

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 21

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Freunde der Schweizer Keramik

Mitteilungsblatt Nr. 21

Juni 1952

Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

Juin 1952



Kännchen mit blauem Umdruckdekor und Marke der Fayencefabrik von Bonnard et Gonin in Nyon, 1845—1860. Nyon, Privatbesitz
Cliché aus: Les Faiences de Nyon par Edgar Pelichet, Nyon 1952

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Juni 1952

Mitteilungsblatt Nr. 21

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

Juin 1952

Inhaltsverzeichnis:

I. Les «Amis de la Céramique» à Nyon, 26/27 avril 1952	2
II. Verschiedenes	2
III. Neuaufnahmen	2

Originalbeiträge:

Dr. K. Frei, Zürich: «Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern 1848 und 1857» (Fortsetzung und Schluss)	3
Dr. des. H. Lanz, Basel: «Die Fayence- und Porzellansammlung im ‚Kirschgarten-Museum‘ zu Basel»	6
Dr. Edg. Pelichet, Nyon: «Jacques Dortu d'Orange?»	7
J. Descamps, Lille: «Contribution du Nord de la France à l'Extension de l'Industrie Céramique Ancienne»	9
E. J. Dreyfus, Genève: «Faïences de Rouen, Lille, etc. à décor de ‚Lambrequins‘»	12