

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1957)

Heft: 39

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

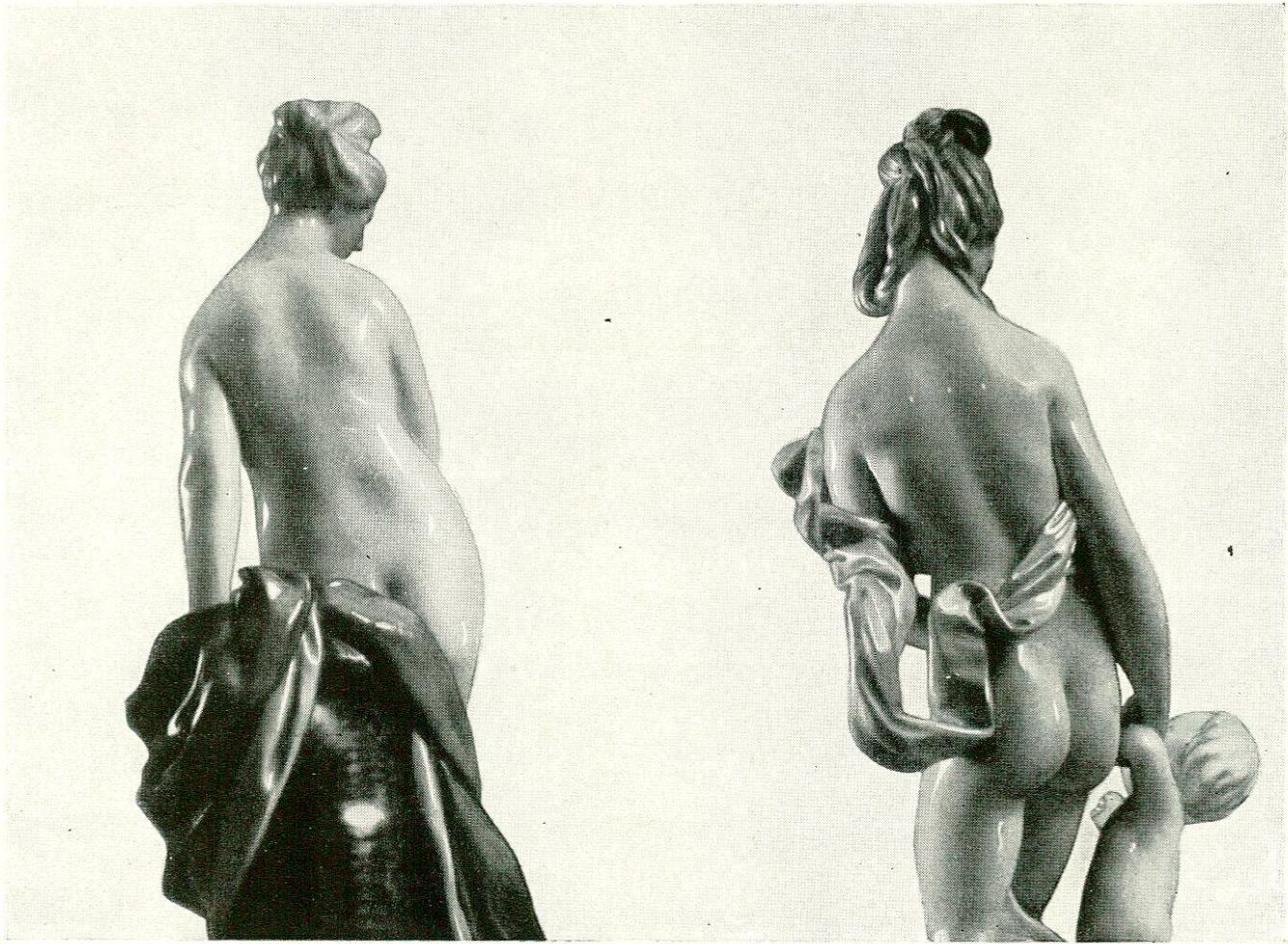
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

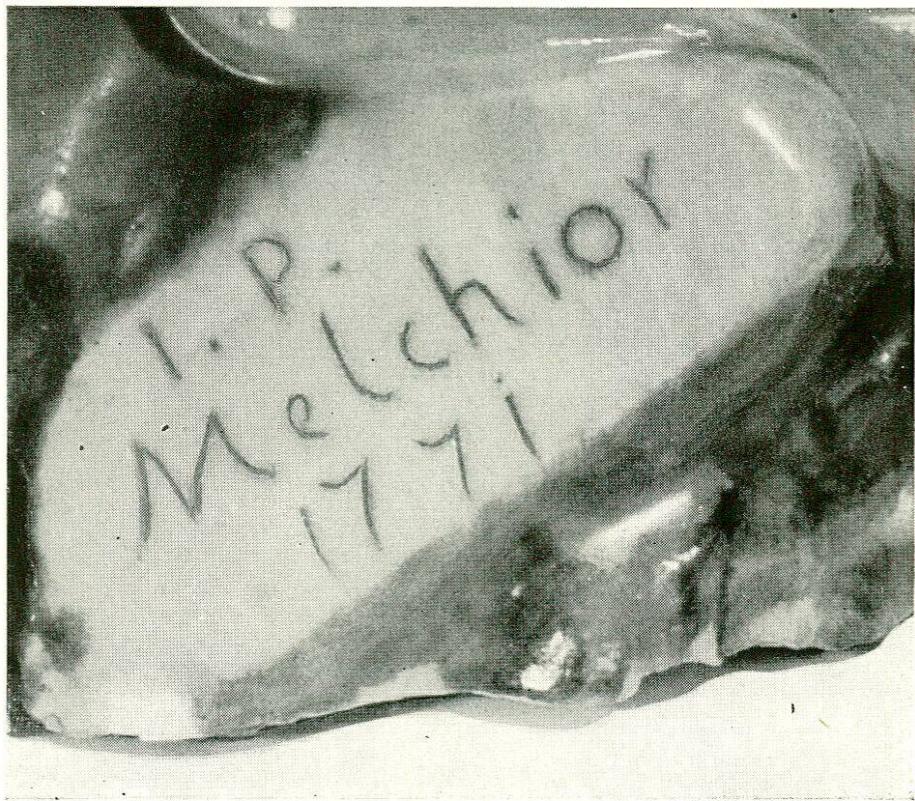


Johann Peter Melchior
als Modellmeister in Höchst



Rückenansicht der Venus
von Melchior

Rückenansicht der Venus
des „Chinesenmeisters“



Signatur der Venus von Melchior

MICHEL OPPENHEIM

Johann Peter Melchior

als Modellmeister in Höchst

120 Seiten mit 100 Abbildungen und 3 Farbtafeln.

Mit einem Resumé in englischer und französischer Sprache.

Einband in Ganzleinen, holzfreies Kunstdruckpapier.

Preis DM 32.—

Inhalt: Johann Peter Melchior 1747-1767 · Melchiors Tätigkeit in Höchst 1767-1779 · Die von Melchior signierten Porzellane: Venus, Das zerbrochene Ei, Mädchen mit Katze und Maus, Venus mit Cupido, Stehendes kleines Mädchen, Musikantenfamilie · Urkundlich gesicherte Modelle Melchiors: Kalvarienberg, Flussgott, Büste des Kurfürsten Emerich Joseph, Die beiden Relief-Medaillons des Kurfürsten · Ausformungen in Porzellan nach Originalen von Melchior: Ruhender Amor, Bildnis des Kurfürsten zwischen zwei Putti · Zuweisungen an Melchior: Merkmale für die Zuweisung, Zuweisungen · Andere Modellmeister in Höchst: Simon Feilner, Johann Gottfried Becker, Der „Meister der bärtigen Figuren“, Modellmeister etwa zwischen 1753 und 1760, Laurentius Russinger, Der „Chinesenmeister“, Carl Ries · Nachwort · Anmerkungen · Abbildungs-

Nachweis · Index

Im gleichen Verlag sind erschienen:

SIEGFRIED DUCRET

Unbekannte Porzellane des 18. Jahrhunderts

80 Text- und 48 Bildseiten mit 69 Abbildungen und 5 Farbtafeln.

Ganzleinen mit Goldprägung, hfr. Papier. Preis DM 36.—

Prämiert im Wettbewerb

„Die schönsten Bücher des Jahres 1956“

Das Werk erschien in gleicher Aufmachung auch in englischer Sprache
unter dem Titel

Unknown Porcelain of the 18th Century

Übersetzt von John Hayward

Preis DM 37.80 / \$ 9.—

GEORGE W. WARE

Deutsches und Österreichisches Porzellan

Übersetzt und bearbeitet von Wilhelmine Woeller-Paquet

104 Textseiten und 120 Seiten Abbildungen mit 4 Farbtafeln.

375 Porzellanwarenzeichen und 174 Schwarz-Weiß-Reproduktionen.

Ganzleinen mit Goldprägung. Preis DM 48.—

Neuausgabe der englischen Ausgabe erscheint in gleicher Aufmachung
unter dem Titel

German and Austrian Porcelain



LOTHAR WOELLER VERLAG
FRANKFURT AM MAIN
OEDERWEG 16-18 · TELEFON 550291