

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1956)

Heft: 35

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

3.

Mitteilungsblatt Nr. 35

Juli 1956

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis:

I. Die Frühjahrsfahrt ins Burgund	2
II. Literaturscheinungen im II. Quartal 1956	6
III. Reisebericht aus den USA	6
IV. Was kostete der Betrieb einer kleineren Porzellanfabrik im 18. Jahrhundert?	8
V. Samson - Paris	9
VI. Die Zentenarfeier Meissens im Jahre 1810, mit einer sehr seltenen Abbildung	11
VII. Eine Berichtigung, von Justizarzt Dr. A. Bayer, Ansbach	12
VIII. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik	12
IX. Personennachrichten	15
X. Die ersten Entgegнungen auf den Aufsatz von Ralph Wark: Adam Friedrich von Löwenfinck, einer der bedeutendsten Porzellan- und Fayencemaler des 18. Jahrhunderts	16
XI. Von Porzellanauktionen	21
XII. Feuilleton	24
XIII. Neuaufnahmen im II. Quartal 1956	28
XIV. Die nächste Veranstaltung	28

Originalarbeiten (Erstveröffentlichungen)

Dr. Wilhelm Mrazek, Museum für angewandte Kunst, Wien: Wiener Blumenbilder (mit 6 Abbildungen)	29
Dr. S. Ducret, Zürich: Adam Spengler, Direktor der Zürcher Porzellanfabrik	30