

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

**Herausgeber:** Keramik-Freunde der Schweiz

**Band:** - (1957)

**Heft:** 39

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 39

Juli 1957

*Bulletin des Amis Suisse de la Céramique*



*Augustus Rex-Vase, untergläurblauer Fond, in den Reserven bunte Chinesenszenen, auf dem blauen Grund  
radierter Golddekor. Signiert: J.G. Höroldt fec. Meissen, 17. Augusti 1726. H. 39,7 cm. Stadtmuseum Meissen.*

Dieses Mitteilungsblatt über Johann Gregor Höroldt schenkt Ihnen die Stiftung «Ceramica» Basel. Ihr sei von Seiten des Vorstandes, der Redaktion und der Mitglieder sehr herzlich gedankt.

Der inliegende Prospekt sandte uns die Fa. Lothar Woeller, Frankfurt am Main.

# KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

## Mitteilungsblatt Nr. 39

Juli 1957

### BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

#### Inhaltsverzeichnis

I. Die 11. ordentliche Vereinsversammlung in Wildegg und Schönenwerd am 5. Mai 1957 . . . . .	2
II. Neuerscheinungen im 1. Quartal 1957 . . . . .	3
III. Das Auktionsjahr 1956/57 . . . . .	7
IV. Der Bericht des Jesuitenpaters d'Entrecolles aus China vom Jahre 1712 und 1722 über die Herstellung des Porzellans . . . . .	9
V. Ausstellungen und Museen . . . . .	12
VI. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik . . . . .	13
VII. 50 Jahre Galerie Fischer, Luzern . . . . .	16
VIII. Personalnachrichten . . . . .	18
IX. Neuaufnahmen . . . . .	19
X. Nächste Veranstaltungen . . . . .	19

#### Originalarbeiten

(Erstveröffentlichungen, Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte)

<i>J. F. Hayward, ESQ. Victoria and Albertmuseum, London: Johann Gregor Herold at Vienna</i> . . . . .	20
<i>Richard Seyffarth, Dresden: Johann Gregor Höroldt als Chemiker und Techniker und eine neuentdeckte AR-Vase mit der Signatur Höroldts</i> . . . . .	22
<i>Dr. med. Otto Seitler, Schwäb. Gmünd: Konrad Christoph Hunger und Johann Gregorius Höroldt</i> . . . . .	25
<i>H. E. Backer ESQ., London: Eigenhändige Arbeiten von J. G. Höroldt</i> . . . . .	28
<i>Ralph Wark, Hendersonville NC.: Johann Gregor Höroldt 1696—1775</i> . . . . .	29
<i>William W. Blackburn, New York: The Length of J. G. Herolds Career as an Artist, and Other Notes</i> . . . . .	33
<i>Dr. med. S. Ducret, Zürich: Die Arbeitsmethoden Johann Gregor Höroldts</i> . . . . .	38
<i>Paul Schnyder von Wartensee, Luzern: Johann Gregor Höroldt 1696—1775</i> . . . . .	40
<i>Dr. E. Köllmann, Kunstgewerbemuseum, Köln: Das Wesen der Chinoiserie</i> . . . . .	42