

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse
Herausgeber: Freunde der Schweizer Keramik
Band: - (1953)
Heft: 26

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freunde der Schweizer Keramik

Mitteilungsblatt Nr. 26

Dezember 1953

Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse



Bourdalou, Meissen, mit Chinoiserien in gold- und lösterumrahmten Reserven. Malerei wohl von Johann Gregor Höroldt, 1724/25. Ohne Marke. Bes. Bayerisches Nationalmuseum, München.

*Dieses Mitteilungsblatt schenkt Ihnen
die Firma Sandoz AG. in Basel*



*Abb. 30: Pill-slab, painted in blue with the arms of London
and of the Apothecaries' Company. Lambeth, about 1700.
In the Fitzwilliam Museum, Cambridge.*

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Mitteilungsblatt Nr. 26

Dezember 1953

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

Inhaltsverzeichnis

I. Die Keramische Fahrt nach Strassburg und die Generalversammlung vom 26./27. September	2
II. Ausstellungen und Museen	3
III. Literaturerscheinungen seit September 1953	4
IV. Note relative aux faïences à fond jaune de Meillonas — eine Erwiderung aus dem Victoria and Albertmuseum	5
V. Die berühmte Porzellansammlung August des Starken — ein russischer Scherbenhaufen	6
VI. Die 5. Holländische Antiquitätenmesse in Delft, von Dr. med. Noothoven van Goor, Arnhem	6
VII. Io penso e aspe-ro, ein Nachtrag von Prof. Liverani, Faenza	6
VIII. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik	7
IX. Angekündigte Keramikmonographien aus London	9
X. Eine Basler Abstimmung	10
XI. Personalnachrichten	10
XII. Auktionspreise	11
XIII. Feuilleton: Die Stadt Picassos. Varages, cité de la Faïencerie	12
XIV. Neuaufnahmen	14
XV. Nächste Veranstaltung	14

Pharmazeutisch-Medizinisches in Porzellan und Fayence aus dem 16.—18. Jahrhundert

Originalarbeiten:

Dr. med. S. Ducret, Zürich: Bourdalous und Trembleusen	15
Prof. Dr. med. B. Milt, Ordinarius für Medizingeschichte der Universität Zürich: Amputationen und Prothesen	18
Prof. Dr. Ignaz Schlosser, Vorsteher des Museums für angewandte Kunst in Wien: Wöchnerinnenschalen	19
Dr. A. Lutz, Basel, Konservator des Pharmaciemuseums des Basler Apothekervereins: Die Alchemie im 18. Jahrhundert	20
Prof. Dr. G. Liverani, Internationales Keramikmuseum in Faenza: Di alcuni vasi da farmacia nel Museo Internazionale delle Ceramiche	21
Bernard Rackham, C. B., M. A. Guildford, Lately Keeper of the Department of Ceramics Victoria and Albertmuseum, London: English Medical Pottery	23
Paul Schnyder von Wartensee, Luzern: Das Legat von Dr. med. Albert Kocher ans Berner Historische Museum	24
H. E. Backer, Esq., London: Der Dottore in der Commedia dell'Arte	27

(Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte)