

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

Herausgeber: Freunde der Schweizer Keramik

Band: - (1953)

Heft: 23

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freunde der Schweizer Keramik

Mitteilungsblatt Nr. 23

April 1953

Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse



*Geschenkteller der Porzellanfabrik Langenthal.
Sintertechnischer Dekor nach einem Entwurf von Aldo Patocchi „Der Sommer“ 1952.*

*Dieses Mitteilungsblatt schenkt Ihnen
die Porzellanfabrik Langenthal*

*Das farbige Titelblatt ist eine Studie von Aldo Patocchi,
ausgeführt in sintertechnischem Dekor auf Langenthaler Porzellan*

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Mitteilungsblatt Nr. 23

April 1953

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| I. Die Fahrt nach Nancy am 29. und 30. November 1952 | 2 |
| II. Literarische Neuerscheinungen Ende 1952 | 3 |
| III. Personalnachrichten | 5 |
| IV. Museen und Ausstellungen | 6 |
| V. Berühmte noch lebende Keramikforscher | 7 |
| VI. Ueber das Wort «Porzellan» | 9 |
| VII. Verschiedenes aus dem Gebiete der Keramik | 9 |
| VIII. Interview mit der Sekretärin eines amerikanischen Sammlers | 11 |
| IX. Auktionspreise Ende 1952 / Anfangs 1953 in Paris, London und Deutschland | 12 |
| X. Köpenickiade um ein historisches Service | 12 |
| XI. Mitgliedermutationen | 13 |
| XII. Fayenceœuvre Albert Ankers (Nachtrag zu Mitteilungsblatt Nr. 22) | 13 |
| XIII. Nächstes Vereinsprogramm | 13 |

Originalbeiträge

| | |
|---|----|
| Dr. Siegfried Ducret, Zürich: Langenthaler Porzellan mit sintertechnischem Dekor | 14 |
| Paul Schwyder von Wartensee, Luzern: Andreas Dolder, der Fayencer aus Beromünster | 16 |
| Dr. E. Pelicher, Nyon: Les poteries «Pflüger» de Nyon | 20 |