-Freunde der Schweiz

**Band:** - (1957)

**Heft:** 40

**Anhang:** Tafeln I - XII

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 21.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Tafel I



Fig. 1



Fig. 2

Fig. 1, 2 Cup, Ht. 7,0 cm. Probably painted by C. W. Anreiter. Collection of Mr. M. Leproni, Campione d'Italia.



Fig. 3 Cup. Probably painted by C. W. Anreiter.  
Collection of Mr. M. Leproni, Campione d'Italia.

Tafel II



Fig. 4 Saucer. Probably painted by C. W. Anreiter. Collection of Mr. M. Leproni, Campione d'Italia.



Fig. 5 Plate, Diam. 24,0 cm. Collection of Dr. S. Ducret, Zürich.



Fig. 6 Vase with cover, Ht. 28,0 cm. Collection of Soc. Cer. Richard-Ginori, Doccia (Florence).

Tafel III



Fig. 7 Tureen, Ht. 27,0 cm. Property of Marquis Marana-Falconi, Parma.



Fig. 8 Plate, Diam. 24,0 cm. Landesgewerbeamt, Stuttgart.

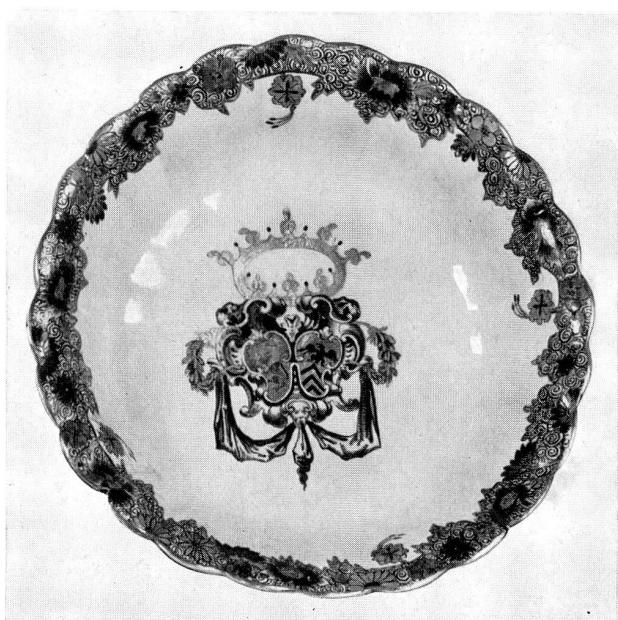


Fig. 9 Wash-basin, Ht. 6,0 cm. Property of Marquis Marana-Falconi, Parma.

Tafel IV

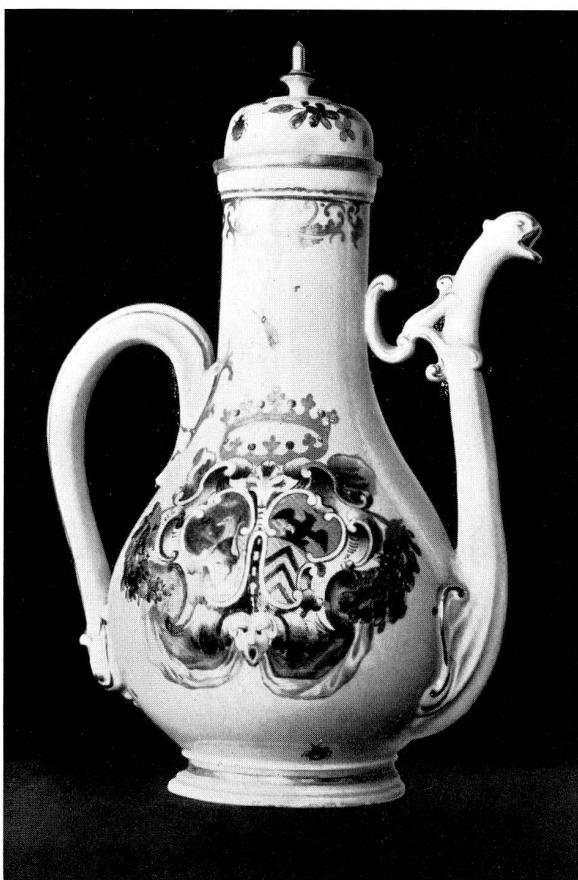


Fig. 10 Coffee-pot, Ht. 29,0 cm. Museo Duca di Martina, Naples.

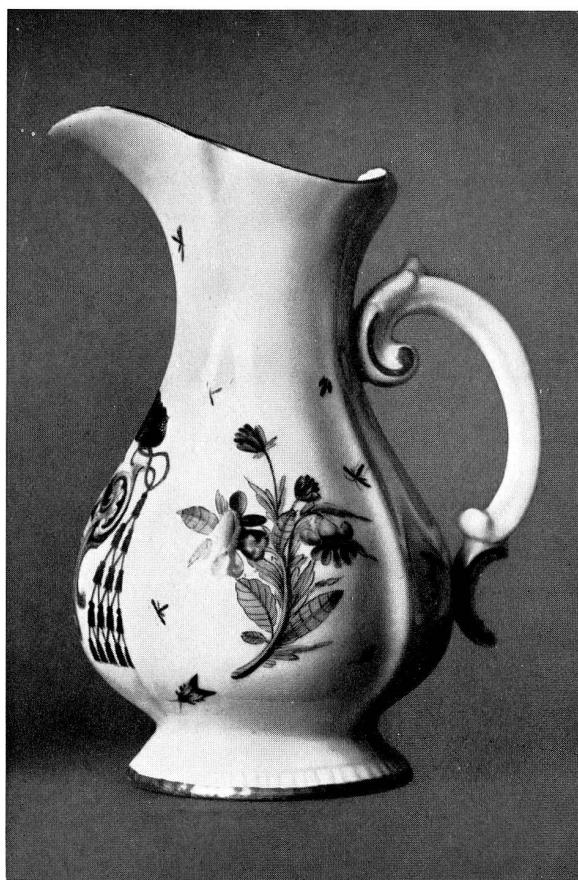


Fig. 11 Milk-pot, Ht. 15,0 cm. Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.



Fig. 12, 13 Cup and saucer. Collections of Mr. G. Bæchi, Milan, and Mr. Marietti, Venice.



Tafel V



Abb. 14 Medaille von Heinrich Johann Karl Anreiter, 1752, zur Erinnerung an die Erbauung der Kirche von Zalathna, Brustbild der Kaiserin Maria Theresia.



Abb. 15 Porzellanmedaillon von Josef Anton Anreiter; signiert «Antonius Anreiter v. Z. 1760». Brustbild König Davids in Purpur-Camaäeu.



Abb. 16 Der Anabaptistische Hafner aus Marsiglis: *Danubius Pannonicus Mysicus*, Antwerpen, 1723.

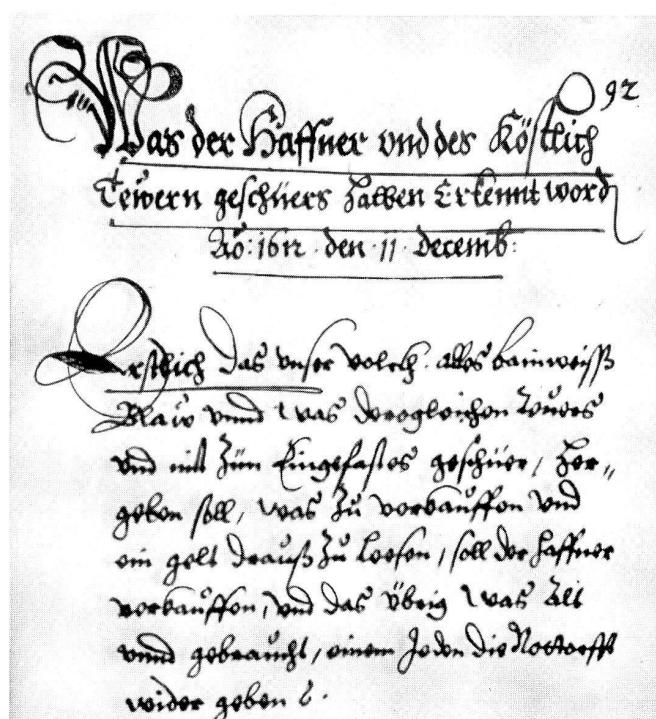


Abb. 17 Die Hafnerordnung aus dem sog. Ehrenpreis Kodex, 1612, in Esztergom, Ungarn.

Tafel VI



Abb. 18 Prunkteller des Hafners Christoph Odler, verfertigt für das St. Katharinen-Kloster in Nahács auf Bestellung des Grafen Pálffy. (*Conventus Sanctae Catharinae*) 1696.

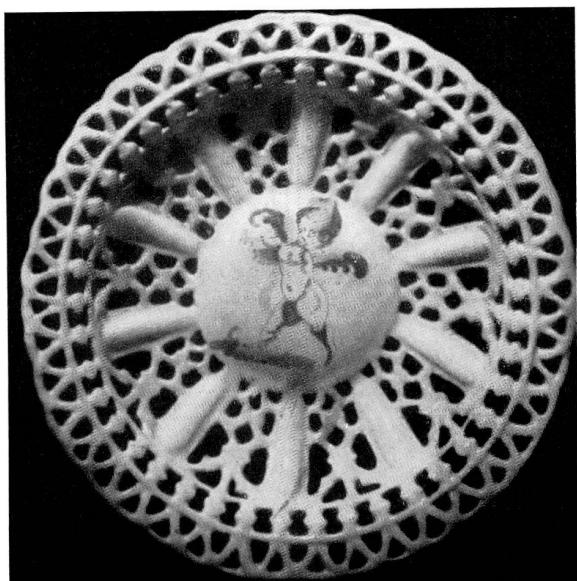


Abb. 19 Teller aus Faenza, 1580.

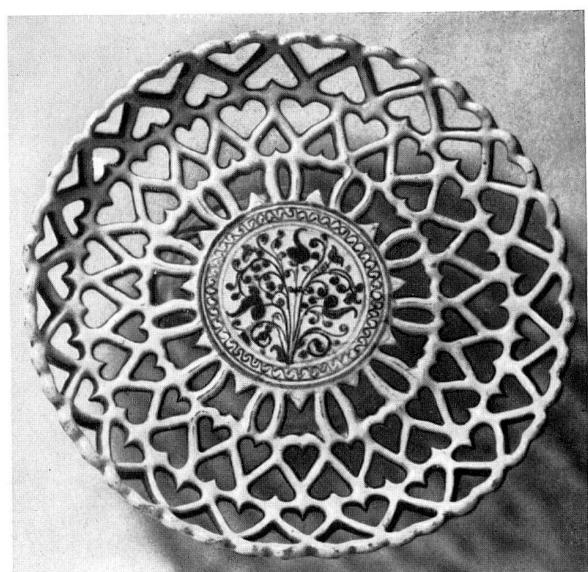


Abb. 20 Durchbrochener Teller, um 1610, im Museum von Sopron (Ödenburg) Ungarn. Vermutlich aus Ödenburg, 1639 Eigentum der Fürstin Anna Maria von Eggenberg, geb. Markgräfin Brandenburg-Kulmbach.

Tafel VII



Abb. 21 Giessfass, 1609.



Abb. 22 Pokal mit Zinndeckel, 1618, war Eigentum des Grafen Wesselényi in Sztrecsnó, Oberungarn.



Abb. 23 Prunkteller, 1615.

Tafel VIII



Abb. 24 Honig-Essig-Fass, um 1608, aus dem Battyhány-Schloss, Rohonc.



Abb. 25 Aquamanile, 1648.



Abb. 26 Weisse Büchse mit Schraubdeckel, 1660.



Abb. 27 Weisse Kanne, 1627.

Tafel IX



Abb. 28 Kobaltblauer Krug mit weißem Spitzennmuster, 1651, gelbes Krüglein mit bunter Bemalung und Zinndeckel, 1664.



Abb. 29 Händewasch-Schüssel, 1650.

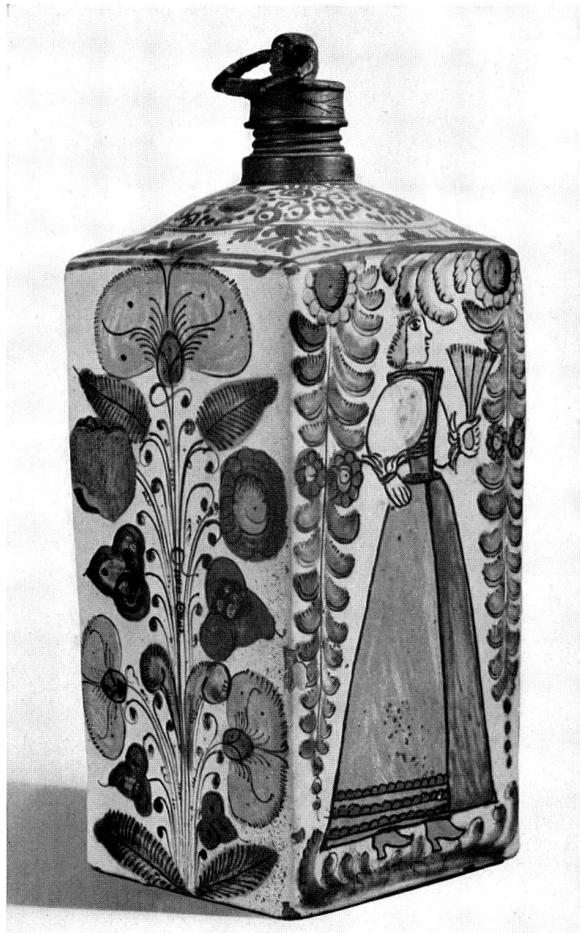


Abb. 30 Büchse mit Schraubbals, Ende des 17. Jahrhunderts.

Tafel X



Abb. 31 *La Commedia dell'Arte*. Venezia, Manifattura G. Cozzi verso 1765 — 1775. Milano, raccolta del signor Renato Bacchi.



Abb. 32 *La Commedia dell'Arte*. Venezia, Manifattura G. Cozzi verso 1765 — 1775. Milano, raccolta del signor Renato Bacchi.

Tafel XI



Abb. 33 Reiterstandbild Ludwigs XV., nach einer Statue von J. B. Lemoyne, modelliert von Etienne-Maurice Falconet, Vincennes, vor 1750. Slg. Mrs. Beveridge, Florida. H. 20 cm. Ohne Marken

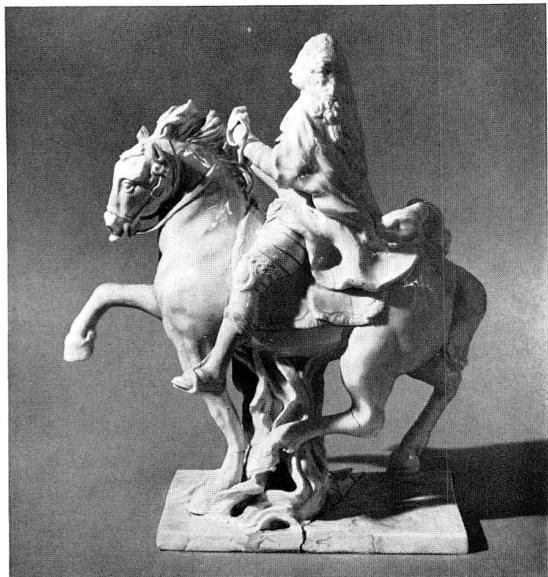


Abb. 34 Seitenansicht von Abbildung 33



Abb. 35 Reiterstatue Louis XV. von J. B. Lemoyne, 1733.  
Aus Louis Réau: Etienne Falconet, Tafel 39.

Tafel XII



Abb. 36 Mädchen mit Blumen in der Schürze, Modell von Simon Feilner in Fürstenberg um 1755, ohne Marke, Besitz Frau E. Langeloh, Köln.



Abb. 37 Mädchen in Krinolinenkostüm, Modell von Simon Feilner in Fürstenberg um 1755, ohne Marke, eingeritzt Li. Bes. Frau E. Langeloh, Köln.



Abb. 38 Mädchen mit gekreuzten Armen, Modell von W. Lanz in Frankenthal, um 1755. Bes. Arthur Zell, Köln.



Abb. 39 Zweiarmer Leuchter: Gärtnerin mit Giesskanne, Wien um 1755. Besitz: Dr. K. Strauss, Hamburg.