

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1955)**

Heft 30-31

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Freunde der Schweizer Keramik

Mitteilungsblatt Nr. 30/31

März 1955

Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse



Abb. 34 Ausschnitt in starker Vergrößerung aus der Terrine Abb. 32

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Mitteilungsblatt Nr. 30/31

März 1955

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

Inhaltsverzeichnis

I. Zehn Jahre «Freunde der Schweizer Keramik»	2
II. Unsere Mitarbeiter und ihre Publikationen	8
III. Keramische Neuerscheinungen Herbst 1954	9
IV. Porzellanauktionen	16
V. Die keramischen Museen Italiens	17
VI. Personalmeldungen	17
VII. Ausstellungen und Museen	18
VIII. Die Porzellanfabrik Langenthal	20
IX. Die Ceramica-Stiftung in Basel	20
X. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik	20
XI. Die Internationale Keramikakademie in Genf	22
XII. Die Mitgliederversammlung in Bern am 28. November 1954	24
XIII. Neuaufnahmen	24
XIV. Feuilleton	24
XV. Historische Nachrichten von Archidiakon Kenzelmann 1810 (Fortsetzung und Schluss aus Mitteilungsblatt Nr. 29)	25

Originalarbeiten:

Erstveröffentlichungen. Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte

<i>Ralph Wark</i> , Hendersonville, NC. USA.: Meissner Chinoiserien der Heroldzeit	29
<i>Dr. med. J. M. Nootboven van Goor</i> , Arnhem: Relations entre les Faïenceries d'Arnhem, de Strasbourg et de Lenzbourg	31
<i>Prof. Dr. G. Liverani</i> , Internationales Keramikmuseum Faenza: Nota sulla Manifattura di Maioliche Ragazzini e Benini in Faenza (1777-1778)	33
<i>Univ. Prof. Dr. W. Treue</i> , Göttingen: Über Skandinaviens Einfuhr und Wiederausfuhr ostasiatischen Porzellans im 18. Jahrhundert	35
<i>Dr. med. J. Chompret</i> , Präsident der Gesellschaft «Amis de Sèvres», Paris: Marseille, La Joie de vivre	38
<i>Prof. Dr. Schlosser</i> , Museum für angewandte Kunst, Wien: Bäuerliche Figuren aus Du Paquiers Manufaktur	39
<i>Paul Schnyder v. Wartensee</i> , Luzern: Ein königliches Geschenk für zwei Schweizer Adler	40
<i>Dr. med. H. Syz</i> , Westport, Connecticut: Über unbekannt Malereien von Adam Friedrich von Löwenfinck auf Meissner Porzellan mit Korbflechtmuster	41
<i>Dr. med. S. Ducret</i> , Zürich: Mathias Neeracher, zweiter Besitzer der Zürcher Porzellanfabrik (1792-1800)	43